



Campus de:

Apucarana, Campo Mourão,
Curitiba I, Curitiba II, Paranaguá,
Paranavaí e União da Vitória

Vestibular Unificado 2016/2017

Dia 13 de novembro 2016

Prova de Conhecimentos Gerais

Língua Portuguesa, Literatura, Língua
Estrangeira (Inglês/Espanhol), Artes e Filosofia

Prova Vocacionada Geografia, História e Biologia

**GRUPO
IV**

CURSOS:

Ciências Biológicas, Dança,
Enfermagem, Educação Física,
Musicoterapia, Superior de Escultura,
Turismo e Meio Ambiente.

ATENÇÃO

SERÁ ELIMINADO DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO, O
CANDIDATO QUE OBTIVER PONTUAÇÃO ZERO EM QUALQUER
DISCIPLINA QUE COMPÕE O CONJUNTO DE PROVAS DE CADA DIA

SE DESEJAR, ANOTE AS SUAS RESPOSTAS E APÓS O TÉRMINO DA PROVA DESTAQUE

Língua Portuguesa, Literatura, Língua Estrangeira (Inglês/Espanhol), Artes e Filosofia, Geografia, História e Biologia

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60



LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE

1 – Este CADERNO DE PROVAS contém 60 questões numeradas de 1 a 60, dispostas da seguinte maneira:

a) Prova de Conhecimentos Gerais: de 01 a 08 questões de **Língua Portuguesa**, de 09 a 15 questões de **Literatura**, de 16 a 20 questões de **Língua Estrangeira** de sua escolha, de 21 a 25 questões de **Artes** e de 26 a 30 questões de **Filosofia**.

b) Prova Vocacionada: de 31 a 40 questões de **Geografia**, de 41 a 50 questões de **História** e de 51 a 60 questões de **Biologia**.

2 – Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, comunique ao aplicador de sua sala para que ele tome as providências cabíveis.

3 – Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.

4 – **ATENÇÃO:** após a conferência, assine no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.

5 – Não dobre, não amasse e nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.

6 – Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções de resposta identificadas com as letras A, B, C, D e E. Apenas uma resposta corresponde à questão.

7 – No CARTÃO-RESPOSTA preencha todo o espaço compreendido no círculo correspondente à opção

escolhida para a resposta para não prejudicar a correção. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

8 – O tempo disponível para a resolução da prova, **incluindo a Redação** e o preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA, é de cinco horas e trinta minutos.

9 – Quando terminar a prova acene para chamar o aplicador de sala e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.

10 – Não será validada a transcrição das respostas em outro local a não ser no próprio CARTÃO-RESPOSTA.

11 – Você poderá deixar o local de provas somente após decorrido uma hora do início da aplicação e não poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES.

12 – Problemas em questões devem ser comunicados ao aplicador. Contudo, **NÃO AGUARDE RESPOSTA**, pois a questão será analisada posteriormente. Na dúvida assinale a que mais lhe convier.

13 – Use apenas CANETA ESFEROGRÁFICA DE CORPO TRANSPARENTE E COM TINTA AZUL OU PRETA, ESCRITA GROSSA.

14 – O aplicador de sala não poderá responder a nenhuma pergunta.

15 – **ATENÇÃO:** A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores.

16 – No rodapé desta primeira folha, você poderá marcar as suas respostas e destacar no traçado.

**QUALQUER IRREGULARIDADE ENCONTRADA DEVERÁ SER COMUNICADA
IMEDIATAMENTE AO APLICADOR.**

BOA PROVA

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 08

IDDH denuncia Programa Escola sem Partido à ONU

01 No dia 18 de julho, o IDDH (Instituto de Desenvolvimento e Direitos Humanos) enviou
02 um relatório denunciando o grave avanço do Programa Escola sem Partido aos Relatores
03 Especiais da ONU para o Direito à Educação e para a Liberdade de Opinião e Expressão.
04 O objetivo da denúncia é dar visibilidade à comunidade internacional sobre o cenário de
05 retrocessos no campo da educação em andamento no Brasil.
06 O IDDH demonstra que, apesar do direito à educação e do direito à liberdade de opinião
07 e expressão estarem previstos na Constituição e em diversos tratados internacionais que
08 o Estado Brasileiro é parte, estes estão sendo colocados em xeque no país pelo movimento
09 chamado "Programa Escola sem Partido".
10 Este movimento é responsável por apresentar, em todo o Brasil, iniciativas de projetos de
11 lei municipais, estaduais e federal (PL 867/2015) que visam à aprovação da lei que acabou
12 ficando conhecida como Lei da Mordaza. O IDDH identificou a apresentação do projeto de
13 lei em, pelo menos, 15 cidades, sendo 6 capitais (incluindo Rio de Janeiro e São Paulo), 10
14 estados brasileiros e o Distrito Federal. Ademais, o PL já foi aprovado no estado de
15 Alagoas e nas cidades de Picuí (PE) e Santa Cruz de Monte Castelo (PB).
16 A partir da justificativa dos projetos de lei e o conteúdo veiculado na mídia pelos
17 idealizadores do movimento, resta clara que a preocupação de fundo não é garantir
18 direitos, mas vigiar e cercear a liberdade de ensino nas escolas. Defendem que a
19 educação moral, religiosa e política devem ser de responsabilidade exclusiva dos pais. O
20 perigo é que, em nome da liberdade de crença e consciência dos estudantes, difundem a
21 falsa ideia de que o aluno formará sua personalidade isento de reflexão e crítica. Ao
22 proporem a neutralidade na escola, na verdade, visam anular a individualidade e o poder
23 emancipatório do próprio aluno, ignorando sua condição de sujeito de direitos e
24 questionando sua capacidade de formar opiniões próprias.
25 A neutralidade é um mito, pois nenhuma pessoa - seja professor, aluno ou pais - é isenta
26 de ideologias. As ideologias são constituídas a partir das próprias experiências, vivências,
27 conhecimentos, estudos e visão de mundo, e são esses elementos que nos formam
28 enquanto indivíduos singulares que compartilham espaços plurais com outros indivíduos
29 também singulares.
30 Ao cercear a liberdade de ensinar e aprender, o Programa Escola sem Partido deixa de
31 garantir que a escola seja um espaço plural de conhecimento e saberes. As escolas
32 devem garantir a todas as crianças e adolescentes a oportunidade de acessarem as
33 diferentes ciências e concepções de mundo, suas contradições, antíteses e refutações,
34 sendo, para isto, fundamental debater ética, política, religião e ideologia. Quanto mais
35 debate, informação, diversidade e pluralismo de ideias existirem, maior será a capacidade
36 desses jovens de desenvolverem plenamente suas personalidades e de se formarem
37 cidadãos ativos e responsáveis. Segundo a UNESCO, esses são objetivos inerentes do
38 direito à educação: garantir o pleno desenvolvimento humano e preparar os indivíduos
39 para o exercício da cidadania.
40 Por essas razões, o IDDH solicitou aos Relatores Especiais para a Educação e Liberdade de
41 Opinião e Expressão da ONU que se manifestem oficialmente repudiando a proposta do
42 Programa Escola Sem Partido, uma vez que o Estado Brasileiro estará violando os direitos
43 humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão a cada aprovação deste
44 projeto de lei no país.

QUESTÃO 01

Todas as alternativas abaixo apresentam um argumento que sustenta o posicionamento do texto em relação ao “Programa Escola sem Partido”, **EXCETO**:

- a) “[...]a preocupação de fundo não é garantir direitos, mas vigiar e cercear a liberdade de ensino nas escolas.” (Linhas 17 e 18);
- b) “O objetivo da denúncia é dar visibilidade à comunidade internacional sobre o cenário de retrocessos no campo da educação em andamento no Brasil” (linhas 04 e 05);
- c) “Ao proporem a neutralidade na escola, na verdade, visam anular a individualidade e o poder emancipatório do próprio aluno [...]” (linhas 21 a 23);
- d) “O IDDDH identificou a apresentação do projeto de lei em, pelo menos, 15 cidades, sendo 6 capitais (incluindo Rio de Janeiro e São Paulo), 10 estados brasileiros e o Distrito Federal.” (linhas 12 a 14);
- e) “O perigo é que, em nome da liberdade de crença e consciência dos estudantes, difundem a falsa ideia de que o aluno formará sua personalidade isento de reflexão e crítica.” (linhas 19 a 21).

QUESTÃO 02

Considerando as relações de referência entre os elementos do texto, é **INCORRETO** afirmar:

- a) “denúncia” (linha 04) recupera “relatório” (linha 02);
- b) “estes” (linha 08) recupera “direito à educação e do direito à liberdade de opinião e expressão” (linhas 06 e 07);
- c) “esses elementos” (linha 27) se refere a “próprias experiências, vivências, conhecimentos, estudos e visão de mundo” (linhas 26 e 27);
- d) “nos” (linha 27) se refere a “professor, aluno ou pais” (linha 25);
- e) “esses” (linha 37) se refere à sequência “garantir o pleno desenvolvimento humano e preparar os indivíduos para o exercício da cidadania” (linhas 38 e 39).

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que substitui o conectivo “pois” (linha 25), sem que haja alteração do sentido em que foi empregado no texto.

- a) Ainda que;
- b) Entretanto;
- c) Posto que;
- d) Portanto;
- e) Logo.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa que preserve o mesmo sentido de simultaneidade da sequência: “O Estado Brasileiro estará violando os direitos humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão a cada aprovação deste projeto de lei no país.” (linhas 42 a 44):

- a) “A aprovação deste projeto de lei fará com que o Brasil viole os direitos humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão”;
- b) “Toda vez que aprovar este projeto de lei, o Brasil estará violando os direitos humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão”;
- c) “Sempre que aprovar este projeto de lei, o Estado Brasileiro poderá violar os direitos humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão”;
- d) “Uma vez aprovado este projeto de lei, o Brasil violou os direitos humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão”;
- e) “Se aprovar este projeto de lei, o Estado Brasileiro violará os direitos humanos à educação e à liberdade de opinião e expressão”.

