

**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

## Prova de Conhecimentos Gerais

Língua Portuguesa, Literatura, Língua  
Estrangeira (Inglês/Espanhol), Artes e Filosofia

## Prova Vocacionada

## Geografia, História e Sociologia

**GRUPO  
II**

**CURSOS:** Artes Cênicas, Artes Visuais, Cinema e Audiovisual, Filosofia, Geografia, História, Letras Português, Letras Português/Espanhol, Letras Português/Inglês, Música, Música Popular, Pedagogia, Serviço Social, Superior de Canto, Superior de Composição e Regência, Superior de Gravura, Superior de Instrumentos, Superior de Pintura, Superior de Escultura e Teatro.

# Vestibular Unificado 2017/2018

**Dia 15 de novembro 2017**

**Campus de: Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I, Curitiba II, Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória**

**ATENÇÃO**

**SERÁ ELIMINADO DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO, O CANDIDATO QUE OBTIVER PONTUAÇÃO ZERO EM QUALQUER DISCIPLINA**

**SE DESEJAR, ANOTE AS SUAS RESPOSTAS E APÓS O TÉRMINO DA PROVA DESTAQUE**

**Língua Portuguesa, Literatura, Língua Estrangeira (Inglês/Espanhol), Artes e Filosofia, Geografia, História e Sociologia**

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60



## LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE

1 – Este CADERNO DE PROVAS contém 60 questões numeradas de 1 a 60, dispostas da seguinte maneira:

a) **Prova de Conhecimentos Gerais:** de 01 a 08 questões de **Língua Portuguesa**, de 09 a 15 questões de **Literatura**, de 16 a 20 questões de **Língua Estrangeira** de sua escolha, de 21 a 25 questões de **Artes** e de 26 a 30 questões de **Filosofia**.

b) **Prova Vocacionada:** de 31 a 40 questões de **Geografia**, de 41 a 50 questões de **História** e de 51 a 60 questões de **Sociologia**.

2 – Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, comunique ao aplicador de sua sala para que ele tome as providências cabíveis.

3 – Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.

4 – **ATENÇÃO:** após a conferência, assine no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.

5 – Não dobre, não amasse e nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.

6 – Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções de resposta identificadas com as letras A, B, C, D e E. Apenas uma resposta corresponde à questão.

7 – No CARTÃO-RESPOSTA preencha todo o espaço compreendido no círculo correspondente à opção

escolhida para a resposta para não prejudicar a correção. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

8 – O tempo disponível para a resolução da prova, **incluindo a Redação** e o preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA, é de cinco horas e trinta minutos.

9 – Quando terminar a prova acene para chamar o aplicador de sala e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.

10 – Não será validada a transcrição das respostas em outro local a não ser no próprio CARTÃO-RESPOSTA.

11 – Você poderá deixar o local de provas somente após decorrido uma hora do início da aplicação e não poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES.

12 – Problemas em questões devem ser comunicados ao aplicador. Contudo, **NÃO AGUARDE RESPOSTA**, pois a questão será analisada posteriormente. Na dúvida assinale a que mais lhe convier.

13 – Use apenas CANETA ESFEROGRÁFICA DE CORPO TRANSPARENTE E COM TINTA AZUL OU PRETA, ESCRITA GROSSA.

14 – O aplicador de sala não poderá responder a nenhuma pergunta.

15 – **ATENÇÃO:** A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores.

16 – No rodapé desta primeira folha, você poderá marcar as suas respostas e destacar no traçado.

**QUALQUER IRREGULARIDADE ENCONTRADA DEVERÁ SER COMUNICADA  
IMEDIATAMENTE AO APLICADOR.**

**BOA PROVA**

## TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 08

**Por que torcidas do futebol e da política escondem sociopatas?\***

Leonardo Sakamoto

01 Por mais que entendamos os processos que levam à desumanização do adversário ou  
02 mesmo os mecanismos que fazem com que pessoas pacatas se tornem monstros  
03 descontrolados quando em bando, não consigo encontrar uma palavra melhor do que  
04 “idiota” para me referir a quem entra em uma briga por causa de um jogo de futebol.  
05 Porque, no fundo, não é o futebol o motivo da agressão. Há algo maior no fundo. O  
06 futebol é apenas o instrumento de descarga.

07 É interessante como se dá a formação de matilhas pela identidade reativa a um outro  
08 grupo ao invés da percepção das características do seu próprio grupo. Ou seja, muita  
09 gente se une pelo ódio e não pela solidariedade. O problema é que a união pela  
10 negação é incapaz de criar um projeto próprio de país, mas apenas algo com sinal  
11 invertido.

12 Nesse contexto, há torcidas políticas que abandonam a razão muito antes que alguns  
13 torcedores de times de futebol. Pois apesar de muitos destes estarem envolvidos em  
14 atos de barbárie e selvageria, seus componentes sabem quando o seu time dá vexame,  
15 protestam contra os dirigentes, vão a própria esquadra, reconhecem jogadas de  
16 craque do adversário.

17 Mas não é assim que muita gente que se torna torcedora fanática na política, adotando  
18 ares de seita fundamentalista religiosa, dividindo o mundo entre o divino e o satânico.  
19 Há pessoas que parecem não aceitar serem questionadas. Talvez para afastar os medos  
20 e inseguranças sobre suas próprias crenças. Acredito que meu ponto de vista está  
21 correto. E defendo-o. Mas sei que isso não faz dele o único. Uma outra pessoa pode  
22 defender que a forma mais correta de acabar com a fome, a violência, as guerras, a  
23 injustiça seja por outro caminho.

24 O Brasil não é um país que respeita a dignidade do outro e não há perspectivas para  
25 que isso passe a acontecer pois, acima de tudo, falta entendimento sobre direitos  
26 humanos e, conseqüentemente, apoio da própria população. Que, bem treinada pelos  
27 programas do tipo “espreme que sai sangue” na TV, acha isso uma “coisa de proteger  
28 bandido” e esquece que a própria liberdade de professar uma crença ou de não ser  
29 agredido gratuitamente por dizer o que pensa diz respeito a direitos humanos.

30 Gostamos de viver as tradições por aqui. Como o direito de deixar claro quem manda e  
31 quem obedece. Se necessário, através da porrada – que é o que realmente nos une e  
32 nos faz brasileiros.

33 São uma minoria de violentos. Na política, no futebol, na religião. E que, portanto,  
34 deveria ser tratada ou expelida por seus companheiros políticos, suas torcidas, os  
35 outros fiéis. O problema é que o resto da sociedade, por cumplicidade ou indiferença,  
segue no papel de refém e espectadora de um show de horrores que parece não ter fim.

(\*Texto adaptado. Original disponível em: <https://blogdosakamoto.blogosfera.uol.com.br/2017/06/19/por-que-torcidas-do-futebol-e-da-politica-escondem-sociopatas/> Acessado em 23/06/2017)

## QUESTÃO 01

Dos pontos de vista abaixo relacionados, qual é defendido pelo autor no texto:

- a) As brigas por causa de um jogo de futebol são justificáveis, pois, no fundo, não é o futebol o real motivo da agressão;
- b) Por cumplicidade ou indiferença, a minoria de violentos na política, no futebol e na religião acaba fazendo o restante da sociedade refém e espectadora de um show de horrores;
- c) Pessoas que não aceitam serem questionadas, para afastar os medos e inseguranças sobre suas próprias crenças, se tornam integrantes de alguma seita fundamentalista religiosa;
- d) Torcidas políticas são formadas pela percepção das características do seu próprio grupo pelos seus integrantes;
- e) A defesa das tradições e dos direitos humanos, ainda que seja necessário o uso da força, é o que caracteriza a união dos brasileiros.

## QUESTÃO 02

Em relação ao emprego dos mecanismos de referência, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) "muitos destes" (linha 12) refere-se à "times de futebol" (linha 12);
- b) "seus" em "seus componentes", "seu" em "seu time" (linha 13) e "própria" em "própria esquadra" (linha 14) se referem a "torcedores de times de futebol" (linha 12);
- c) O sujeito de "acha isso" (linha 26) e "esquece" (linha 27) é "própria população" (linha 25);
- d) "coisa de proteger bandido" (linha 26) refere-se a "direitos humanos" (linha 24);
- e) "os outros fiéis" (linhas 33-34) recupera "seus companheiros políticos, suas torcidas" (linha 33).

## QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que pode substituir a expressão "ou seja", presente no enunciado: "Ou seja, muita gente se une pelo ódio e não pela solidariedade." (linhas 08 e 09), mantendo-se o mesmo sentido:

- a) Isto é;
- b) Portanto;
- c) No entanto;
- d) Apesar que;
- e) Embora.

## QUESTÃO 04

Em relação às afirmações abaixo descritas:

- I - O contido na sequência "Acredito que meu ponto de vista está correto. E defendo-o. Mas sei que isso não faz dele o único. Uma outra pessoa pode defender que a forma mais correta de acabar com a fome, a violência, as guerras, a injustiça seja por outro caminho" (linhas 19 a 22) não se trata de uma afirmação pessoal do autor do texto, sendo uma forma de explicitar um ponto de vista democrático, antagônico ao dos torcedores fanáticos na política.
- II - No texto, é criticada a tradição brasileira de se impor autoridade, utilizando-se, inclusive, da força bruta (linhas 29 a 31).
- III - O fato de a população esquecer "que a própria liberdade de professar uma crença ou de não ser agredido gratuitamente por dizer o que pensa diz respeito a direitos humanos" (linhas 27 e 28) é apresentado como consequência da grande audiência dos programas do tipo "espreme que sai sangue na TV" (linha 26).

