

# COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

## CURITIBA I

Bacharelado | Noturno | 4 anos

### DESCRIÇÃO DO CURSO

Dedicado à formação, pesquisa e produção artística de ponta em criação musical, compreendendo desde a composição até a direção da performance através da regência. Tendo como eixos principais a formação de regentes e/ou compositores, o curso cultiva, antes de tudo, a formação holística do músico em seus múltiplos aspectos, compreendendo desde aspectos técnicos quanto históricos e estéticos da música, em uma profunda articulação entre reflexão acerca da música e sua performance criativa. Neste percurso, engloba desde disciplinas tradicionais de formação musical (como Contraponto, Harmonia, Instrumentação e orquestração, História da música e Estética) até o contato com as mais recentes vanguardas da criação musical (em Composição, Música eletroacústica, e aspectos de tecnologia da música), passando por habilidades de aplicação ampla e direta no mercado de trabalho (como Arranjo, Criação de trilha sonora, Regência, e fundamentos de técnicas de gravação).

### ÁREA DE ATUAÇÃO DO GRADUADO

O profissional egresso do curso deve estar apto a criar música para quaisquer meios disponíveis, sejam eles instrumentais, vocais, grupos mistos ou através das novas tecnologias (Composição Musical), além de estar preparado para reger orquestras, corais, bandas de música, conjuntos de câmara de qualquer nível de proficiência (Regência Musical).

O profissional egresso deve ainda estar apto a exercer pesquisa na área de música, no mapeamento e recriação de repertórios históricos, revisões musicológicas, entre outros. Igualmente, deve estar apto a oferecer expertise na formulação de políticas públicas para a área, assessoria e curadoria em eventos artísticos públicos e privados.



#VEM  
SER  
UNESPAR  
[unespar.edu.br](http://unespar.edu.br)