QUESTÃO 05

Dos pares abaixo, qual **NÃO PODE** ser considerado sinônimo, no texto:

- Os direitos estão sendo **colocados em xeque** no país pelo movimento chamado “Programa Escola sem Partido” (linhas 06 a 09) / os direitos estão sendo **questionados** no país pelo movimento chamado “Programa Escola sem Partido”;
- resta clara** que a preocupação de fundo não é garantir direitos (linhas 17 e 18) / **fica evidente** que a preocupação de fundo não é garantir direitos;
- Ao cercear** a liberdade de ensinar e aprender, o Programa Escola sem Partido deixa de garantir que a escola seja um espaço plural (linhas 30 e 31) / **Ao limitar** a liberdade de ensinar e aprender, o Programa Escola sem Partido deixa de garantir que a escola seja um espaço plural;
- Segundo a UNESCO, esses são objetivos **inerentes** do direito à educação (linhas 37 e 38) / Segundo a UNESCO, esses são objetivos **intocáveis** do direito à educação;
- O IDDH solicitou aos Relatores Especiais para a Educação e Liberdade de Opinião e Expressão da ONU que se manifestem oficialmente **repudiando** a proposta do Programa Escola Sem Partido (linhas 40 a 42) / o IDDH solicitou aos Relatores Especiais para a Educação e Liberdade de Opinião e Expressão da ONU que se manifestem oficialmente **rechaçando** a proposta do Programa Escola Sem Partido.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que o conectivo “que” apresente a mesma função que no enunciado: “o Programa Escola sem Partido deixa de garantir que a escola seja um espaço plural de conhecimento e saberes.” (linhas 30 e 31).

- “Este movimento é responsável por apresentar, em todo o Brasil, iniciativas de projetos de leis municipais, estaduais e federal (PL 867/2015) **que** visam à aprovação da lei” (linhas 10 e 11);
- “[...] **que** acabou ficando conhecida como *Lei da Mordada*.” (linhas 11 e 12);
- Defendem **que** a educação moral, religiosa e política devem ser de responsabilidade exclusiva dos pais. (linhas 18 e 19);
- “[...] e são esses elementos **que** nos formam enquanto indivíduos singulares[...]” (linhas 27 e 28);
- “[...] **que** compartilham espaços plurais com outros indivíduos também singulares.” (linhas 28 e 29).

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à indicação do valor semântico dos conectivos destacados nos enunciados a seguir:

- “[...] **apesar do** direito à educação e do direito à liberdade de opinião e expressão estarem previstos na Constituição [...]” (linhas 06 e 07) – (**CONCESSÃO**);
- “**Quanto mais** debate, informação, diversidade e pluralismo de ideias existirem, maior será a capacidade desses jovens de desenvolverem plenamente suas personalidades [...]” (linhas 34 a 36) – (**PROPORCIONALIDADE**);
- “**Segundo** a UNESCO, esses são objetivos inerentes do direito à educação” (linhas 37 e 38) – (**CONFORMIDADE**);
- “[...] garantir o pleno desenvolvimento humano e preparar os indivíduos **para** o exercício da cidadania.” (linhas 38 e 39) – (**FINALIDADE**);
- Todas as alternativas anteriores estão corretas quanto à indicação do valor semântico dos conectivos destacados.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa **CORRETA**, de acordo com o afirmado no texto:

- O Brasil atravessa um momento de retrocesso no campo educacional, representado pela proposição e adoção de leis municipais, estaduais e federal inspiradas pelo movimento chamado “Programa Escola sem Partido”;
- Ao defender que a educação moral, religiosa e política deve ser de responsabilidade exclusiva dos pais, os proponentes da chamada “Lei da Mordada” estão, na verdade, vigiando e cerceando a liberdade de ensino nas escolas;
- O chamado “Programa Escola sem Partido” propõe a liberdade de crença e consciência dos estudantes baseado na falsa ideia de que é possível existir neutralidade política e ideológica;
- É preciso garantir que o aluno se desenvolva como sujeito de direitos, que tem capacidade de formar opiniões próprias;
- Todas as alternativas anteriores estão de acordo com o afirmado no texto.

QUESTÃO 09

Sobre os contos de Sagarana, de Guimarães Rosa, marque a única alternativa **CORRETA**.

- a) Sarapalha traz uma realidade brasileira, uma questão de saúde que durante muito tempo afetou a população: a lepra;
- b) Todos os contos do livro têm Minas Gerais como cenário, estado onde Guimarães Rosa viveu;
- c) "Estremecem, amarelas, as flores da aroeira." Pode-se dizer que essa é uma metáfora para a situação de Argemiro e Ribeiro, os protagonistas de "Sarapalha";
- d) "Nhor não...Esse-um eu não vi não" Nesse trecho de "Duelo", a presença de duas negativas é um exemplo da metalinguagem utilizada por Rosa;
- e) Sete de ouros, personagem de "O burrinho pedrês", com sua sabedoria, atravessou a enchente e salvou a vida de Francolin.

QUESTÃO 10

Sobre "O filho pródigo", de Cristovão Tezza, marque a única alternativa **CORRETA**.

- a) O livro, publicado em 2007, é um exemplo da narrativa contemporânea, marcada pela violência e pela intertextualidade constante;
- b) Narrado em terceira pessoa, "O filho pródigo" apresenta um narrador onisciente, mas neutro, que discorre sobre acontecimentos da vida de seu filho;
- c) O desaparecimento do filho provoca um grande sentimento de culpa no narrador, porque ele toma consciência do quanto deixou o filho de lado;
- d) A relação pai-filho é a grande temática deste livro, tema que embora não seja novo, surpreende pelas revelações do narrador, que deixa claras suas angústias diante da realidade vivida com o filho;
- e) Percebe-se, na narrativa, um paralelo entre o desenvolvimento do narrador como pai e como escritor, já que quando o filho morre ele passa a escrever o livro que contaria a vida do filho e seria o seu maior sucesso.

QUESTÃO 11

Sobre "Senhora, de José de Alencar. Leia o trecho a seguir e marque a única alternativa correta sobre o romance e sua época.

Vendo-me, ergueu-se de um salto e quis precipitar-se para mim; porém decerto o meu olhar cru a conteve, porque deixou-se cair sentada sobre o sofá em que estava. Sentei-me também, e incomodado; viera com uma cólera violenta; mas começava a sentir-me mau e pequeno diante dessa mulher sublime e suas paixões. (P.78)

- a) A cena recortada se passa entre Lúcia e Paulo e retrata um dos muitos momentos de conflito entre os dois amantes, que não aceitam as condenações da sociedade;
- b) A protagonista do romance com suas paixões, lembra Marguerite Gautier, personagem de Alexandre Dumas, que assim como Lúcia, sofre por amor e por ele morre;
- c) A linguagem utilizada por Alencar, marcada pela presença constante de adjetivos (Cru, violenta, mau, pequeno, sublime) é a maior característica do movimento no qual a obra se enquadra;
- d) A paixão e as atitudes de Lúcia em relação à chegada de Paulo remetem ao amor erótico, uma das características do Romantismo alencariano;
- e) O prefácio da obra foi criado por Alencar para dar verossimilhança ao texto, pois nele o autor confessa que se inspirou em uma cortesã, que foi famosa naquele tempo.

QUESTÃO 12

Sobre "Toda Poesia", de Leminski, marque a única afirmativa **CORRETA**.

No poema
cabelos que me caem
em cada um
mil anos de haikai (p.121)

- a) A referência ao haikai se reforça na imagem dos cabelos caindo, que é referência a uma das estações do ano;
- b) O poema segue à risca a métrica do haikai;
- c) No conjunto dos poemas que o livro contém, o poema acima se destaca pela singularidade da métrica e do tema;
- d) O humor, presente no poema, é raro na poesia leminskiana;
- e) A hipérbole, no terceiro verso, estabelece uma relação estreita com a cultura nipônica, da qual o haikai é exemplo.

QUESTÃO 13

Sobre "O rei da vela", de Oswald de Andrade.

- a) Apesar de ter sido publicada na década de 30, a peça só foi encenada na década de 60, porque foi censurada pelo governo de Getúlio Vargas;
- b) Abelardo, protagonista da peça, é um estereótipo do político criticado por Oswald de Andrade;
- c) A união entre Abelardo e Heloísa denuncia o casamento por interesse, comum na sociedade paulista, uma vez que Heloísa era rica e salvaria Abelardo da falência;
- d) Ao escolher os nomes Abelardo e Heloísa, Oswald retoma e satiriza o casal que, na Idade Média, viveu um amor celebrado por vários poetas e romancistas;
- e) Em "A hora e a vez de Augusto Matraga", Guimarães Rosa traz a figura do valentão nordestino, temido por todos, que é morto pelos soldados. A família de Abelardo é um exemplo da desestruturação da burguesia paulista, caracterizada pela traição e pela homossexualidade.

QUESTÃO 14

Leia as estrofes a seguir, retiradas do poema "Fantasia" de Álvares de Azevedo, para marcar a única alternativa **CORRETA**.

[...]

Eu sonhava que sentia
Tua voz que estremecia
Nos meus beijos se afogar!
Que teu rosto descorava
E teu seio palpitava
E eu te via a desmaiar!

Que eu te beijava tremendo,
Que teu rosto enfebrecendo
Desmaiava a palidez!
Tanto amor tua alma enchia
E tanto fogo morria
Dos olhos na languidez!

- a) A presença do sonho remete o leitor ao período simbolista, do qual Álvares de Azevedo é um dos representantes;
- b) A necrofilia, encontrada em "Noite na Taverna", também está clara nesse poema, como se pode comprovar pelos versos "E eu te via desmaiar" e "Desmaiava a palidez";

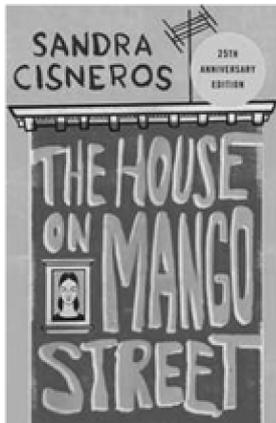
- c) "E tanto fogo morria/Dos olhos na languidez". Esses versos nos remetem ao amor erótico característico de toda poesia de Azevedo;
- d) O esquema de rima AABCCB, que se repete nas estrofes selecionadas, é típico do soneto, forma preferida pelos românticos;
- e) São características da segunda geração romântica o amor e o sofrimento, percebidos nos versos destacados.

QUESTÃO 15

Sobre "Sagarana", assinale a única alternativa **CORRETA**.

- a) É composto por nove contos, nos quais a cultura sulista é destacada, o que rendeu a Rosa a classificação de regionalista;
- b) Em "Corpo fechado", Guimarães Rosa trabalha com a cultura popular, ao reproduzir o ritual consagrado pela umbanda;
- c) Guimarães Rosa utiliza nessa obra uma linguagem que ultrapassa os limites da língua padrão, para se constituir dos recursos capazes de reproduzir a fala;
- d) "Conversa de Bois", como o próprio título aponta, é um diálogo entre os bois que puxam uma carroça e discutem o futuro que os aguarda na fazenda;
- e) Em "A hora e a vez de Augusto Matraga", Guimarães Rosa traz a figura do valentão nordestino, temido por todos, que é morto pelos soldados.