Estão **CORRETAS**:

- a) As afirmações I, II e III;
- b) As afirmações II e III;
- c) As afirmações I e II;
- d) Somente a afirmação III;
- e) Nenhuma das afirmações.

## QUESTÃO 05

No enunciado: "É interessante como se dá a formação de matilhas pela identidade reativa a um outro grupo ao invés da percepção das características do seu próprio grupo." (linhas 07 e 08), a palavra "matilhas" trata-se de um substantivo coletivo, cuja função consiste em designar um agrupamento de seres da mesma espécie. Com base nessa informação, assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** para o coletivo "matilhas", considerando o sentido em que foi utilizado no texto.

- a) O coletivo "matilhas" refere-se a um grupo de ovelhas, as quais, frequentemente, são associadas à noção de docilidade;
- b) No enunciado, "matilhas" refere-se a um agrupamento de cães e sua utilização, no texto, tem a intenção de reforçar o espírito de hostilidade existente entre as torcidas, bem como o comportamento agressivo de seus integrantes;
- c) A utilização do coletivo "matilhas", no texto, objetiva demonstrar o espírito de competição entre as torcidas, uma vez que "matilhas" se refere a um agrupamento de lobos, frequente associados à noção de disputa;
- d) O coletivo "matilhas" designa um agrupamento de aves de rapina, empregado em sentido figurado, no texto, para destacar o comportamento inadequado dos integrantes das torcidas de futebol, os quais querem que seus times sempre sejam vitoriosos, mesmo que, para isso, seja preciso agir com violência;
- e) No texto, o coletivo "matilhas" foi empregado para designar um grupo de indivíduos vadios e desordeiros, a fim de manifestar a opinião do autor em relação ao comportamento dos integrantes das torcidas de futebol e da política.

## QUESTÃO 06

Em todas as orações destacadas nos enunciados a seguir, há sujeito gramatical, inclusive com a possibilidade de determiná-lo, **EXCETO** em:

- a) "O Brasil não é um país que respeita a dignidade do outro." (linha 23);
- b) "Ou seja, muita gente se une pelo ódio e não pela solidariedade." (linhas 08 e 09);
- c) "[...] não consigo encontrar uma palavra melhor do que "idiota" para me referir a quem entra em uma briga por causa de um jogo de futebol." (linhas 03 e 04);
- d) "Nesse contexto, há torcidas políticas que abandonam a razão [...]" (linha 12);
- e) "[...] seus componentes sabem quando o seu time dá vexame, protestam contra os dirigentes, vão à própria esquadra, reconhecem jogadas de craque do adversário." (linhas 13-15).

## QUESTÃO 07

Analisar o emprego dos conectivos destacados nos enunciados a seguir:

- I- "Porque, no fundo, não é o futebol o motivo da agressão." (linha 05).
- II- "Pois apesar de muitos destes estarem envolvidos em atos de barbárie e selvageria [...]" (linhas 12 e 13).
- III- "Se necessário, através da porrada [...]" (linha 30).
- IV- E que, portanto, deveria ser tratada ou expelida por seus companheiros políticos [...]" (linhas 32 e 33).

Considerando o contexto em que foram empregados, os conectivos destacados apresentam, respectivamente, o sentido de:

- a) Finalidade - concessão - dúvida - conclusão;
- b) Causa - dúvida - condição - conclusão;
- c) Explicação - concessão - condição - conclusão;
- d) Causa - condição - dúvida - explicação;
- e) Explicação - concessão - condição - explicação.

## QUESTÃO 08

Ao longo do texto, o autor lança mão de escolhas vocabulares que vão definindo características aos comportamentos e valores, por ele atribuídas aos chamados "sociopatas", presentes em torcidas de futebol e da política. Das seqüências abaixo, qual **NÃO PERTENCE** às escolhas do autor para esta definição:

- a) Desumanização do adversário - monstros descontrolados;
- b) Idiota - matilhas;
- c) Ódio - atos de barbárie e selvageria;
- d) Fanática - fundamentalista;
- e) Cumplicidade - indiferença.

QUESTÃO 09

A literatura, como representação artística, pode ser definida como:

- a) Uma forma de arte criada com vistas a promover uma (re)construção dos mundos real/ficcional e como forma de registro da cultura e da história;
- b) Uma forma de arte que provoca a reflexão mediante construções simbólicas, produzidas a partir do trabalho realizado pela linguagem que é capaz de provocar diferentes efeitos de sentido nos leitores/ouvintes;
- c) Uma produção artística relacionada à produção e à leitura de textos verbais escritos;
- d) A arte em palavras, visto que são as palavras que possuem sentido denotativo que traduzem objetivamente a realidade, a cultura e as tradições;
- e) Uma forma de arte que tem como compromisso a clareza e a objetividade, de modo que o discurso literário pode ser construído a partir da linguagem denotativa.

QUESTÃO 10

Em relação à periodização literária, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) No Romantismo, o espírito nacionalista passa a exigir a valorização da cor local, expressa pela valorização da natureza e dos povos indígenas. É nesse período que se tem a adoção da estética da expressão do eu autoral;
- b) No Modernismo, os artistas buscavam romper com os padrões de criação literária até então adotados, privilegiando o verso sem métrica e a criatividade no uso da linguagem. Foi o momento de colocar a cultura brasileira a par das correntes de vanguarda do pensamento europeu;
- c) O Realismo sofreu forte influência do positivismo e evolucionismo, assim como da filosofia alemã, caracterizando-se pela racionalidade, pelo uso de linguagem clara e objetiva, marcando a crítica social; em outras palavras, trouxe para a literatura um modo de escrever que apresenta a realidade tal como ela é;
- d) O Simbolismo marca o período de transição para o século XX, trazendo para a literatura as tendências espirituais, o subconsciente e o inconsciente, além de forte presença de musicalidade, sinestesia e aliterações;
- e) Contemporâneo do Realismo e do Naturalismo, o Parnasianismo marcou a volta ao estilo clássico, propondo um olhar sobre a linguagem, com predomínio do objetivismo, racionalismo, universalismo e gosto pelas descrições.

QUESTÃO 11

Considere os termos poesia e poema e assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) A poesia, por se tratar de um gênero literário, é identificada na literatura, segue modelos clássicos e não apresenta variações em sua estrutura;
- b) O termo poesia tem origem no vocábulo grego *poiesis*, cuja tradução pode ser atividade de produção artística, o que permite afirmar que a poesia refere-se a uma atitude subjetiva encontrada em outras manifestações artísticas e não apenas na literatura;
- c) O poema, por se tratar de um gênero literário, é marcado pela presença de formas fixas e estruturas bem delimitadas;
- d) Uma das mais importantes características do poema é a centralidade na temática, deixando que a organização do texto seja apenas periférico;
- e) Visto que poesia e poema fazem parte do gênero literário, não há como discernir as diferenças entre eles.

QUESTÃO 12

O romance *Iracema*, de José de Alencar, representa muito bem a idealização presente no contexto romântico. A respeito desta obra, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Com o uso de uma linguagem altamente poética, o autor conseguiu belos efeitos linguísticos, que são a base para a construção das imagens idílicas representadas na obra;
- b) *Iracema* e *O Guarani* expressam com riqueza de detalhes a colonização, seus problemas e também os conflitos que figuram nas personagens tornando-se representantes da ficção naturalista;
- c) Neste romance, os indígenas são descritos com mais objetividade do que a natureza;
- d) Um dos objetivos do romance é apresentar o povo brasileiro em sua origem, isto é, constituído pela fusão das raças negra, indígena e branca, confirmando uma das manifestações do nacionalismo romântico;
- e) O romance apresenta como tema o conflito do índio brasileiro, que fica dividido entre as suas crenças e o deus europeu, evidenciado pela forma com que os indígenas são descritos no texto.

### QUESTÃO 13

Sobre a obra de Álvares de Azevedo, *Lira dos Vinte Anos*, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Trata-se de uma obra marcada pelo dualismo, em que se verifica o conflito entre duas formas de ver e pensar a realidade, o que se reflete ainda na representação da figura feminina, que ora é virgem imaculada, ora é meretriz;
- b) Percebe-se na obra que o dualismo toma por base entidades mitológicas que representam o bem e o mal, confirmando a articulação de um projeto literário que tem por base a contradição;
- c) Na leitura da obra, é possível perceber traços de pessimismo e melancolia, bem como elementos de humor, drama e ironia;
- d) É um livro que se divide em 3 partes, constituído por sonetos, com o uso de uma linguagem inspirada nos modelos da Antiguidade Clássica;
- e) A obra adota um dos elementos mais recorrentes da escola romântica, a adjetivação, permitindo que o eu-lírico possa expressar seu estado de espírito.