Answer questions from 16 to 20 based on the following text.



Sandra Cisneros is a Mexican-American novelist, short-story writer, essayist, and poet. She was born in Chicago, Illinois, USA in 1954, to a Mexican father and a Chicana mother. **The house on Mango Street** is one of her most famous works. It was written in 1984. Cisneros created the character Esperanza, a poor, Hispanic adolescent who longs for a room of her own and a house of which she can be proud. The novel has sold more than two million copies.

My Name

In English my name means hope. In Spanish it means too many letters. It means sadness, it means waiting. It is like the number nine. A muddy color. It is the Mexican records my father plays on Sunday mornings when he is shaving, songs like sobbing.

It was my great-grandmother's name and now it is mine. She was a horse woman too, born like me in the Chinese year of the horse - which is supposed to be bad luck if you're born female - but I think this a Chinese

lie because the Chinese, like the Mexicans, don't like their women strong.

My great-grandmother. I would've liked to have known her. a wild horse of a woman, so wild she wouldn't marry. Until my great-grandfather threw a sack over her head and carried her off. Just like that, as if she were a fancy chandelier. That's the way he did it.

And the story goes she never forgave him. She looked out the window her whole life, the way so many women sit their sadness on an elbow. I wonder if she made the best with what she got or was she sorry because she couldn't be all the things she wanted to be. Esperanza. I have inherited her name, but I don't want to inherit her place by the window.

At school they say my name funny as if the syllables were made out of tin and hurt the roof of your mouth. But in Spanish my name is made out of a softer something, like silver, not quite as thick as sister's name - Magdalena - which is uglier than mine. Magdalena who at least can come home and become Nenny. But I am always Esperanza.

I would like to baptize myself under a new name, a name more like the real me, the one nobody sees. Esperanza as Lisandra or Maritza or Zeze the X. Yes. Something like Zeze the X will do.

Sandra Cisneros, in *The House on Mango Street*. New York, Vintage Books, 1991, pp. 10-11.

QUESTÃO 16

Choose the more appropriate alternative, according to the text above:

- The character (personagem) compares the meaning of her name in English and in Spanish and concludes that there is no difference at all;
- According to the character, "Esperanza" is always "esperança" in any language or culture;
- The character discusses how her name is pronounced differently in both languages;
- The difference of the character's name in Spanish and in English is only on phonetics, because in Spanish it sounds like a song;
- The comparison made about the character's name goes further linguistic aspects to reach the cultural ones.

QUESTÃO 17

Point out the only alternative that matches a possible idea brought by the text:

- People are what their names are meant;
- To inherit a name means to carry its history as well;
- The character is under pressure coming from two different cultures in contact;
- Alike her great-grandmother, Esperanza is strong, wild and happy;
- The character got a nickname because her friends at school were not able to pronounce her name correctly.

QUESTÃO 18

Based on the following sentence, "I have inherited her name, but I don't want to inherit her place by the window", it is possible to infer that:

- a) Esperanza was not as calm and fragile as her great-grandma had been;
- b) Her great-grandmother had spent part of her life listening to Mexican records and dreaming of her husband;
- c) Esperanza accepted the idea of being waiting for good things and moments like her great-grandmother;
- d) Esperanza wanted to have agency on her own life;
- e) Esperanza neither accepted her name nor the cultural aspects come with it.

QUESTÃO 19

At the end of the text, the character concludes that she would choose another name if she could. Point out the reason for that:

- a) She didn't like her name;
- b) She didn't want to be "waiting" for the rest of her life by the window;
- c) Esperanza was an ugly name, even uglier than Magdalena;
- d) She wanted a name that revealed the person she really was;
- e) She wanted an easier name not a funny one.

QUESTÃO 20

Point out the painting that best matches to the meaning of the following part of the text:

"She looked out the window her whole life, the way so many women sit their sadness on an elbow."

- a) 
By Anita Malfatti;
- b) 
By Monet;
- c) 
By Francisco Reboló;
- d) 
By Jesus Helguera;
- e) 
By Anita Malfatti.

Texto 1

Contaminación del agua

Más de 1.000 millones de personas sufrirán en el futuro la escasez de agua a causa de la contaminación, la superpoblación y el cambio climático, que afectan a las fuentes de este recurso esencial.

La contaminación hídrica se entiende como la acción de introducir algún material en el agua alterando su calidad y su composición química. Según la Organización Mundial de la Salud el agua está contaminada "cuando su composición se haya modificado de modo que no reúna las condiciones necesarias para el uso, al que se le hubiera destinado en su estado natural". El agua que procede de ríos, lagos y quebradas es objeto de una severa contaminación, muchas veces producto de las actividades del hombre.

El agua es un elemento esencial de la naturaleza, contribuye al bienestar general del hombre, de los animales y de las plantas. Es uno de los pocos elementos sin los cuales no podría mantenerse la vida en el planeta.

Los residuos de plástico que son arrojados al mar matan a un millón de animales al año. La contaminación de pozos y acuíferos tiene consecuencias perjudiciales para la salud humana y degradan el medio marino. Muchos animales marinos y aves mueren al tragar desechos que flotan, porque creen que es comida.

Los ríos y mares poseen una elevada capacidad de reciclarse a sí mismos. Las bacterias que componen el agua descomponen los desechos orgánicos, que alimentan a peces y plantas. Gracias a su actividad estos seres vivos hacen que el oxígeno y el carbono retornen a la biosfera.

Existen varias fuentes de contaminación hídrica a causa de actividades domésticas, industriales o agrícolas. Ríos y canales son contaminados por los desechos del alcantarillado, residuos industriales, detergentes y pesticidas que se escurren en tierras agrícolas.

A medida que crecen las poblaciones, se complican los ciclos ecológicos de las aguas. Los habitantes de zonas urbanas descargan sus residuos en ríos que en muchas ocasiones no son depurados y las industrias liberan sin control sustancias que las bacterias son incapaces de eliminar.

Otro gran problema del agua es el mal uso que se le ha dado. Se utiliza agua potable para regar sembrados, para disfrute y recreación, y para diversos usos domésticos e industriales. Se olvida muchas

veces, que este es un recurso no renovable y vital para el hombre y los seres vivos.

(<https://www.inspiration.org/cambio-climatico/contaminacion/contaminacion-del-agua>)

QUESTÃO 16

Lee las afirmaciones abajo y, según las informaciones presentadas en el texto, juzgue las asertivas en Verdadero (V) o Falso (F).

- I. Las actividades domésticas pueden ser responsables por la contaminación del agua.
- II. Los desechos orgánicos alimentan a peces y plantas, en los ríos y mares.
- III. La contaminación del agua es siempre producto de las actividades humanas.
- IV. Solamente los habitantes de zonas urbanas descargan residuos en ríos.
- V. No siempre se recuerda que el agua es un recurso vital para la vida en la Tierra.

- a) (F) – (V) – (F) – (V) – (F);
- b) (V) – (V) – (F) – (F) – (V);
- c) (F) – (V) – (F) – (F) – (V);
- d) (V) – (V) – (V) – (F) – (F);
- e) (F) – (F) – (V) – (V) – (V).

QUESTÃO 17

Sobre los elementos lingüísticos presentes en el texto, es **CORRECTO** afirmar que:

- a) Agua es un sustantivo femenino que está antecedido por el artículo masculino *el* por una regla de eufonía;
- b) Agua es un sustantivo masculino, por eso está precedido por el artículo *el*;
- c) Agua es un ejemplo de palabra heterogénica, femenina en portugués y masculina en español;
- d) El plural de *el agua* es *los aguas*;
- e) En español, el artículo *el* siempre es utilizado antes de palabras masculinas o femeninas, puesto que el artículo puramente masculino es *lo*.

QUESTÃO 18

Los recursos lingüísticos 'su' y 'su' subrayados en el segundo párrafo se refieren respectivamente a:

- a) Agua, material;
- b) Agua, contaminación;
- c) Agua, Organización mundial de Salud;
- d) Contaminación, agua;
- e) Agua, agua.

Texto 2

Observa atentamente la campaña publicitaria de *Greenpeace* y contesta las cuestiones 19 y 20:



Cambian los personajes, no cambia la tragedia. Únete a GREENPEACE www.greenpeace.org.br



Mudam os personagens, não muda a tragédia. Junte-se. **GREENPEACE** www.greenpeace.org.br

Adaptad de (<https://picasaweb.google.com/cruzadaespiritasuburbana/GreenpeaceWWF>)

QUESTÃO 19

Sobre la campaña publicitaria se puede inferir que:

- a) Se trata de la relectura de un famoso cuadro de un pintor brasileño;
- b) Se refiere a las consecuencias de la deforestación;
- c) Retrata dos tragedias provocadas por la acción del hombre;
- d) Su principal objetivo es recordad una tragedia que tuvo lugar en España;
- e) Hace una denuncia acerca de los maltratos hacia los animales.

QUESTÃO 20

Las marcas de segunda persona del singular usadas en la construcción del mensaje de la campaña publicitaria tienen como principal objetivo:

- a) Llamar la atención del lector hacia la importancia de inserirse en grupos que luchan contrala degradación ambiental;
- b) Identificar al público que más promueve acciones que destruyen el medio ambiente;
- c) Atribuir culpa al lector de las tragedias mencionadas en la campaña;
- d) Referirse a los impactos de la degradación ambiental;
- e) Dirigirse directamente a los culpables de la contaminación del medio ambiente.

QUESTÃO 21

Correlacione as colunas a seguir, considerando o nome do artista listado e o gênero da Música com o qual ele se relaciona. Cada artista está ligado a apenas um gênero.

- (1) Pixinguinha
- (2) Frédéric Chopin
- (3) Cartola
- (4) Antonio Vivaldi
- (5) Roger Waters
- () Era Romântica
- () Rock Progressivo
- () Barroco
- () Samba
- () Choro

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- a) 5, 4, 3, 2, 1;
- b) 1, 2, 3, 4, 5;
- c) 4, 5, 2, 3, 1;
- d) 2, 5, 4, 3, 1;
- e) 2, 5, 4, 1, 3.

QUESTÃO 22

A máscara de Guy Fawkes (1570-1606), apresentada abaixo e que foi usada em diferentes manifestações sociais do começo do século XXI, está diretamente relacionada com o romance gráfico e a produção cinematográfica conhecidos como:



- a) V de Vingança;
- b) O Homem da Máscara de Ferro;
- c) O Fantasma da Ópera;
- d) Sexta-feira 13;
- e) Pânico.

QUESTÃO 23

A esfera que delimita o limite natural do espaço pessoal, esteja o indivíduo em movimento ou em imobilidade, e que se mantém constante em relação ao corpo é conhecida como:

- a) Cinética;
- b) Cinestesia;
- c) Cinesfera;
- d) Cinemática;
- e) Cinema.

QUESTÃO 24

“Natureza-morta” é:

- a) Uma forma de dança de salão que visa representar o mundo etéreo e espiritual;
- b) Um tipo de pintura que tem foco na representação de objetos inanimados, como frutos, louças, instrumentos musicais, etc;
- c) Uma peça teatral em verso que termina com um acontecimento funesto;
- d) Uma forma de pintura que representa cenas amplas de natureza com montanhas, rios, árvores, etc;
- e) Uma forma de dança folclórica explorada por dançarinos modernos norte-americanos, como Vaslav Nijinsky.

QUESTÃO 25

Método teatral da segunda metade do século XX que reúne exercícios, jogos e técnicas teatrais, cujos principais objetivos são a democratização dos meios de produção teatral, o acesso das camadas sociais menos favorecidas e a transformação da realidade através do diálogo:

- a) Teatro dos Jesuítas;
- b) Teatro Macunaímico;
- c) Teatro Rebolado;
- d) Teatro de Revista;
- e) Teatro do Oprimido.

QUESTÃO 26

É muito frequente nos livros introdutórios à filosofia e também nos didáticos a ideia de que Platão e Aristóteles procuraram resolver, em suas filosofias, um problema deixado pelos filósofos pré-socráticos. Podemos apresentá-lo brevemente como sendo o problema do movimento ou da mudança, a partir do qual duas posições divergiram, opondo Heráclito e Parmênides: o primeiro afirmando o fluxo constante de todas as coisas, e o segundo, defendendo a via verdadeira, daquilo que permanece independente da mudança.

Considerando essas observações, assinale a alternativa que **não** pode ser considerada **CORRETA**.

- a) Platão propôs a imagem de um mundo das ideias, onde o homem, pelo uso da razão, poderia alcançar a visão das verdades permanentes, atribuindo ao mundo sensível a impermanência e instabilidade que se refletiriam no conhecimento;
- b) Platão e Aristóteles são retratados em um famoso quadro de Rafael, o primeiro apontando para cima, indicando o mundo inteligível e o segundo para baixo, apontando para a importância do sensível, o que de fato exemplifica a diferença de ideias entre os dois filósofos;
- c) Os filósofos socráticos passaram a discutir, para além da natureza, conceitos efetivamente metafísicos e ideias relativas à vida política da cidade;
- d) Pela ordem do tempo, primeiro se dá o conhecimento empírico e depois o racional, isto é, procede-se por indução para depois proceder-se por dedução. Contudo, só é conhecimento válido se houver uma demonstração, isto é, uma prova lógica do raciocínio. Assim pensava Aristóteles;
- e) Podemos dizer, de certa forma, que Platão deu continuidade à perspectiva de Heráclito e que Aristóteles sustentou a tese fundamental de Parmênides.

QUESTÃO 27

Cada um de nós deve ter uma história para contar sobre um livro cuja leitura tenha sido muito importante, de uma música que emocione toda vez que é escutada, e também de um filme que tenha comovido ou levado às lágrimas. Em geral, podemos admitir que essas emoções nos acometem tanto no sentido de exortar um sentimento, quanto no sentido oposto, de nos fazer recuar por medo ou receio. Na Antiguidade grega, Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.) notou esse poder nas tragédias que eram apresentadas em praça pública, resumindo sua força formadora de caráter na sua obra intitulada *Poética* (aproximadamente 335 a.C.).

Marque a opção que indica a teoria que se refere a essa questão.

- a) Teoria da catarse;
- b) Teoria da mimese;
- c) Princípio de identidade;
- d) Teoria da reminiscência;
- e) Princípio de não-contradição.

QUESTÃO 28

Immanuel Kant (1724-1804), um dos filósofos mais influentes da modernidade, reconheceu na sua *Crítica da razão pura* (1781) que sofreu uma influência muito grande do filósofo escocês David Hume (1711-1776), pois este teria sido responsável por acordá-lo de seu sono dogmático, evento que foi determinante para Kant rever algumas convicções e elaborar aquilo que conhecemos hoje como filosofia crítica ou transcendental.

Assinale a afirmação que melhor representa a influência de Hume em Kant.

- a) O empirismo de Hume foi a grande influência que Kant recebeu, pois a partir dele abandonou a racionalidade como critério para a investigação filosófica;
- b) O próprio Hume já havia estabelecido as bases para a filosofia transcendental de Kant, nas suas *Investigações sobre o entendimento humano*;
- c) A ideia de que todo conhecimento começa na experiência foi fundamental para Kant superar os limites da filosofia tradicional racionalista e oferecer seu método crítico;
- d) O sono dogmático, na verdade, foi apenas uma estratégia retórica de Kant para poder se apresentar como uma terceira via de método de investigação, sem entrar em conflito com suas principais referências, como Leibniz e Wolff;
- e) O empirismo de Hume foi a grande influência que Kant recebeu, pois foi despertando do sono dogmático, que Kant aderiu à tradição inglesa da filosofia, posicionando-se contra a tradição cartesiana.

QUESTÃO 29

O ante-projeto de Lei intitulado "Escola sem partido", que vem provocando mais discussões calorosas do que debates profundos nos últimos meses no Brasil, nos cenários municipal, estadual e federal, prevê em seu artigo segundo, inciso I, "a neutralidade política, ideológica e religiosa do Estado"

(<http://www.programaescolasempartido.org/pl-federal/>).

Trata-se de uma separação entre a liberdade de pensamento como direito resguardado do sujeito e o poder Estado, entendido como entidade máxima que legisla sobre as ações dos cidadãos, neste caso, em especial, àqueles que são servidores públicos, os

professores, que devem, segundo o ante-projeto, atender a uma série de restrições nas atividades de ensino. Tais restrições, segundo o projeto, estão previstas na Constituição Federal e já deveriam ser respeitadas, mas o ante-projeto se justifica na medida em que muitos professores vêm fazendo uso indevido do espaço da sala de aula. O assunto é sério, precisa ser debatido amplamente, para que tomemos as decisões mais acertadas no que diz respeito à Educação em nosso país, área que, como todos sabemos, além de ser fundamental para o desenvolvimento dos cidadãos brasileiros e para o futuro de nosso país, nunca foi tratada como área estratégica e pensada como um projeto de desenvolvimento humano e social e de longo prazo na nossa história.

Este pequeno texto chama a atenção para a importância de discutirmos não apenas este projeto de lei, mas todos aqueles que são fundamentais para a consolidação do Brasil como um Estado democrático de direito, que respeita os indivíduos e preza pelo cuidado com seus cidadãos. Contudo, a expressão "neutralidade política, ideológica e religiosa do Estado" é de profundo interesse do ponto de vista da filosofia.

Sobre a possibilidade de neutralidade do pensamento, seja ele ideológico, religioso, político ou científico, marque a alternativa que expressa essa ideia de forma mais criteriosa da perspectiva da filosofia.

- a) A liberdade do pensamento e da expressão do pensamento são os bens mais valiosos que devemos assegurar, ainda que isto custe a liberdade individual de uma parcela da sociedade, situação esta que deve ser vigiada e controlada pelo Estado;
- b) Apesar de a filosofia defender ao longo da sua história a ideia de que o sujeito pode e deve pensar por si mesmo, condição que garantiria sua liberdade e o exercício de sua emancipação em relação à sociedade e ao Estado, a própria filosofia talvez não tenha conseguido se desvencilhar de todas as formas de opressão, ou mesmo ter se separado totalmente da religião e do Estado. Afinal, a ideia de neutralidade de qualquer discurso é que deve ser problematizada;
- c) A ideia de neutralidade da ciência ainda não foi compreendida e aceita totalmente, e por isso alguns Estados ainda não conseguiram construir um ambiente livre e democrático, que respeite as individualidades e que tenha como parâmetro de julgamento a verdade científica, que é isenta, neutra e pode promover os avanços e o desenvolvimento social que precisamos;
- d) O Estado deveria unificar todas as correntes de pensamento, centralizando tanto o poder religioso e político, quanto a produção do conhecimento científico. Somente quando o Estado for mais forte que o poder das religiões e estiver acima de qualquer interesse político-partidário não correremos o risco de ter que interferir em nossas instituições, com as escolas e universidades, por exemplo, porque não será preciso comparar e discutir as divergências ideológicas;
- e) O ocidente tem feito um esforço histórico enorme, nas últimas décadas, para poder contribuir com o

avanço da liberdade e da democracia em todo o mundo. Nosso modelo de Estado, resultante da Revolução Francesa e consolidado depois da queda do muro de Berlim, deve ser levado para os países que ainda não conseguiram se libertar da opressão da fusão entre Estado e religião, e tem contribuído cada vez menos para o progresso da ciência.

QUESTÃO 30

Vivemos nos últimos anos um ambiente conturbado no cenário político brasileiro, que não pode ser ignorado. Do ponto de vista filosófico, chama a atenção tanto o discurso de ódio crescente quanto a valorização de uma lógica maniqueísta, que tem simplificado nossos problemas, nossas diferenças e nossas atitudes a duas possibilidades, adotando o bordão popular da eterna disputa "fla x flu", semelhante a "bem x mal", "certo x errado", entre outros. A filosofia surge justamente como negação dessa simplificação, no maniqueísmo e da generalização. Em sua obra, *Por uma moral da ambiguidade* (1947), a filósofa Simone de Beauvoir (1908-1986) enfrenta essa lógica simplificadora e defende a necessidade de pensarmos a partir da ambiguidade e da diferença, e não tentando ignorá-las.

Pensando a partir da proposta de uma moral da ambiguidade, assinale a alternativa que **não** condiz com o pensamento de uma ética não maniqueísta.

- a) Ainda no século XIX, Friedrich Nietzsche também contestou a construção de uma lógica maniqueísta em seu livro, *Genealogia da moral*, no qual ele investiga a gênese da moral no ocidente;
- b) Jean-Paul Sartre, ao sustentar a ideia de que a existência precede a essência, tese fundamental do Existencialismo, também se mostrou contrário a uma perspectiva pré-determinada das ações humanas, negando que elas possam ser julgadas previamente;
- c) Tal lógica simplista, que admite que estabelecer polos antagonísticos torna os julgamentos e a compreensão da realidade mais fáceis e objetivos, alimenta uma formação humana mais padronizada e corrobora com a ideia de uma vida administrada pela previsibilidade dos acontecimentos;
- d) Na verdade, o mais acertado seria admitir que essa lógica maniqueísta, mesmo sendo superficial, representa a natureza humana, que é resultado de um conflito entre razão e sensibilidade;
- e) A estrutura dos preconceitos se assemelha bastante à ideia de uma lógica maniqueísta, porque a partir dela julgamos os desconhecidos ou os muito diferentes como sendo aqueles que, por não terem características semelhantes às nossas, podem ser julgados como piores, menos civilizados ou desenvolvidos.