### QUESTÃO 14

Considerando a participação de Oswald de Andrade e o Modernismo no Brasil, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Em *Pau-Brasil*, Oswald de Andrade retomou a estética romântica no que tange à liberdade da imaginação e à fantasia, todavia, inovou utilizando técnicas dadaístas em seus poemas;
- b) Oswald de Andrade faz uso de uma linguagem fluida e subjetiva, de sentido vago, denotando a presença do saudosismo e a idealização do nacionalismo;
- c) No Manifesto da Poesia Pau-Brasil, Oswald de Andrade reafirma a liberdade de expressão como fórmula da poesia contemporânea, isto é, não há fórmulas: "Ver com os olhos livres";
- d) Aliada à temática do movimento moderno, a obra de Oswald de Andrade destaca a preocupação com as condições sociais e psicológicas do homem, o que o leva a buscar novas técnicas narrativas;
- e) Ainda em consonância com o Modernismo, encontram-se recorrentemente em suas obras a linguagem objetiva, a ruptura da estrutura discursiva do verso tradicional, a temática a solidão e da angústia existencial.

### QUESTÃO 15

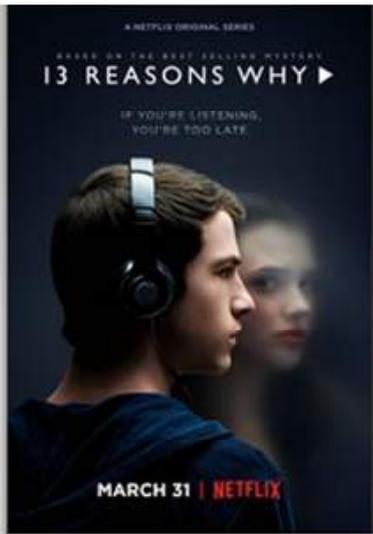
*Sagarana*, de Guimarães Rosa, editado em 1946, é um livro de contos que levou o autor a marcar seu espaço no cenário da literatura brasileira. Sobre a obra, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Encontra-se presente nos contos a plebe rural, retratos vivos de pessoas que o autor conheceu no sertão da Bahia e de Minas Gerais;
- b) Os contos trazem a exploração do mundo do sertão mineiro com o objetivo de apresentar questões humanas profundas;
- c) Por meio de uma linguagem inovadora, o autor retrata de modo sutil o cotidiano banal do jagunço, explorando o lado folclórico, que representa o regionalismo brasileiro;
- d) O autor toma um narrador em terceira pessoa que se vale de muitos diálogos para registrar com exatidão o falar do sertanejo;
- e) *Burrinho Pedrês* encarna o universo das lendas e dos mitos populares, trazendo para a obra um caráter documental.

Answer questions 16 and 17 according to Text I.

Plot Summary

TEXT I



**13 Reasons Why (2017)**

Thirteen Reasons Why, based on the best-selling books by Jay Asher, follows teenager Clay Jensen (Dylan Minnette) as he returns home from school to find a mysterious box with his name on it lying on his porch. Inside he discovers a group of cassette tapes recorded by Hannah Baker (Katherine Langford) -his classmate and crush-who tragically committed suicide two weeks earlier. On tape, Hannah unfolds an emotional audio diary, detailing the thirteen reasons why she decided to end her life. Through Hannah and Clay's dual narratives, Thirteen Reasons Why weaves an intricate and heartrending story of confusion and desperation that will deeply affect viewers. *Written by Studio*

Retrieved from <http://www.imdb.com/title/tt1837492/>

**QUESTÃO 16**

Read the Plot Summary of **13 Reasons Why** and choose the most adequate headline for it:

- a) "Listen" carefully and find out why Clay Jensen was the principal responsible for Hannah's suicide;
- b) Follow teenager Clay Jensen in his quest to uncover the story behind his classmate and crush, Hannah, and her decision to put an end to her life;
- c) Watch the series and get into a real story of adolescents involved with drugs;
- d) Accept an adolescent invitation to understand her love story with a tragic end;
- e) Watch 13 Reasons Why and make a change in your way of living!.

**QUESTÃO 17**

Point out the alternative with the most adequate keywords for the Plot Summary:

- a) depression – adolescent – novel;
- b) classmate pressure – suicide – school pressure;
- c) love story – suicide – classmates support;
- d) bullying – suicide – emotional story;
- e) adolescents - school friends – parents.

Answer questions 18 and 19 based on Text II.

TEXT II

There is a boy who catches my bus who has blue-grey eyes as clear as the lake the kids go swimming in.

He sits with his friends and laughs a lot at little things. And when his friends are silent, he looks out the window.

I sit two seats behind him and I think he is beautiful.

There is a boy who catches my bus who acts happy every morning at seven a.m.

He sits with his friends and gives them empty smiles and wears long sleeves in the middle of summer.

I sit two seats behind him and I think he is beautiful.

There is a boy who catches my bus who has blue-grey eyes as empty as the lake the kids go swimming in, in the winter

He sits with his friends and stares at his lap and when his friends say something funny, he doesn't laugh anymore.

I sit two seats behind him and I think he's beautiful.

There was a boy who caught my bus who was found by his parents after he had shot himself.

He wrote a letter to his friends and told them that he loved them. He wrote a letter to his parents saying sorry.

And he wrote a letter to the sad girl who sat two seats behind him on the bus, and told her that she was beautiful.

Author: [starrious.tumblr.com/](http://starrious.tumblr.com/)  
[A girl named Jenny~]

Retrieved from <http://iconicmarshmellow.deviantart.com/art/There-is-a-Boy-Who-Catches-My-Bus-378231360>

### QUESTÃO 18

What happened to the “beautiful boy”?

- a) He fell in love with the girl;
- b) He kept (continuously) catching the same bus after the vacations;
- c) He died after the bus had crashed;
- d) He killed himself using a gun;
- e) He wrote a letter to his girlfriend.

### QUESTÃO 19

What kind of warning signs can be identified along the text?

- a) Talking or mentioning of dying;
- b) Fear of losing control: acting erratically, harming self or others;
- c) Changing in personality: being sad, apathetic, withdrawn;
- d) Changing in behavior: presenting difficulty in concentrating on school or routine tasks;
- e) Changing in eating habits: loss of appetite and weight or overeating.

### QUESTÃO 20

Based on Picture I and on Text III, find out the only alternative that can not help in preventing teen suicide:

Picture I: Suicide Prevention



Retrieved from <http://bhmbboard.org/suicide-prevention/>

TEXT III



<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs398/en/>  
<http://www.apa.org/research/action/suicide.aspx>

Teen suicide is a serious problem. But there are signs to watch for, and sources for help and a number of measures that can be taken at population, sub-population and individual levels to prevent suicide and suicide attempts. These include:

- a) Reducing access to the means of suicide (e.g. pesticides, firearms, certain medications);
- b) Reporting each suicide in details by the media;
- c) Introducing alcohol policies to reduce the harmful use of alcohol;
- d) Early identification, treatment and care of people with mental and substance use disorders, chronic pain and acute emotional distress;
- e) Training of non-specialized health workers in the assessment and management of suicidal behavior.

Texto para las cuestiones 16, 17 y 18.

## Estos son los cuatro problemas más grandes en América Latina según sus líderes de opinión

Por Martín Andradenota

abril 9, 2016

La corrupción y la incapacidad de hacer frente a los criminales son, en ese orden, la primera y segunda mayor preocupación entre los habitantes de América Latina.

Doscientos ochenta y seis periodistas y líderes de opinión de dieciséis países de la región fueron consultados por IpsosPublicAffairs, una agencia especializada en investigación social, para dar forma al estudio *Principales problemas de Latinoamérica*, que ubica la mala educación y desempleo en tercer y cuarto lugar, respectivamente, en la lista de los grandes problemas que cubren a México, Centroamérica, Caribe y Sudamérica.

Las naciones que mencionan a la corrupción como el peor de sus males son Brasil, Bolivia, Colombia y México, mientras que en América Central y el Caribe, Ecuador, Argentina y Perú la ponen en el segundo lugar.

Otros de los problemas importantes que también se mencionaron fueron la inflación en Argentina, el narcotráfico en Bolivia, la salud pública en Chile y la pobreza en Colombia y México.

“La percepción de cuáles son los mayores problemas de cada sociedad es clave porque marca la agenda del debate público y la cobertura de los medios de comunicación”, indicó el presidente de IpsosPublicAffairs América Latina, Alfredo Torres.

De acuerdo al Índice de *Percepción de Corrupción de Transparencia Internacional*, una organización que supervisa la lucha contra la corrupción en el mundo, los países latinoamericanos que presentan mayor corrupción en el sector público son Venezuela, Haití y Paraguay.

(Adaptación del texto disponible en <<https://news.vice.com/es/article/cuatro-problemas-mas-grandes-america-latina>>

Accedido en 15 jul. 2017)

### QUESTÃO 16

Lea las afirmaciones abajo y, según las informaciones presentadas en el texto, señale la alternativa que corresponde a las verdaderas:

- I - Los problemas más agravantes en América Latina son, respectivamente, corrupción, incapacidad de hacer frente a los criminales, mala educación y desempleo.
  - II - La corrupción no está presente en América Central, Ecuador y Argentina
  - III - Otros problemas, como la salud pública y la pobreza, también se mencionaron en la investigación.
  - IV - Brasil es el país que presenta mayor corrupción en el sector público.
- a) I y II;
  - b) I y III;
  - c) I, II y III;
  - d) I, III y IV;
  - e) III y IV.

### QUESTÃO 17

“*Doscientos ochenta y seis periodistas y líderes de opinión de dieciséis países de la región fueron consultados por IpsosPublicAffairs*”. Teniendo en cuenta da norma lingüística para la grafía de los números en español, ¿en cuál de las alternativas hay un error?