QUESTÃO 31

Com relação aos Elementos de Geologia e a formação das grandes estruturas do relevo terrestre, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O interior da Terra é formado por uma série de camadas de diferentes composição química e propriedades físicas. Esse conhecimento é baseado em observações feitas nas lavas vulcânicas e também por meio da Sismologia, ciência que estuda os terremotos;
- b) A Crosta terrestre é a camada mais externa da Terra e constituída, basicamente, por silício e alumínio. Sob os continentes é mais espessa que sob os oceanos;
- c) A crosta terrestre é constituída por várias porções, denominadas de Placas Tectônicas que se movimentam sobre o manto. No limite entre duas ou mais placas é onde ocorrem os principais vulcões e também os terremotos;
- d) As principais cadeias de montanhas da Terra, Cordilheira dos Andes, Himalaia, por exemplo, encontra-se onde as placas têm movimentos convergentes. Além de vulcões, há frequentes e intensos terremotos nessas áreas;
- e) No Brasil não há vulcanismo e terremotos porque as diferentes Placas Tectônicas que estão sob o continente Sul Americano têm movimentos divergentes.

QUESTÃO 32

A Dinâmica da Natureza é constituída pelo clima, pela hidrografia e pela vegetação. Com relação à dinâmica da natureza, analise as proposições:

- I. O clima temperado apresenta as quatro estações bem definidas. O verão é quente, com temperatura que podem oscilar até acima de 20°C. O inverno é rigoroso, com temperaturas negativas. O outono e a primavera são as estações intermediárias. Costuma-se dividir em temperado oceânico para as áreas temperadas próximas dos oceanos, e temperado continental para o interior do continente, mais seco e frio.
- II. As Savanas são tipos de vegetação arbustiva e constituída por plantas de porte médio e baixo. Características das áreas intertropicais e de clima tropical típico.
- III. As principais bacias hidrográficas brasileiras são: Bacia Amazônica, Bacia do Araguaia/Tocantins, Bacia Platina, Bacia do São Francisco e Bacia do Atlântico Sul. A mais explorada, considerando o potencial e o número de usinas hidroelétricas, é a do São Francisco e a menos é a do Araguaia/Tocantins.
- IV. A maior floresta do mundo é a latifoliada equatorial, também conhecida como floresta Amazônica. É uma formação heterogênea e densa. Típica de clima quente e super úmido.
- V. A hidrografia brasileira é de riqueza inigualável, tanto

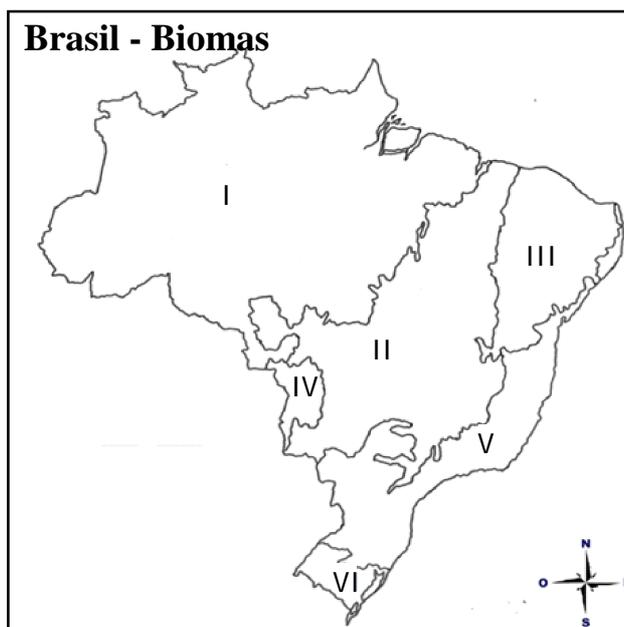
pela enorme quantidade dos cursos d'água, quanto pela diversidade apresentada por ela em volume. Outra marca relevante é o fato de haver somente rios perenes, ou seja, que nunca secam. O regime pluvial tropical com chuvas bem distribuídas ao longo dos meses do ano faz com que o regime dos rios não apresentem períodos de cheias e de vazantes.

A alternativa **CORRETA** corresponde a:

- a) I, II e III;
- b) II, III e IV;
- c) III, IV e V;
- d) I, II e IV;
- e) I, III e IV.

QUESTÃO 33

O Brasil é um país de dimensões continentais e por isso há terras em diversos Biomas. "Um bioma é um conjunto de tipos de vegetação que abrange grandes áreas contínuas, em escala regional, com flora e fauna similares, definida pelas condições físicas predominantes nas regiões".



A figura mostra a regionalização do Brasil nos seis biomas. Assinale a alternativa que corresponde à relação correta entre os biomas e à representação na figura.

A ordem **CORRETA** é:

- a) I – Amazônia; II - Caatinga; III - Pantanal; IV - Mata Atlântica; V - Cerrado - VI - Pampa;
- b) I – Amazônia; II - Cerrado; III - Caatinga; IV - Pantanal; V - Mata Atlântica Pampa; VI - Pampa;
- c) I - Amazônia; II - Cerrado; III - Pantanal; IV - Mata Atlântica; V – Caatinga; VI - Pampa;
- d) I - Amazônia; II - Caatinga; III - Pantanal; IV - Pampa; V - Mata Atlântica; VI - Cerrado;
- e) I - Amazônia; II - Mata Atlântica; III - Cerrado; IV - Caatinga; V - Pantanal; VI Pampa.

QUESTÃO 34

Embora a globalização tenha se intensificado após a Segunda Guerra Mundial, ela é continuidade do processo histórico de mundialização do capitalismo, que vem desde a expansão marítima europeia. Sobre a Globalização é **INCORRETO** afirmar que:

- I. A Revolução Técnico Científico-Informacional acelerou o processo de globalização.
- II. A globalização atinge todas as pessoas do planeta da mesma forma.
- III. Com a intensificação do processo de globalização, está se reduzindo as particularidades culturais dos diferentes povos da Terra.
- IV. O processo de globalização tem contribuído intensamente para resolver problemas como a precarização do trabalho, a exclusão social e o desemprego em todos os lugares do mundo.
- V. A globalização aumentou a influência do Estado-Nação como poder regulador da vida econômica e social nos diferentes países do mundo.

A alternativa **CORRETA** corresponde as proposições:

- a) I, II e IV;
- b) I, III e V;
- c) II, III e IV;
- d) II, IV e V;
- e) III, IV e V.

QUESTÃO 35

Cada vez mais a indústria é mais indispensável na vida das pessoas. Sobre o processo de industrialização que se intensifica, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A crescente automação, principalmente nos países desenvolvidos e em alguns emergentes, tem reduzido relativamente o número de pessoas empregadas na indústria;
- b) Com o desenvolvimento tecnológico, as indústrias, mesmo as que utilizam muita matéria prima, já não precisam se localizar perto das reservas ou perto do mercado consumidor;
- c) Os tecnopolos constituem os pontos de interconexão da rede mundial de produção de conhecimentos e os principais centros irradiadores da inovação que caracterizam a revolução tecnológica;
- d) Com a presença das empresas multinacionais nos países periféricos, diminuiu-se drasticamente a dependência destes países em relação aos países desenvolvidos, pois já não é mais necessário a importação de produtos industrializados;
- e) Os Tigres Asiáticos constitui-se um grupo de países asiáticos que surgiram como produtores de produtos industrializados para o mercado externo e constituem verdadeiras "plataformas de exportação", e mesmo com a industrialização tardia, obtiveram um rápido crescimento econômico nas décadas de 1960-1980.

QUESTÃO 36

Considerando o processo de urbanização, o crescimento urbano e a hierarquia urbana, analise as proposições **CORRETAS**:

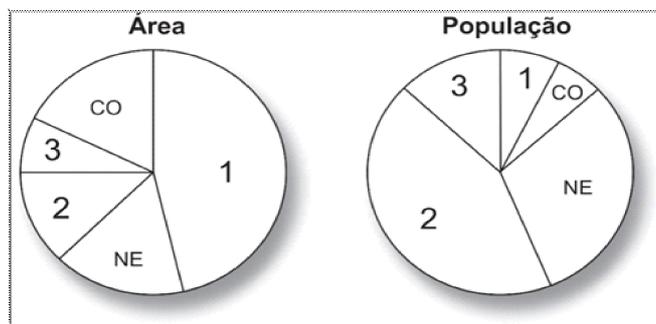
- I. Em muitas cidades, áreas da periferia das grandes cidades, que antes eram procuradas pela população mais pobre, pelo baixo preço do terreno, são atualmente também escolhidas pelo mercado imobiliário para empreendimentos e moradias destinadas aos mais favorecidos, que querem fugir dos problemas dos grandes centros.
- II. A cidade de Curitiba, no Paraná, é considerada uma cidade Global, devido à influência que exerce no mundo todo.
- III. A conurbação é resultado da expansão horizontal das cidades, que vão aos poucos se unindo, formando uma grande área urbanizada.
- IV. No Brasil, o processo de industrialização proporcionou a modernização no campo e o êxodo rural, sendo este fator decisivo para urbanização. Com isso, muitos trabalhadores tiveram que deixar o campo, conseguiram um bom emprego nas grandes cidades, melhorando consideravelmente a renda familiar e a qualidade de vida, garantindo o básico para família, principalmente moradia, alimentação, saúde e escola.
- V. As cidades nos países mais pobres, de maneira geral, cresceram de forma mais rápida e menos planejada que as dos países ricos.

A alternativa **CORRETA** corresponde a:

- a) I, II e V;
- b) I, III e V;
- c) I, III e IV;
- d) II, III e IV;
- e) III, IV e V.

QUESTÃO 37

Considere os gráficos da Área e da População das regiões brasileiras, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).



Adaptado de: GUIZZO, João. *Trabalhando Com Mapas*.

Para concluir corretamente a sequência das regiões nos gráficos, os números 1, 2 e 3 devem ser, respectivamente, substituídos por:

- a) Sudeste, Norte e Sul;
- b) Norte, Sul e Sudeste;
- c) Sul, Sudeste e Norte;
- d) Sul, Norte e Sudeste;
- e) Norte, Sudeste e Sul.

QUESTÃO 38

A decisão tomada, em junho de 2016, pela população do Reino Unido, em sair da União Europeia ocorreu em meio a um intenso debate sobre xenofobia, terrorismo, racismo e identidade nacional.