- a) Si consultaran a mil millones de personas en el mundo, creo que la opinión sería la misma;
- b) Este texto fue publicado en dos mil dieciséis;
- c) Es probable que los datos de mil novecientos noventa seis no sean muy diferentes;
- d) Estamos en dos mil diecisiete y los problemas se empeoran a cada día;
- e) No creo que esta realidad se cambie hasta dos mil cien.

### QUESTÃO 18

“*La corrupción y la incapacidad de hacer frente a los criminales son, en ese orden, la primera y segunda mayor preocupación entre los habitantes de América Latina.*” En este enunciado, el sustantivo “orden” es un ejemplo de palabras heterogenéricas (sustantivos que cambian de género de un idioma a otro, es decir, poseen un género en portugués y otro en español). Señale la alternativa en que todos los sustantivos poseen géneros diferentes en portugués y español.

- a) Política – protesta – región;
- b) Equipo – problema – lucha;
- c) Costumbre – protesta – equipo;
- d) Política – costumbre – equipo;
- e) Equipo – costumbre – región.

Texto para las cuestiones 19 y 20.



(Quino, Mafalda)

QUESTÃO 19

Marque la información **INCORRECTA**.

- a) Mafalda es un personaje del dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado, conocido como "Quino";
- b) En el segundo globo, "plumero" significa "espanador" en portugués;
- c) La marca de este personaje es la crítica sagaz, inteligente y siempre actual;
- d) Mafalda no quiere atender a su madre;
- e) En el último globo, Mafalda hace una crítica a los malos gobiernos.

QUESTÃO 20

En la última viñeta del cómic, "sólo" tiene sentido de

- a) Únicamente;
- b) Incluso;
- c) Excluso;
- d) Añadido;
- e) Suma.

**QUESTÃO 21**

Leia o trecho da notícia abaixo e identifique as afirmações **VERDADEIRAS**.

“Depois de apagar parte do mural de grafites da avenida 23 de Maio, um dos mais tradicionais de São Paulo, Doria mostrou satisfação: ‘Pintei com enorme prazer três vezes mais a área que estava prevista para pintar, exatamente para dar a demonstração de apoio à cidade e repúdio aos pichadores.’”

(Jornal El País disponível em [https://brasil.elpais.com/brasil/2017/01/24/politica/1485280199\\_418307.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/01/24/politica/1485280199_418307.html) Acesso em 20/08/2017)

1. ( ) Andrea Doria é um grafiteiro italiano contratado para apagar e refazer os murais da avenida 23 de maio, em São Paulo.
  2. ( ) Um dos murais apagados por Doria, grafitado pelo artista Eduardo Kobra, mostrava a cidade antiga entre 1920 e 1930.
  3. ( ) O grafite é uma técnica de pintura de paredes e muros, similar à técnica do afresco, que utiliza tinta especial de maior fixação à base de carbono puro.
  4. ( ) Por ter origem popular e se manifestar nas ruas, os murais de grafite não podem ser considerados um gênero artístico.
  5. ( ) A ação praticada por Doria foi alvo de protestos em função do alto preço cobrado pelo grafiteiro italiano.
  6. ( ) A ação praticada por Doria foi alvo de protestos em função do descarte de murais importantes para o patrimônio artístico.
- a) As afirmações 1, 5 e 6 são verdadeiras;
  - b) As afirmações 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras;
  - c) As afirmações 2 e 6 são verdadeiras;
  - d) As afirmações 2, 3 e 6 são verdadeiras;
  - e) Todas as afirmações são verdadeiras.

**QUESTÃO 22**

Sobre os gêneros maxixe e cumbia leia as afirmações, complete com verdadeiro e falso e assinale a alternativa que dispõe a sequência correta.

- ( ) Maxixe e cumbia são gêneros de dança latino-americanos
- ( ) Maxixe e cumbia são gêneros musicais latino-americanos
- ( ) Somente o maxixe é um gênero de dança latino-americano
- ( ) Somente a cumbia é um gênero de dança latino-americano
- ( ) Somente o maxixe é um gênero musical latino-americano
- ( ) Somente a cumbia é um gênero musical latino-americano

- a) F – F – V – F – F – V;
- b) V – V – F – F – F – F;
- c) F – F – F – V – V – F;
- d) F – V – F – F – F – F;
- e) V – F – F – F – F – F.

**QUESTÃO 23**

Na primeira coluna abaixo, estão dispostos títulos de obras da História das Artes mundiais e seus respectivos autores. Relacione a primeira com a segunda coluna, levando em conta o gênero artístico a que correspondem os títulos e os autores mencionados.

1. *Antígona*, de Sófocles ..... ( ) Balé clássico
2. *Retrato em branco e preto*, Chico Buarque ..... ( ) Escultura
3. *Quadros de uma exposição*, de Mussorgski ..... ( ) Óleo sobre tela
4. *A dança*, de Henri Matisse ..... ( ) Tragédia grega
5. *O pássaro de fogo*, de Igor Stravinsky ..... ( ) Canção popular
6. *Davi*, de Michelângelo ..... ( ) Suíte
7. *O rei da vela*, de Oswald de Andrade ..... ( ) Peça de teatro modernista

Sequência correta de números da segunda coluna:

- a) 1 – 3 – 4 – 2 – 7 – 5 – 6;
- b) 5 – 6 – 4 – 1 – 2 – 3 – 7;
- c) 4 – 2 – 3 – 1 – 7 – 6 – 5;
- d) 7 – 3 – 5 – 1 – 2 – 4 – 6;
- e) 3 – 7 – 4 – 5 – 6 – 2 – 1.

**QUESTÃO 24**

O ano de 1917 ficará marcado pela morte do cantor e compositor brasileiro Belchior. Nascido no Ceará em 1946, o artista deixou um legado marcante na história da canção popular brasileira. *Como nossos pais* é uma canção composta por Belchior, imortalizada na voz da cantora Elis Regina.

Assinale a alternativa que completa corretamente seus primeiros versos.

“Não quero lhe falar meu grande amor  
Das coisas que \_\_\_\_\_”

- a) Vivi com riscos;
- b) Eu li nos livros;
- c) Vivi contigo;
- d) Aprendi nos discos;
- e) Trago comigo.

## QUESTÃO 25

Na madrugada do dia 14 de junho de 1917, um incêndio destruiu parte da memória do escultor paranaense Erbo Stenzel (1911–1980). A casa de madeira que lhe pertenceu, localizada no Parque São Lourenço, em Curitiba, funcionava como museu dedicado ao artista. A parte da casa que restou do incêndio foi demolida pela prefeitura municipal.

Qual dos monumentos abaixo é de autoria desse importante personagem da história das artes paranaenses?

a)



b)



c)



d)



e)



QUESTÃO 26

De forma geral, admitimos que a filosofia ocidental surgiu na Grécia antiga, no período que compreende do século VI ao século V a.C., e que uma série de fatores contribuiu para esse surgimento. Mesmo considerando que a diversidade dos fatores que promoveram o início da reflexão filosófica nos leva à conclusão de que seria muito difícil apontar o que exatamente determina o início da filosofia, podemos afirmar que:

- a) Os primeiros filósofos se preocuparam inicialmente em negar a existência de Deus;
- b) As primeiras especulações se dirigiam às questões de ordem natural, especialmente em relação ao cosmos;
- c) Os primeiros filósofos optaram por escrever em forma de poema por entender que seria a escrita mais científica disponível na época;
- d) A ética foi o primeiro grande tema da filosofia a ser abordado;
- e) Sócrates foi o primeiro filósofo de que se tem notícia, seguido por Platão, seu discípulo.

QUESTÃO 27

A *poética*, de Aristóteles, é considerado o primeiro livro dedicado à investigação dos gêneros literários, a ponto de ter se consolidado como referência para as teorias da literatura, e, de certa forma, como ponto de partida para as reflexões da filosofia sobre a arte. Por isso, podemos afirmar que a crítica de arte, seja no cinema, na música ou nas artes plásticas, não teria se desenvolvido sem que Aristóteles tivesse dado os primeiros passos nessa direção. Nesta obra, ele analisa os dois gêneros que constituíam a literatura (a poesia e o teatro) na Grécia antiga. Assinale a opção que diz corretamente quais são os dois gêneros:

- a) Romance e comédia;
- b) Drama e comédia;
- c) Tragédia e comédia;
- d) Romance e terror;
- e) Tragédia e lírica.

QUESTÃO 28

Autor das obras *Discurso sobre o método* e *Meditações metafísicas*, René Descartes foi um filósofo muito importante para o desenvolvimento das investigações científicas, sobretudo se pensarmos como ele pode ter influenciado uma série de outros pensadores e cientistas, motivo pelo qual é apresentado nos manuais de filosofia como “pai” do racionalismo. Uma das ideias fundamentais deixada por Descartes foi:

- a) A dúvida metódica como instrumento para guiar a investigação;
- b) A impossibilidade do conhecimento verdadeiro;
- c) A necessidade de conciliar o racionalismo com o empirismo;
- d) A prova da existência de Deus e sua centralidade para o desenvolvimento da ciência;
- e) A aproximação entre saber e poder.

QUESTÃO 29

Desde o seu surgimento na Grécia antiga, a filosofia se caracteriza como um pensamento racional e universal. No entanto, ao olhar para a história da filosofia, da ciência, e também da política, constata-se que há um número muito maior de homens pensadores, cientistas e políticos do que de mulheres, que aparecem sempre em número reduzido e muitas vezes com reconhecimento mais discreto. Certamente isso se deve a vários motivos, deliberações e convicções defendidas e legitimadas historicamente, que só se tornaram visíveis depois das teses da filosofia de Simone de Beauvoir. As alternativas abaixo apresentam algumas dessas ideias, **EXCETO**:

- a) Há uma diferença entre a definição biológica da sexualidade e a representação cultural do sexo, que é o gênero;
- b) A filosofia e a ciência se constituíram como discursos neutros do ponto de vista da sexualidade;
- c) Homens e mulheres recebem uma formação e uma educação sexual que determina as possibilidades de exercício autônomo de sua sexualidade;
- d) A diferença biológica entre os sexos justifica o tratamento político dado a homens e mulheres historicamente;
- e) É imprescindível que as mulheres produzam o discurso filosófico crítico em relação à neutralidade política constituída historicamente.

QUESTÃO 30

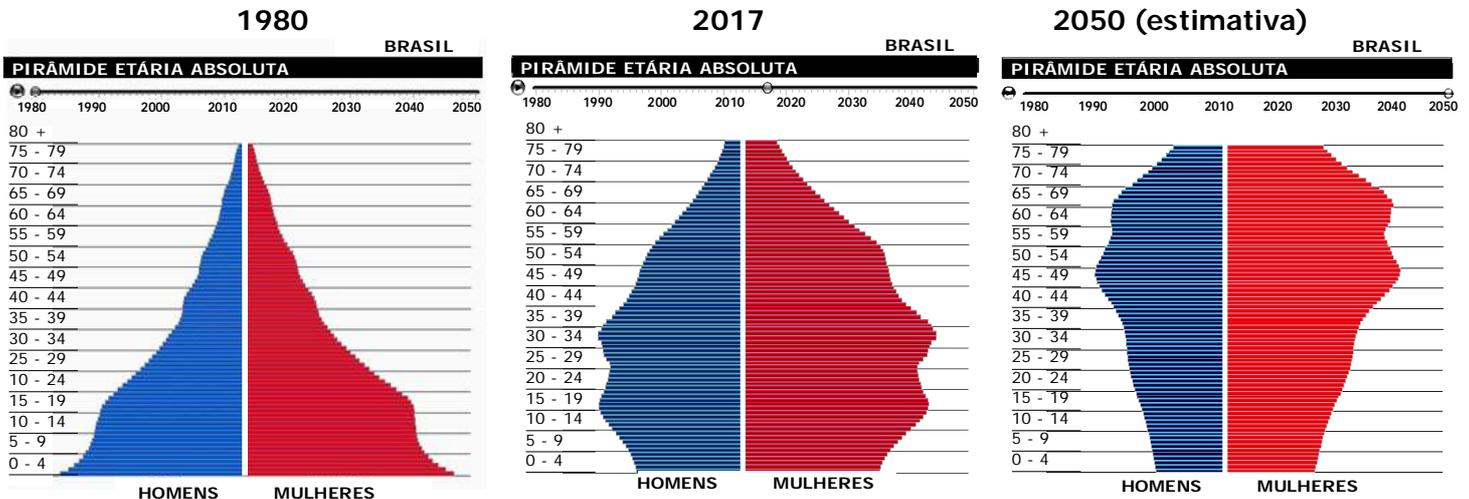
O filósofo germano-coreano Byung-ChulHan publicou, recentemente, um livro intitulado *A agonia de Eros*, no qual aponta que nos últimos tempos a humanidade vem decretando o fim do amor. Ele argumenta que esse processo se deve sobretudo a algumas características de comportamento da sociedade contemporânea, que vem registrando índices cada vez maiores de depressão e outras patologias neuronais. Marque a alternativa abaixo que **não** aborda alguma característica do modo de vida contemporâneo.

- a) Somos uma sociedade com indivíduos cada vez mais dependentes da tecnologia, tanto para o trabalho quanto para o lazer;
- b) Com os adventos tecnológicos, permanecemos conectados ininterruptamente ao trabalho, o que pode contribuir para a síndrome do esgotamento profissional;
- c) A crescente quantidade de horas que disponibilizamos para nos relacionarmos com pessoas através das redes sociais e aplicativos de mensagens tornou nossa relação afetiva mediada pela tecnologia;
- d) A globalização e os avanços tecnológicos encurtaram as distâncias e reduziram o isolamento do indivíduo e a solidão da vida contemporânea;
- e) A obsessão pelo desempenho profissional e pelo reconhecimento através do sucesso financeiro tem tornado o homem cada vez mais escravo de si mesmo.

QUESTÃO 31

A pirâmide etária é uma representação da população por sexo e idade em um gráfico conhecido como histograma.

Distribuição da população brasileira por sexo, segundo os grupos de idade



Disponível em: <[http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/projecao\\_da\\_populacao/](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/projecao_da_populacao/)> Acesso em: 30 jul. 2017.

Comparando as três pirâmides etárias brasileiras, podemos concluir que:

- A pirâmide de 1980 demonstra uma expectativa de vida e um envelhecimento da população maiores do que das pirâmides de 2017 e 2050;
- O estreitamento da base evidencia a queda da expectativa de vida. Haverá, portanto, em 2050, uma sensível redução da proporção de idosos (60 anos ou mais);
- A análise das pirâmides de 1980, 2017 e 2050 deixa claro o rápido envelhecimento da população brasileira, fator que poderá gerar sérios problemas na área da previdência social, pois a população contribuinte deverá financiar um número maior de aposentados;
- A pirâmide de 1980 é característica da estrutura etária de um país subdesenvolvido, enquanto a de 2050 apresenta estrutura etária comum em países desenvolvidos. Deste modo, constata-se que, seguramente, o Brasil está a caminho de se tornar um país desenvolvido pois, em 2017 já mostra significativa redução da pobreza;
- A pirâmide de 1980, de base estreita e lados convexos, demonstra a superioridade numérica dos adultos; enquanto a de 2017, de base larga e lados côncavos, demonstra a importância dos jovens em números.

QUESTÃO 32

Assinale a alternativa com a escala gráfica correspondente à escala numérica de 1:10 000 000.

- 0 250 500 750 km;
- 0 940 1880 2820 km;
- 0 333 666 999 km;
- 0 136 272 408 km;
- 0 100 200 300 km.

QUESTÃO 33

Existem alguns países subdesenvolvidos industrializados ou que estão iniciando a sua industrialização e que, por essa razão, proporcionam boas oportunidades para investimentos internacionais. Atraídos por grandes lucros, os investimentos nesses países correm grandes riscos, se for considerada sua instabilidade econômica e política. Com o propósito de apresentar uma imagem atraente aos investidores, os países emergentes tentam se adequar aos padrões da economia global. Neste sentido, assinale o critério que NÃO é utilizado internacionalmente por quem pretende selecionar um país para fazer investimentos:

- Cultura compatível com o investimento capitalista;
- Disponibilidade de recursos para crescer sem inflação e sem depender excessivamente de recursos externos;
- Estímulo às empresas nacionais para aprimorarem sua produção;
- Governo que não administre bem os seus gastos;
- Custo de mão de obra adequado à competição internacional.

### QUESTÃO 34

Migrações são todos os movimentos de população de um lugar para outro. Elas ocorrem devido a fatores de expulsão e de atração. Considerando os aspectos conceituais e as causas desses deslocamentos populacionais, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Migrações forçadas ou tráfico humano são constituídas por grupos de pessoas deslocados de seus países e submetidos a trabalhos forçados em fábricas, fazendas e residências (serviços domésticos). As mulheres e as meninas são mais vulneráveis a esse tipo de migração, pois, devido à falta de oportunidade de trabalho e de estudo em seus países, podem ser atraídas por quadrilhas especializadas em tráfico humano;
- b) As migrações sazonais são movimentos de vaivém que se fazem diariamente da cidade para a periferia e vice-versa. Em sua grande maioria, são os movimentos dos trabalhadores residentes em cidades-satélites ou subúrbios para a metrópole, onde trabalham, retornando no fim da jornada;
- c) Quanto ao espaço em que as migrações se realizam, podem ser internas (dentro de um país), ou externa (de um país para outro). Tratando-se de movimento longo e duradouro, toda migração comporta uma saída, chamada imigração, e uma entrada na nova região, denominada emigração;
- d) As migrações pendulares são os movimentos realizados regularmente durante uma estação do ano. No Nordeste brasileiro, por exemplo, durante a época do corte da cana-de-açúcar, muitos habitantes do Agreste e do Sertão deslocam-se para o Litoral, atraídos pelos empregos oferecidos nos canaviais. Terminada a temporada de trabalho, eles retornam a seus lugares de origem;
- e) Nomadismo é o sistema de vida de alguns povos, caracterizado pela existência de habitação fixa e pelo deslocamento ocasional de toda a população. Representa uma maneira simples e passiva de adaptação ao meio, geralmente através do pastoreio.