Sobre a xenofobia, terrorismo e racismo, assinale a alternativa **INCORRETA**:



Fonte: blogdoenem.com.br/xenofobia-racismo-europa/acesso 06/09/2016.

- a) A xenofobia é aversão ao imigrante por parte da população do país que o acolheu. Nas últimas décadas, os europeus passaram a se sentir ameaçados em relação ao seus empregos, educação, saúde e também nas percepções de segurança e de identidade cultural;
- b) Não existe uma única definição nem uma única forma de terrorismo. No entanto, atualmente, o terrorismo é entendido como uma forma de ameaça sistemática às sociedades por meio de atos de violência. Com o declínio do grupo terrorista Al Qaeda emerge entre as correntes muçulmanas radicais o grupo terrorista denominado Estado Islâmico. Estes últimos rejeitam os valores e o estilo de vida ocidental como, a democracia e as liberdades individuais, além da opção de orientação sexual;
- c) Em 2016 os Europeus sofreram um grande atentado terrorista em que o autor se declarava adepto do separatismo. O atirador invadiu uma boate gay lotada no Reino Unido e matou mais de 50 pessoas, utilizando armas automáticas de grande poder de fogo. Antes de disparar, advertiu a polícia que o fazia em nome do IRA (Exército Republicano Irlandês);
- d) O racismo difere da xenofobia pois não trata da nacionalidade do imigrante como fator de oposição ou distinção. No racismo são ressaltados os aspectos físicos do indivíduo, tais como a cor da pele, o tipo do cabelo, entre outros;
- e) Durante o período da Guerra Fria, o terrorismo adquiriu dimensão internacional. Grupos terroristas de diversos matizes ideológicos foram formados em vários continentes. Na maioria dos casos, esses grupos eram apoiados ou pelos Estados Unidos ou pela URSS.

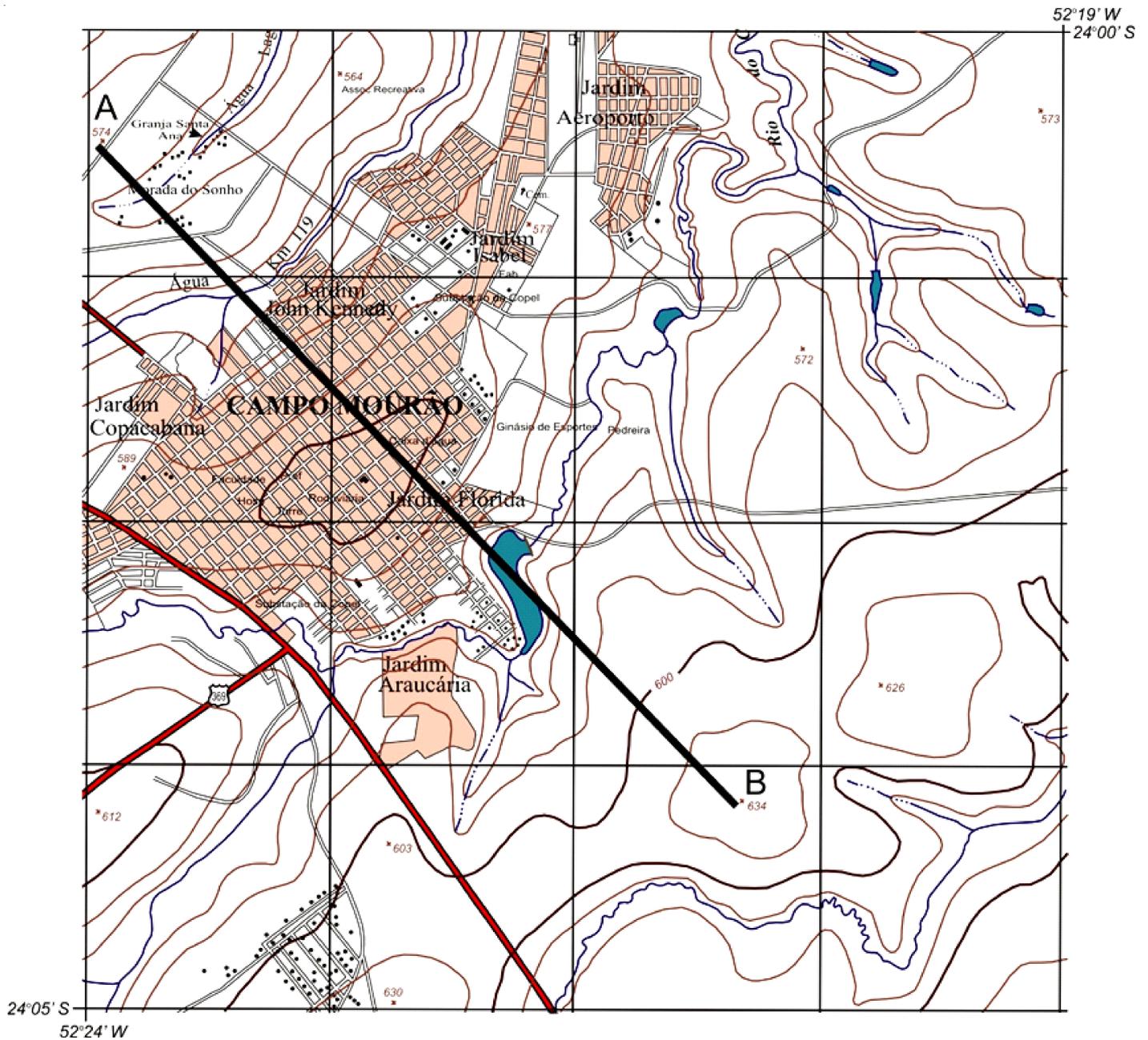
QUESTÃO 39

A agropecuária é atividade essencial para sobrevivência da humanidade. Considerando esta atividade produtiva, é **CORRETO** afirmar que:

- a) É comum na política agrícola dos países subdesenvolvidos, priorizar a produção para o mercado interno, que apesar de menos lucrativo garante a segurança alimentar da população mais pobre;
- b) A agricultura de precisão já é realidade na maioria das pequenas propriedades rurais brasileiras, permitindo ao pequeno produtor reduzir custos e aumentar a produtividade por área plantada;
- c) O conjunto de mudanças técnicas na produção agrícola, que ficou conhecido como Revolução Verde, valoriza a produção agroecológica, resultando em produtos livres de agrotóxicos, mais saudáveis e sem danos ao solo e aos cursos d'água;
- d) A mecanização agrícola, aumentou tanto a área explorada pela agropecuária, quanto a produtividade no campo e conseqüentemente, houve a necessidade de mais mão de obra no setor agrícola, para atender a demanda de produção;
- e) O Brasil se destaca no mercado mundial como exportador de alguns produtos agrícolas e agroindustriais, como café, açúcar, soja, entre outros. No entanto, para abastecer o mercado interno de consumo, há necessidade de importação de muitos produtos, como por exemplo, o trigo.

QUESTÃO 40

Com base no fragmento da carta topográfica a seguir, pode-se afirmar que:



Adaptado de IBGE. Carta Topográfica folha SG.22-V-B-I-1, Folha de Campo Mourão / Pr, escala 1:50 000

- Considerando que a distância entre dois pontos hipotéticos (A e B) na carta é de 14 cm, a distância real é de 7 km;
- A aproximação das curvas de nível, na porção noroeste da carta, indica menor declividade do terreno;
- De acordo com as coordenadas geográficas apresentadas na carta, a região localiza-se no hemisfério setentrional;
- As curvas de nível são isoípsas, constituindo linhas imaginárias no terreno, em que os pontos das referidas linhas têm altitudes diferentes, acima ou abaixo de uma determinada superfície de referência, geralmente o nível médio do mar;
- O relevo, representado a sudeste da cidade de Campo Mourão, é mais acidentado que o da porção noroeste.

QUESTÃO 41

O Renascimento italiano pode ser caracterizado:

- a) Por uma sociedade teocêntrica, baseada na produção agrícola, predominantemente alfabetizada e rural;
- b) Por uma visão predominantemente antropocêntrica, com intensas trocas comerciais e cujas obras de arte foram, em boa medida, inspiradas nos modelos da antiguidade clássica;
- c) Por uma contraposição direta à "Idade das Trevas", sobretudo porque os artistas renascentistas tinham, majoritariamente, aversão ao cristianismo;
- d) Pela inexistência de estudos da anatomia humana, já que essa era uma proibição expressa da Igreja Católica;
- e) Pela invenção da imprensa, ainda no século XV, o que gerou uma sociedade alfabetizada, em sua maioria.

QUESTÃO 42

O período colonial brasileiro foi marcado:

- I. Por conflitos de interesses entre colonizadores e representantes da Igreja Católica, sobretudo em relação aos índios.
- II. Pela exploração do setor primário, extração de minérios e de produtos naturais.
- III. Pela preponderância da vida urbana sobre a rural.
- IV. Pelos altos índices de sífilis.

Estão **CORRETAS**:

- a) I e II;
- b) III e IV;
- c) I, II e IV;
- d) Apenas a III;
- e) Todas.

QUESTÃO 43

O século XVIII assistiu a uma das mais impactantes mudanças já ocorridas na história: a Revolução Industrial, que alterou:

- I. O processo produtivo, incorporando novas técnicas, procedimentos e criando novos regimes de trabalho.
- II. O local preponderante de moradia dos trabalhadores: da zona rural à zona urbana.
- III. As condições de trabalho de grande parcela dos assalariados, que, a partir de então, foram submetidos a atividades repetitivas e baixas remunerações.

- IV. A situação de crianças e mulheres, que passaram a receber tratamento igualitário em relação aos homens, incluindo mesmos salários, desde que desempenhassem as mesmas funções.

Estão **CORRETAS**:

- a) I, II e III;
- b) II e IV;
- c) I e III;
- d) Apenas a IV;
- e) Todas.

QUESTÃO 44

Fragmento I – Constituição Política do Imperio do Brazil (de 25 de março de 1824)

Do Poder Moderador.

Art. 98. O Poder Moderador é a chave de toda a organização Política, e é delegado privativamente ao Imperador [...].

Art. 99. A Pessoa do Imperador é inviolável, e Sagrada: Elle não está sujeito a responsabilidade alguma.

Art. 101. O Imperador exerce o Poder Moderador [...] Prorogando, ou adiando a Assembléa Geral, e dissolvendo a Camara dos Deputados, nos casos, em que o exigir a salvação do Estado; convocando immediatamente outra, que a substitua.

Fragmento II – Ato Institucional nº 5, de 13 de dezembro de 1968.