### QUESTÃO 35

Observe as alternativas que mostram de forma resumida as transformações que o meio geográfico sofreu ao longo da história. Assinale a opção **FALSA**, em relação às mudanças tecnológicas ao longo do tempo:

	Período	Comunicação	Energia	Meios
a)	Pré-agrícola	Linguagem oral e pictórica	Fogo	Instrumentos primitivos
b)	Agrícola	Escrita, imprensa	Tração animal	Charrua
c)	Comercial	Fumaça, Pombo correio,	Vento	Arado grande de ferro
d)	Industrial	Telégrafo, telefone, fonógrafo, rádio, cinema	Máquina a vapor, eletricidade	Máquinas avançadas, estradas de ferro, veículos motorizados
e)	Atual	Televisão, satélite, computador, sistemas multimídia	Fissão atômica, baterias elétricas, laser	Transporte supersônico e interplanetário, materiais sintéticos, óptica, microeletrônica, biotecnologia

### QUESTÃO 36

Observe o mapa do Brasil, ao lado:

A área brasileira assinalada no mapa corresponde ao domínio morfoclimático:

- a) Amazônico, caracterizado pela presença de baixos planaltos e planícies, drenados pela bacia hidrográfica do rio Amazonas. Essa paisagem, marcada pela presença da Floresta Amazônica, latifoliada, densa e bastante heterogênea, é dominada pelo clima equatorial (sempre quente e úmido);
- b) Do Cerrado, caracterizado como vegetação complexa, uma vez que reúne estratos arbóreos e herbáceos ao lado do estrato dominante, o arbustivo. Este é composto por espécies de caules tortuosos envolvidos por cascas grossas e raízes profundas, uma adaptação à longa seca;



- c) Da Caatinga, uma associação de cactáceas e gramíneas. A erosão típica local é a pediplanação: o intemperismo físico e o vento aplainam o topo dos morros mais resistentes à erosão. Formam-se assim as chapadas, como a Diamantina, na Bahia;
- d) Das Pradarias, formadas por extensos campos que recobrem os baixos planaltos da região. O relevo dessa área é levemente ondulado e suas colinas são chamadas regionalmente de coxilhas. Seja pelo relevo suave, seja pelas pastagens naturais, a principal atividade econômica no domínio das pradarias é a pecuária, destacando-se a bovina e a ovina;
- e) Dos Mares de Morros, paisagem constituída por maciços antigos que datam do período Pré-Cambriano. Tais formações apresentam-se levemente onduladas, lembrando o aspecto de meia-laranja. Originalmente eram recobertos pela Mata Atlântica. Coincide com as terras altas do Sudeste, segundo a classificação do relevo de Ab'Saber.

### QUESTÃO 37

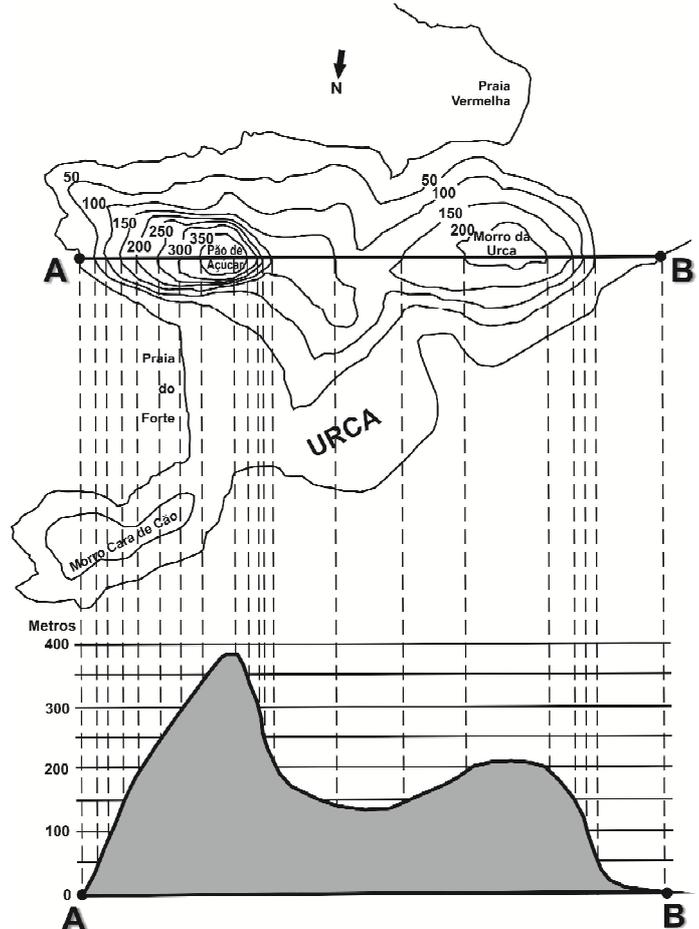
A fronteira agrícola é um termo criado para definir a região do país que "sofre" com o avanço das práticas agrícolas devido às devastações das florestas. A fronteira agrícola representa uma área que é "mais ou menos" definida pela expansão das atividades agropecuárias sobre o meio natural. Desta forma, nos últimos anos vem se destacando uma região brasileira que recebeu o acrônimo de "Matopiba". Sobre essa nova fronteira agrícola, podemos afirmar corretamente que:

- a) A região do "Matopiba" é constituída por 73 milhões de hectares distribuídos pelas cidades de Macapá (AP), Toledo (PR), Piri-piri (PI) e Barreiras (BA), que tem produzido milhões de toneladas de grãos;
- b) É uma região ao norte de Rondônia com grandes espaços ociosos e com graves conflitos pela terra. Sem terem onde trabalhar, muitos agricultores ocupam estas terras abandonadas, onde constroem suas modestas casas e passam a cultivar o solo, ou seja, tornam-se posseiros. Os conflitos ocorrem com grande violência, pois os donos resolvem expulsar à força os ocupantes de suas terras e encontram resistência por parte dos posseiros;
- c) "Matopiba" é formada pela totalidade do estado do Tocantins e parcialmente pelos estados Maranhão, Piauí e Bahia e tem sido responsável pela produção de milhões de toneladas de algodão em pluma, soja, arroz e milho;
- d) Trata-se de uma região ocupada por trabalhadores volantes que estão ajudando a povoar o interior do Brasil. Apesar de ser uma fronteira agrícola, são incluídos na população urbana, pois geralmente estabelecem residência em pequenas cidades;

- e) Corresponde à região da fronteira agrícola com manchas que restaram da antiga vegetação de Mata, comuns no interior da Paraíba, mas que vem sofrendo desmatamento devido à agricultura comercial para exportação.

### QUESTÃO 38

As curvas de nível nada mais são do que as próprias isoípsas, ou seja, são linhas que unem os pontos que têm a mesma altitude medida a partir do nível do mar. Considere a gráfico e, a seguir, assinale o item **CORRETO** da representação.



- a) As curvas de nível são equidistantes, isto é, a distância entre elas no mapa é sempre igual, portanto a equidistância nesta representação é de 100m;
- b) As curvas se cruzam, indicando se o terreno é plano, ondulado, montanhoso, íngreme ou de declive suave;
- c) Cada curva de nível se fecha sobre si mesma e todos os pontos nessa curva podem ter altitudes diferentes;
- d) As curvas mais distantes umas das outras, indicam que o terreno naquele ponto é íngreme. Se elas estão muito próximas entre si, o terreno tem um relevo mais suave;
- e) O Pão de Açúcar possui a curva de 350m e representa a parte mais elevada do relevo.

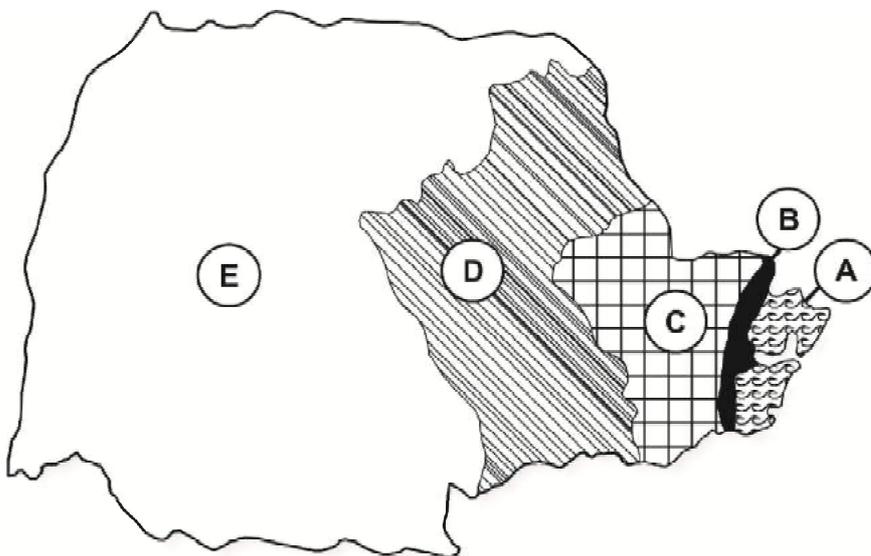
### QUESTÃO 39

O pensamento geopolítico brasileiro classificou, no século passado, alguns países da América do Sul como “prisioneiros geopolíticos”. Assinale a alternativa que apresenta os países e o motivo pelo qual são assim denominados:

- a) Bolívia e Paraguai, por não possuírem saída para o mar;
- b) Chile e Uruguai, devido aos fracos indicadores sociais;
- c) Venezuela e Bolívia, devido aos conflitos sociais;
- d) Colômbia e Paraguai, devido aos fracos exércitos;
- e) Equador e Bolívia, por não possuírem uma economia integrada ao Mercosul;

### QUESTÃO 40

Para responder a esta questão, considere o mapa do relevo paranaense.



Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Litoral: Planície litorânea, baías de Paranaguá e de Guaratuba; Ilhas do Mel, das Peças, das Cobras; as praias e os tómbolos;
- b) Serra do Mar: barreira entre litoral e planalto; denominações: Serra Negra, Graciosa, Ibitiraquire; maiores elevações: Pico Paraná e Pico Caratuba;
- c) Primeiro Planalto: Bacia sedimentar de Curitiba;
- d) Segundo Planalto: Planalto dos Campos Gerais (Ponta Grossa);
- e) Terceiro Planalto: Planalto de Londrina com solos arenito-basálticos e escarpas triássicas.

QUESTÃO 41

A colonização da América Portuguesa nos séculos XVI e XVII pode ser caracterizada:

- Pela exploração do pau-brasil, forte extração de ouro nas Minas Gerais e uma profícua arte barroca;
- Pelo tráfico de escravos africanos, disseminação de doenças (como a sífilis), forte presença jesuítica e produção de açúcar para o mercado externo;
- Pela urbanização desorganizada, consolidação de instituições de ensino e permissividade de manifestações religiosas variadas, como aquelas de matrizes africanas;
- Pela relação hierárquica entre as camadas sociais, forte presença de preceitos protestantes, sobretudo no sul, e nítida separação entre público e privado;
- Pela troca de favores entre agentes que representavam a Coroa e indivíduos particulares, formação dos engenhos de açúcar e relações pacíficas e amistosas entre índios, europeus e africanos.

QUESTÃO 42

“Os cercamentos tornaram-se, do ponto de vista popular, o bode expiatório das desarticulações inevitáveis em uma redistribuição e realocação da terra de tamanha envergadura, mas não há dúvida de que somente foi possível alimentar os milhões de ingleses a mais ao preço de muito sofrimento individual por parte de tantos pequenos camponeses”.

STONE, Lawrence. **Causas da Revolução Inglesa** (1529 – 1642). Bauru: EDUSC, 2000.p. 131.

A promulgação da lei dos cercamentos na Inglaterra do início do século XVIII:

- Atraiu para o campo pessoas que moravam nas cidades, sobretudo aquelas interessadas em ter melhor qualidade de vida;
- Permitiu o surgimento de um novo grupo social, *yeomanry*, constituído por comerciantes ricos que compravam terras, especialmente para criação de carneiros para produção de lã;
- Proporcionou a compra de terras por parte dos camponeses pobres;
- Pressionou os camponeses a migrarem para os centros urbanos, onde a indústria se desenvolvia e a possibilidade de emprego existia, mesmo que precária;
- Concretizou a mecanização da agricultura e permanência dos camponeses em suas terras de origem.

QUESTÃO 43



IOTTI, Carlos Henrique. Coxinha ou petralha? In: Agora RN, 05. abr. 2016. Disponível em: <http://agorarn.com.br/files/uploads/2016/04/16959942-750x645.jpg>. Acesso em 02 de agosto de 2017.

“Coxinhas”, “petralhas”, “mortadela”, “reaça”, “esquerdopata”, “elite branca”, são termos que circulam na internet nos últimos anos e denotam, para além do humor, um desequilíbrio na percepção partidária política nacional, uma vez que vozes dissonantes se fazem ouvir nas diversas manifestações pelo país e, principalmente, nas redes sociais. Após ter ocupado, desde a Revolução Francesa e ao longo dos séculos XIX e XX, um papel central como sistema classificatório de partidos políticos, a escala esquerda-direita passa, nas últimas duas décadas, por uma reavaliação de seu potencial explicativo. Ao resgatar a origem dos termos direita e esquerda durante o processo revolucionário francês, iniciado em 1789, é **CORRETO** afirmar que:

- O absolutismo, representado pela Casa Real de Bourbon, correspondia à esquerda na Assembleia Nacional Constituinte;
- Os girondinos, representantes da esquerda, clamavam por um governo centralizador, baseado na coerção e na violência, defendiam a extinção dos privilégios da nobreza e o retorno da burguesia;
- O uso moderno dos termos “esquerda” e “direita” deriva da Assembleia dos Estados Gerais de 1789, quando radicais jacobinos e liberais girondinos sentaram-se, respectivamente, à esquerda e à direita no salão da Assembleia Nacional;
- Os lados à esquerda e à direita passaram, com o tempo, a simbolizar posturas políticas e econômicas associadas às figuras que ocuparam tais lados, isto é, radicais e revolucionários à direita e conservadores e moderados à esquerda;
- O nazismo e o fascismo, movimentos respectivamente de esquerda e direita, têm sua origem nos debates iniciados durante a Assembleia dos Estados Gerais.

#### QUESTÃO 44

Sobre a Primeira Guerra Mundial é **CORRETO** afirmar que:

- a) A Primeira Guerra Mundial tem suas motivações ligadas às disputas nacionalistas e imperialistas iniciadas no século XIX e articuladas à política de alianças das grandes potências à época da eclosão do conflito;
- b) Tendo o Brasil se constituído como República no final do século XIX, sua participação na Primeira Guerra tornou-se obrigatória, afinal era dever dos governos republicanos proteger o mundo de ações expansionistas como a da Alemanha;
- c) A adesão da Rússia na guerra, logo após a Revolução de Outubro de 1917, foi decisiva para o desfecho favorável aos países vinculados à Tríplice Aliança, uma vez que a abertura de duas frentes de batalha desarticulou as forças bélicas alemãs;
- d) Durante a guerra foi preciso instaurar regimes autoritários e ditatoriais em países antes liberais como a França e a Inglaterra, num prenúncio do fascismo ainda por vir;
- e) Do ponto de vista bélico, não representou uma grande novidade, uma vez que as tropas não se valeram de novas tecnologias e continuaram a concorrer homem a homem os espaços em disputa.

#### QUESTÃO 45

Uma das diferenças essenciais entre os processos de Independência da América Espanhola e da América Portuguesa está no:

- a) Carisma de suas lideranças, afinal, Simon Bolívar teve menos impacto na consciência da população do que D. Pedro II;
- b) Padrão de guerra adotado durante o processo: o Brasil preferiu a guerrilha como estratégia de emancipação política com Portugal, ao passo que as independências da América Espanhola foram realizadas por meio de acordos consensuais;
- c) Uso da diplomacia: enquanto no Brasil todo o processo de independência de Portugal se deu de forma pacífica, na América Espanhola ele foi marcado por conflitos e mortes;
- d) Abandono da Espanha nas mãos de Napoleão Bonaparte, permitindo que os líderes espanhóis na América negociassem a vossa independência diretamente com a corte francesa;
- e) Modelo político: na América Espanhola predominou o republicano, enquanto no Brasil foi adotado o monárquico.

#### QUESTÃO 46

“As novidades dos movimentos sociais e culturais de 1968 levaram o jornalista Zuenir Ventura a chamá-lo ‘o ano que não terminou’, pois, as bases em que se apoiam as sociedades do presente teriam um forte laço de continuidade com aquele ano de ruptura com o passado.

[...] O comportamento das pessoas também mudava, os sentimentos e as práticas de rebeldia contra a ordem e de revolução por uma nova ordem fundiam-se criativamente”.

RIDENTI, Marcelo. 1968: rebeliões e utopias. In: AARÃO, Daniel et al. **O século XX**. O tempo das dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações. 4 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

O ano de 1968 ficou conhecido pela efervescência social e cultural. Sobre os movimentos sociais que marcaram o ano de 1968, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Foram manifestações desprovidas de conotação política e que tinham o objetivo de questionar a rigidez dos padrões de comportamento social fundada em valores tradicionais da moral religiosa;
- b) Inspiraram futuras mobilizações, como o pacifismo, o ambientalismo, a promoção da equidade de gêneros e a defesa dos direitos das minorias;
- c) Restringiram-se às sociedades de países desenvolvidos, onde a industrialização avançada, a penetração dos meios de comunicação de massa e a alienação cultural que deles resultava eram mais evidentes;
- d) Resultaram no fortalecimento do conservadorismo social e religioso que prevaleceu nos países ocidentais durante as décadas de 70 e 80;
- e) Tiveram baixa repercussão no plano político e acadêmico, apesar de seus fortes desdobramentos nos planos social e cultural, expressos na mudança generalizada de costumes da população.

#### QUESTÃO 47

Sobre a História do Paraná, analise as proposições abaixo:

- I - Ainda antes da emancipação política do Paraná, em 1853, o tropeirismo constituiu-se em uma importante atividade social e econômica, que propiciou a fundação de centros urbanos, como Campo Largo, Lapa, Castro e Ponta Grossa.
- II - A imigração japonesa no Paraná, na primeira metade do século XX, foi fundamental para a produção e exportação da erva mate, um dos principais produtos na história econômica do Paraná.
- III - A alta produção de café no novo norte paranaense entre as décadas de 1940 e 1960 foi viabilizada por uma conjunção de fatores, entre os quais clima, fertilidade da terra, incentivos governamentais, ferrovias e farta mão de obra migrante e imigrante.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Apenas I está correta;
- b) Apenas II está correta;
- c) Apenas II e III está correta;
- d) I e II estão corretas;
- e) I e III estão corretas.