Art. 2º - O Presidente da República poderá decretar o recesso do Congresso Nacional, das Assembléias Legislativas e das Câmaras de Vereadores, por Ato Complementar, em estado de sítio ou fora dele, só voltando os mesmos a funcionar quando convocados pelo Presidente da República.

Art. 3º - O Presidente da República, no interesse nacional, poderá decretar a intervenção nos Estados e Municípios, sem as limitações previstas na Constituição.

Art. 4º - No interesse de preservar a Revolução, o Presidente da República, ouvido o Conselho de Segurança Nacional, e sem as limitações previstas na Constituição, poderá suspender os direitos políticos de quaisquer cidadãos pelo prazo de 10 anos e cassar mandatos eletivos federais, estaduais e municipais.

Os dois fragmentos acima foram extraídos, respectivamente, da Constituição Brasileira, de 1824, e do Ato Institucional nº 5, de 1968. Baseando-se neles, e nos fatos políticos da história do Brasil, é possível concluir que:

QUESTÃO 46

- a) Embora separados por 144 anos, os fragmentos explicitam uma constante ininterrupta na política brasileira: um poder ilimitado na figura do estadista, o que demonstra a nossa vocação ao personalismo;
- b) O primeiro denota um poder absoluto, sagrado e inquestionável do imperador, ao passo que o segundo demonstra que as ações do Presidente eram restringidas pelo poder Legislativo;
- c) Ambos descrevem de que modo o ordenamento jurídico de sua respectiva época respaldou as ações de controle e decisão de atos políticos sob o comando do Imperador, no caso da Constituição de 1824, e do presidente, em relação ao Ato nº 5, de 1968;
- d) O poder judiciário atuava de modo a limitar as ações arbitrárias e desprovidas de fundamentação legal, resguardado a cada indivíduo o princípio da isonomia, isto é, de que todos são iguais perante a lei;
- e) O autoritarismo na política brasileira é uma marca natural da nossa história, tornando as tentativas de subvertê-lo ineficazes.

QUESTÃO 45

“A experiência dos sertanejos do Contestado teve como foco a luta em oposição ao Coronelismo, à concentração fundiária, à exploração de empresas estrangeiras e [como objetivo] a construção de comunidades autônomas em relação ao Estado e ao Clero. Estes aspectos vão muito além das especificidades locais ou regionais. São questões que permeavam, e ainda permeiam, nosso país e boa parte da América Latina”.

(Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, da Fundação Getúlio Vargas. Entrevista com Paulo Pinheiro Machado sobre a Guerra do Contestado (1912-1916). Disponível em <http://cpdoc.fgv.br/contestado/ecos/paulo-pinhoiro-machado>. Acesso em 02/08/2016).

O trecho acima se refere à Guerra do Contestado (1912-1916). Sobre este fenômeno histórico, identifique a alternativa **INCORRETA**:

- a) Após a conclusão de parte da Estrada de Ferro São Paulo-Rio Grande, muitos operários foram demitidos e iniciou-se o processo de desapropriação das terras que ficavam à margem da ferrovia, intensificando as precárias condições de vida e os atritos entre as partes envolvidas;
- b) A área do Contestado, rica em madeira e erva mate, era disputada, desde o século XIX, entre Paraná e Santa Catarina, litígio que só foi encerrado após o fim do embate e a assinatura de um acordo entre as partes;
- c) Na Guerra do Contestado, estiveram em conflito os governos federal e estadual contra posseiros e pequenos proprietários, que foram expulsos de suas terras;
- d) De acordo com o trecho acima, o Contestado tem componentes comuns a conflitos em outros espaços, sobretudo em contendas que opõem interesses do grande capital ao de indivíduos comuns;
- e) A Guerra do Contestado pode ser explicada pelo messianismo, com a liderança de “monges” e “virgens”, que transformou sertanejos comuns em fanáticos dispostos a matar e morrer pelas crenças religiosas.

“A análise [da relação entre trabalhadores e Vargas] revela que os assalariados avaliavam Vargas de acordo com suas próprias experiências e não costumavam aceitar prontamente seu programa durante o período de 1930 a 1945. Eles usavam os próprios discursos trabalhistas de Vargas [...] Essa intercomunicação entre eles revela os meios empregados pelos trabalhadores no sentido de se tornarem componentes da retórica do regime [...] em seu próprio benefício”.

(WOLFE, J. “Pai dos pobres” ou “Mãe dos ricos”?: Getúlio Vargas, industriários e construções de classe, sexo e populismo em São Paulo, 1930-1954. In: **Rev. Bras. de Hist.** São Paulo: Associação Nacional dos Professores Universitários de História/ Marco Zero, v. 14, n. 27, pp. 27-59, 1994. Dossiê: Brasil 1954-1964). Adaptado.

Com base em pesquisa em fontes históricas, o trecho acima descreve as relações entre o presidente Getúlio Vargas e os trabalhadores no período 1930-1945. De acordo com o texto:

- a) Vargas era submetido aos interesses dos grandes industriais capitalistas, que o obrigavam a impor à classe trabalhadora medidas que a mantinha sob controle e domínio;
- b) Vargas foi um presidente populista, que conseguiu controlar as massas por meio de discursos emotivos, em benefício dos próprios assalariados;
- c) Os assalariados usaram as ideias professadas por Vargas sobre o trabalho a fim de conquistarem vantagens trabalhistas;
- d) Os assalariados acatavam os projetos políticos de Vargas, já que eles se tornavam integrantes do regime trabalhista do presidente;
- e) Havia uma relação igualitária entre Vargas e os assalariados, já que estes se beneficiavam dos discursos de Vargas, ao passo que o presidente se beneficiava da aprovação popular.

QUESTÃO 47

“A palavra fascismo tem origem no *fascio* italiano, literalmente, um feixe ou maço [que centraliza elementos dispersos em prol de uma unidade diretiva]. Oficialmente, o fascismo nasceu em Milão, em um domingo, 23 de março de 1919. Em 5 de abril de 1919, pouco depois da reunião inaugural do fascismo [...] um grupo de amigos de Mussolini [...] invadiram o escritório do jornal socialista *Avanti*, em Milão [...] Eles destruíram todo o equipamento. Quatro pessoas foram mortas, inclusive um soldado, e trinta e nove ficaram feridas. O fascismo italiano, desse modo, irrompeu na história por meio de um ato de violência contra não apenas o socialismo como também contra a legalidade burguesa, em nome de um pretensão bem nacional maior [...] Quando os partidos fascistas chegaram ao poder,

entretanto, eles nada fizeram para cumprir essas ameaças anticapitalistas [...] Suas denúncias contra a burguesia, contudo, referiam-se a ser débil e individualista demais para fortalecer a nação, e não a roubar a classe trabalhadora do valor agregado por seu trabalho [...] Para os fascistas, o capitalismo falho do período entreguerras não necessitava ser reordenado em seus fundamentos. Suas mazelas poderiam ser curadas pela simples aplicação de vontade política para a criação de pleno emprego e produtividade. Uma vez no poder, os regimes fascistas confiscaram propriedade apenas de seus opositores políticos, dos estrangeiros e dos judeus. Nenhum deles alterou a hierarquia social [...] É difícil situar o fascismo no tão familiar mapa político de direita-esquerda”.

(PAXTON, Robert. **A anatomia do fascismo**. São Paulo: Paz e Terra, 2007). Adaptado.

A partir do texto acima, o fascismo:

- Foi um movimento político restrito à Itália, que se valeu de ações hostis para se contrapor à esquerda socialista e, de modo geral, aos capitalistas;
- Se valeu da ideia de que o todo, expresso em benefício da nação, deve prevalecer e se sobrepor aos supostos interesses particulares;
- Criticava o capitalismo, uma vez que este explorava a mão de obra dos trabalhadores, gerando a injusta mais valia;
- Buscava unir socialistas (esquerda) e capitalistas (direita) em prol de um bem nacional maior;
- Não pode ser classificado como de esquerda ou de direita, porque seus adeptos se valiam de ações violentas e autoritárias.

QUESTÃO 48

Observe as imagens abaixo:



Imagem I: O presidente Getúlio Vargas visita um orfanato. Petrópolis (RJ), fev. 1941. (CPDOC/FGV).

Disponível em: <http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AEraVargas2/artigos/AlemDaVida/MitoVargas>.

Acesso em 01/08/2016.



Imagem II: Getúlio Vargas saudando a multidão em carro aberto na concentração trabalhista de 1º de maio, no estádio do Pacaembu, 1944. São Paulo (SP). (CPDOC/AMF).

Disponível em: <http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/FatosImagens/PrimeiroMaio>. Acesso em 01/08/2016.



Imagem III: Getúlio Vargas desfila em carro aberto no Estádio de São Januário, em 1º de maio de 1941.

Disponível em: <http://acervo.oglobo.globo.com/fotogalerias/1-de-maio-getulio-jk-riocentro-12397422>. Acesso em 01/08/2016.

A elaboração e divulgação de imagens do presidente Getúlio Vargas foi um importante instrumento para associá-lo a determinados valores e ideias.

Com base nas imagens acima e nos conhecimentos sobre a atuação de Vargas em seus dois mandatos (1930-1945 e 1951-1954), identifique a alternativa **INCORRETA**:

- As fotografias naquela época expressavam a realidade tal como ela era. O recurso a técnicas na produção de imagens só passou a ser possível com a informatização;
- As imagens exerceram, entre outras, a função de informar à população acontecimentos relevantes do cenário político e social do período;
- Nas imagens I, II e III, é possível associar a figura de Getúlio Vargas a características de benevolência, carisma e liderança, respectivamente;
- Os sorrisos mútuos de Vargas e dos expectadores denotam uma relação de proximidade entre eles, criando uma sensação de informalidade;
- A posição de Vargas nas imagens o coloca como alguém que se dirige ao povo, aumentando, assim, o efeito de cumplicidade entre eles.

QUESTÃO 49

No período da denominada Guerra Fria (1946-1991):

- I. Havia um medo disseminado de uma iminente terceira guerra mundial, o que, de acordo com alguns especialistas, provavelmente seria o último conflito humano, dado o poder de destruição das duas superpotências.
- II. Países da América do Sul, como o Brasil, expressaram os efeitos da bipolarização em disputas internas, baseadas na configuração política e ideológica entre capitalistas e socialistas.
- III. EUA e URSS usaram intensamente a propaganda, o cinema, a música e a censura como meios para exaltar seus respectivos regimes políticos e modos de vida e depreciar os dos seus oponentes.

Estão **CORRETAS**:

- a) I e II;
- b) I e III;
- c) II e III;
- d) Todas;
- e) Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 50

Observe a charge:



LATUFF, Carlos. Charge de novembro de 2015. Disponível em: <https://latuffcartoons.wordpress.com/2015/11/>. Acesso em 01/08/2016.

Na charge acima, temos, respectivamente, as representações de um terrorista do Estado Islâmico (DAESH), de François Hollande (presidente da França) e de Barack Obama (presidente dos Estados Unidos). Com base na charge e nos ataques terroristas promovidos pelo Estado Islâmico, considere as seguintes alternativas:

- I. Parte dos ataques terroristas em nações ocidentais pode ser compreendida como resposta às tentativas de intervenção de países como EUA e França em territórios disputados por grupos sunitas, entre eles o Estado Islâmico.
- II. A destruição, promovida pelo Estado Islâmico, de monumentos históricos tem como única função combater crenças com as quais o islamismo não se alinha.
- III. A charge acima sugere que a estratégia, adotada pela França, de combate ao terrorismo é a mesma que transforma aquele país em foco de ataques do Estado Islâmico.
- IV. Os ataques terroristas recentes não têm precedentes históricos, tampouco podem ser compreendidos como resultado de escolhas do passado que reverberam no presente.

Estão **CORRETAS**:

- a) Apenas a I;
- b) Apenas a II;
- c) Apenas a III;
- d) I e III;
- e) II e IV.

QUESTÃO 51

Leia atentamente o trecho abaixo e assinale a alternativa **CORRETA**:

“...Dourados no Solimões fazem;
Camarões em Camarões fazem;
Façamos, vamos amar.
Libélulas, em bambus, fazem,
Centopéias sem tabus fazem,
Façamos, vamos amar.
Os louva-deuses com fé fazem,
Dizem que bichos de pé fazem,
Façamos, vamos amar.
As taturanas também fazem,
com ardor incomum;
Grilos, meu bem, fazem,
E sem grilo nenhum ...
Com seus ferrões, os zangões fazem,
Pulgas em calcinhas e calções fazem,
Façamos, vamos amar...”

(Trecho de: ‘Façamos: Vamos amar’. Autor: Cole Porter (Versão de Carlos Rennó)

- a) Todos os animais mencionados na letra da música pertencem ao filo dos artrópodes, pois, têm apêndices articulados;
- b) Camarões, centopeias e pulgas possuem o mesmo tipo de sistema respiratório;
- c) Camarões, libélulas, louva-deuses e grilos têm o corpo segmentado em cabeça, tórax e abdômen;
- d) Há dois conceitos errôneos na letra da música: zangões não possuem ferrões e taturanas não podem amar;
- e) O desenvolvimento de grilos, louva-deuses e libélulas é o mesmo que o de pulgas, taturanas e zangões.

QUESTÃO 52

“Também chamado de *infarto* agudo do miocárdio ou ataque cardíaco, o *infarto* pode ser fatal.”

(Minha vida. **Infarto**. 2015. Disponível em: <<http://www.minhavidade.com.br/saude/temas/infarto>>. Acesso em: 11 out. 2015)

O infarto ocorre por:

- a) Obstrução das artérias coronárias;
- b) Obstrução da artéria aorta;
- c) Morte dos tecidos musculares esqueléticos;
- d) Entupimento das veias do coração;
- e) Sedentarismo, fumo, ou obesidade.

QUESTÃO 53

“A um mês dos Jogos Olímpicos, Rio vê pressão aumentar. Enquanto instalações esportivas estão no cronograma, cidade vê seus problemas mais graves de infraestrutura expostos aos olhos internacionais: da segurança pública à poluição de cartões-postais.”

(CAULY, Fernando. **A um mês dos Jogos, Rio vê pressão aumentar**. 2016. Disponível em: <<http://www.revistaecologica.com/um-mes-dos-jogos-rio-ve-pessao-aumentar/>>. Acesso em: 16 jul. 2016)

Um dos “cartões-postais” do Rio de Janeiro com problemas de poluição ambiental é a Baía de Guanabara, que recebe grande quantidade de esgoto não tratado e de resíduos sólidos. Estes tipos de poluição afetam a biocenose conforme:

- I. Desenvolvimento do processo de eutrofização, em função do aumento excessivo de nutrientes da água.
- II. Esgotamento do O₂ dissolvido, consumido na decomposição de elevada quantidade de matéria orgânica.
- III. Aumento da temperatura da água, ocasionando o branqueamento e posterior morte de corais.
- IV. Queda na taxa fotossintética, por diminuição da penetração da luz, decorrente do aumento de material particulado em suspensão.

- a) Apenas as alternativas I, II e III estão corretas;
- b) Apenas as alternativas I, III e IV estão corretas;
- c) Apenas as alternativas I, II e IV estão corretas;
- d) Apenas as alternativas II, III e IV estão corretas;
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 54

“A origem das espécies” de Charles Darwin foi um dos maiores avanços das Ciências biológicas de todos os tempos, a ponto de ser dito que “nada na biologia faz sentido exceto à luz da evolução” (DOBZHANSKY, T. *Biology, Molecular and Organismic*. **American Zoologist**, v. 4, p. 443-452, 1964). No entanto, ainda hoje, há certa confusão sobre como se processa a evolução, mesmo entre os estudantes de Ciências Biológicas. Assim, assinale a única alternativa que **Não** condiz com as ideias de Darwin.

- a) Darwin referiu-se à evolução como: um processo de descendência com modificações;
- b) Os organismos de uma mesma população não são idênticos, mas apresentam variações nos caracteres;
- c) Todos os organismos descendem, com modificações, de ancestrais comuns;
- d) Modificações do corpo dos organismos, adquiridas durante sua vida pelo uso ou desuso, são transmitidas aos seus descendentes;
- e) A ação da seleção natural é a principal agente de modificações das variações individuais dos organismos.

QUESTÃO 55

Há muito que se sabe que é mais econômico prevenir as doenças do que curá-las. Dentre as medidas profiláticas ao aparecimento de doenças, a que se relaciona ao saneamento básico está na alternativa:

- a) Escovar os dentes ao se levantar e após as refeições;
- b) Não comer enlatados que apresentem a embalagem estufada;
- c) Não andar descalço em regiões onde o amarelão é comum;
- d) Deixar as unhas sempre aparadas e limpas;
- e) Não tossir ou espirrar sem cobrir a boca com a mão ou lenço.

QUESTÃO 56

Seja um doador de medula óssea. Para se tornar doador você precisa ter entre 18 e 55 anos de idade e estar em bom estado geral de saúde e não ter ingerido bebida alcoólica, nas últimas 24 horas. Os doadores preenchem um formulário com dados pessoais e é coletada uma amostra de 5ml de sangue para análise. Em caso de compatibilidade com um paciente, você é consultado se deseja ser doador. É possível se cadastrar como doador voluntário de medula óssea nos hemocentros. Tudo seria muito simples e fácil, se não fosse o problema da compatibilidade entre as células do doador e do receptor. A chance de encontrar uma medula compatível é, em média, de uma em cem mil!

Disponível em: http://www2.inca.gov.br/wps/wcm/connect/orientacoes/site/homeinformacoes_sobre_doacao_de_medula_ossea. Acesso em: 11/07/2016.

Sobre a medula óssea, é correto afirmar que:

- a) A medula óssea vermelha é formada por um tipo especial de tecido conjuntivo chamado desangüíneo;
- b) A medula óssea é um tecido que ocupa o espaço dentro da coluna vertebral;
- c) É um tecido líquido-gelatinoso que ocupa o interior dos ossos, sendo conhecido popularmente por "tutano";
- d) Na medula óssea são produzidos os componentes dos ossos: os osteócitos, osteoblastos e osteoclastos;
- e) Transplante de medula óssea é um tipo de tratamento proposto para algumas doenças que afetam as células dos ossos, como por exemplo o câncer ósseo.

QUESTÃO 57

"Na terra da soja, falta feijão. E os motivos são óbvios. Um hectare semeado com feijão rende 997 quilos. No mesmo espaço, colhem-se 3.000 quilos de soja. A consequência é a alta de preço: o quilo do feijão chegou a R\$ 14, a R\$ 18, dependendo do tipo e da qualidade, em 23 de Junho de 2016. Em 12 meses, a alta (IPCA 15) do feijão carioca, o mais consumido do país, com 70% da demanda, é de 58,6%."

Disponível em: http://www.noticiasagricolas.com.br/noticias/graos/175287-na-folha-preco-do-feijao-dispara-e-medidas-do-governo-devem-ter-poucofeito.html?utm_source=parceiros&utm_medium=rss#.V4pVtfk97IU. Acesso em: 16/07/2016.

Com relação à soja e ao feijão, é **INCORRETO** afirmar:

- a) Ao ingerir estes alimentos, estamos aumentando a quantidade de colesterol em nosso corpo;
- b) Pertencem à família das leguminosas;
- c) A associação entre estas plantas e bactérias do gênero *Rhizobium* é um exemplo de mutualismo;
- d) O feijoeiro e a soja apresentam o sistema radicular pivotante;
- e) Os frutos são classificados como simples, secos e deiscentes.

QUESTÃO 58

No citoplasma das células eucarióticas existem diversas organelas. Com relação às principais funções de algumas organelas citoplasmáticas, é **INCORRETO** afirmar.

- a) O ribossomo tem função de síntese proteica;
- b) O peroxissomo tem função de degradação de água oxigenada e do álcool;
- c) Os centríolos têm função de formação de cílios e flagelos;
- d) Os lisossomos têm função de digestão intracelular;
- e) O retículo endoplasmático rugoso tem funções de síntese de alguns tipos de carboidratos e, acúmulo e eliminação de secreções.

QUESTÃO 59

Sobre genética e biotecnologia, assinale o que for **CORRETO**.

- a) O material genético dos vírus é unicamente o DNA;
- b) As células nervosas são diferentes das células musculares porque contêm genes diferentes;
- c) O tipo sanguíneo **O** é mais frequente e, por esse motivo, o alelo responsável por sua expressão é dominante sobre os demais;
- d) Terapia gênica consiste em substituir o alelo anormal que causa doença pelo alelo normal;
- e) Enzimas de restrição são fundamentais à Engenharia Genética porque permitem a passagem de DNA através da membrana celular.

QUESTÃO 60

As plantas de Ipê Rosa são muito utilizadas no paisagismo urbano, por sua beleza e desenvolvimento rápido. As flores rosas abundantes nascem nos ramos ainda sem folhas, entre os meses de Junho a Setembro, e são apreciadas por abelhas e pássaros. O seu florescimento é induzido:

- a) Pelo frio do inverno;
- b) Pelo período de iluminação diário;
- c) Pelos nutrientes do solo;
- d) Pelas alterações de pH do solo;
- e) Pela liberação do hormônio etileno.