## QUESTÃO 48

Leia os trechos abaixo:

**Trecho I:** “Para os oficiais-generais, o envolvimento das Forças Armadas na repressão se tornaria um grande problema, haja vista a imagem negativa com que ficaram diante de parte da opinião pública em função dos episódios de tortura e assassinato. Eles tentaram justificar-se alegando desconhecimento, sustentando que os casos extremos seriam ‘excessos’ cometidos por subalternos descontrolados. Hoje, entretanto, existe abundância de provas que indicam o comprometimento desses homens com as práticas de tortura e assassinato – tidas pelo ‘moderado’ general Geisel, ex-presidente da República, como um ‘mal necessário’”.

**Trecho II:** “Não devemos ter uma perspectiva vitimizadora da sociedade, que teria sido integralmente abatida pela ditadura, como se todos fossem democratas [...] o golpe contou com o apoio de expressivos setores da sociedade. Do mesmo modo, o ‘milagre brasileiro’, durante o qual a classe média pôde comprar carros, eletrodomésticos e imóveis, tornou o general Médici popular e, enquanto durou, legitimou o regime militar. A eventual eficácia econômica compensa a falta de liberdade?”.

Trechos extraídos de: FICO, Carlos. **História do Brasil contemporâneo**. São Paulo: Contexto, 2015. p. 86-87.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) O trecho I anula o trecho II, pois demonstra que a manutenção de ações violentas foi prática autorizada pelas Forças Armadas;
- b) O trecho II é causa do trecho I, uma vez que, com o “milagre econômico”, a polícia teve de intensificar as ações violentas para conter roubos, sequestros e assassinatos;
- c) O trecho II reforça o trecho I, sobretudo porque no trecho II, o autor afirma para que exista prosperidade econômica, é necessário que o Estado aja em prol da liberdade, seja com tortura, seja com assassinato;
- d) O trecho II complementa o I, já que o trecho II destaca que o Regime Militar e suas práticas violentas foram amparadas por grupos significativos da sociedade brasileira;
- e) O trecho II confirma a ideia contida no trecho I: de que a violência é justificável quando se tem boas condições econômicas.

## QUESTÃO 49

“O Plano Color-Cruzélia  
Pune o rico e operário,  
Federais e estaduais,  
Mas não corta o salário  
Dos nobres legislativos,  
Dos demais executivos  
E nem do Judiciário...”

O Plano penalizou  
Poupadores veteranos!  
Desempregados descalços  
Chupam ossos sem tutanos...  
Que mais este sacrifício  
Traga real benefício  
O que não vi noutros Planos...

A inundação não é  
Só das águas do açude  
Pois as chuvas vêm de cima...  
Mudemos de atitude!  
Este filme eu já vi:  
Bush e o F.M.I.  
Acham o Plano ‘verygood’”.

HELENA, R. apud CURRAN, Mark. **História do Brasil em Cordel**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009. p. 242-243.

Os versos acima são de Literatura de Cordel, uma manifestação cultural popular muito comum no nordeste brasileiro, que, com frequência, emite posicionamento político acerca de determinados eventos. No trecho citado, o autor da poesia, Raimundo Santa Helena, descreve sua perspectiva sobre a situação na qual o Brasil se inseria no começo da década de 1990. Com base na poesia e no contexto político do governo do ex-presidente Fernando Collor de Mello, identifique a alternativa **INCORRETA**:

- a) Para conter gastos, o funcionalismo público dos três poderes sofreu uma drástica redução salarial, o que confirmou Collor como “caçador de marajás” e manteve sua popularidade alta até o final do seu mandato;
- b) As medidas para conter a inflação e diminuir gastos foram praticadas em concordância com o Fundo Monetário Internacional e parte dos preceitos do Consenso de Washington;
- c) O processo que culminou no *impeachment* de Collor, em 1992, foi antecedido por frequentes denúncias na imprensa e por pressão popular, com os “caras-pintadas”;
- d) Uma das primeiras ações do governo Collor foi limitar saques na poupança ou conta corrente a 50 mil cruzeiros novos, retendo o restante por 18 meses;
- e) Ineficiência, corrupção e prejuízos constantes foram os principais argumentos usados por Collor para justificar a privatização de empresas públicas.

## QUESTÃO 50

“Três morrem em marcha de supremacistas brancos nos EUA

Pelo menos três pessoas morreram neste sábado (12) em Charlottesville, uma cidade universitária de 47 mil habitantes no Estado da Virgínia que virou palco simultâneo da maior manifestação de supremacistas brancos do passado recente dos EUA e de um protesto antirracismo [...] A manifestação deste sábado foi convocada por grupos supremacistas brancos para protestar contra a decisão de retirar uma estátua do general Robert E. Lee (1807-70) de um parque local. Lee comandou as tropas confederadas na Guerra Civil dos EUA (1861-65), quando Estados do Sul lutaram para se separar do Norte abolicionista e manter seus escravos. A decisão segue a de outras cidades do Sul de retirarem símbolos confederados, que remetem ao passado escravocrata do país, de prédios e parques públicos [...] Um pequeno grupo que se identificava como milícia, vestido com roupas camufladas, carregava escudos e armas de grosso calibre. Já os manifestantes antirracismo marcaram um contraprotesto diante de uma estátua do presidente Thomas Jefferson (1743-1826), que fundou a universidade e cuja fazenda fica nos arredores. Quando os grupos se cruzaram, houve troca de agressões, arremessos de objetos e uso de gás pimenta. A polícia ordenou toque de recolher. Os supremacistas – que já haviam realizado uma marcha na noite anterior com tochas e palavras de ordem contra negros, homossexuais, judeus e imigrantes – planejavam atrair 6.000 pessoas. Após um site de locação de quartos para hóspedes boicotar os interessados em comparecer, conseguiram reunir algumas centenas. Os organizadores são ligados à chamada “alt-right” (direita alternativa, bastante vocal após a eleição de Trump) e alegam que o avanço dos direitos civis para minorias levará à sua extinção”.

Folha de São Paulo, 13/08/2017. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/mundo/2017/08/1909433-extrema-direita-e-grupos-anti-racismo-se-enfrentam-em-confronto-nos-eua.shtml>. Acesso em 14 de agosto de 2017.

Com base no trecho acima e nos conhecimentos históricos, considere as alternativas:

- I – Os monumentos, como as estátuas mencionadas na reportagem, podem ser entendidos como artefatos para homenagear e preservar certos valores e/ou ações na época de sua confecção e para gerações futuras.
  - II – Os conflitos em Charlottesville têm raízes históricas e nos remetem a eventos como a Guerra de Secessão, nos EUA, e o Holocausto, na Alemanha.
  - III – A retirada da estátua do general Robert E. Lee é resultado de uma reinterpretação do passado à luz de novos princípios e condutas desejados por determinados grupos no presente.
  - IV – O passado escravocrata de países como os Estados Unidos e o Brasil foi simbólica e legalmente encerrados no século XIX, período em que os preconceitos raciais foram socialmente abolidos.
- a) Apenas I e II estão corretas;
  - b) Apenas III e IV estão corretas;
  - c) Apenas I, II e III estão corretas;
  - d) Apenas II e IV estão corretas;
  - e) Todas estão corretas.

QUESTÃO 51

A obra de Auguste Comte, um dos primeiros pensadores da área da Sociologia, apresentava como característica qual das alternativas a seguir:

- a) Que religião deveria permanecer como base para a organização das sociedades e que a ciência não deveria interferir nas relações sociais;
- b) Que o Sistema Capitalista representava um retrocesso para a organização da sociedade;
- c) Que a Sociologia se prestaria, enquanto ciência, a propor soluções para resolver a crise social da transição do Sistema Feudal para o Capitalismo;
- d) Que a crise social da época era fruto do controle das relações sociais estabelecido pelos governos democráticos;
- e) Que a sociedade não depende de valores de morais, sejam oriundos da tradição ou da ciência, para se organizar.

QUESTÃO 52

O casamento, as relações de trabalho e a forma de educar as crianças são exemplo de fenômenos sociais que podem ser estudados como objetos da Sociologia, o que denominou de fatos sociais. Os fatos sociais segundo Durkheim são:

- a) Gerais em uma sociedade, ultrapassam gerações e coagem os membros da sociedade a um determinado comportamento;
- b) Acontecimentos aleatórios que têm origem na ação individual dos membros da sociedade;
- c) Imprevisíveis e só podem ser observados nas sociedades pouco organizadas;
- d) Observados apenas nas sociedades modernas;
- e) Um instrumento de controle social verificado apenas nas sociedades democráticas que surgiram após a Revolução Industrial.

QUESTÃO 53

Karl Marx propõe uma teoria para interpretar a sociedade amparada na ideia de que a análise histórica e contextualizada da produção dos meios para a subsistência representa a base para a estruturação das relações sociais, que é denominada de:

- a) Mais-valia;
- b) Alienação Social;
- c) Dialética Hegeliana;
- d) Materialismo Histórico;
- e) Luta de Classes.

QUESTÃO 54

No livro *Casa Grande & Senzala*, de 1933, Gilberto Freyre aponta os elementos característicos da colonização realizadas pelos portugueses no Brasil que resultaram no estabelecimento de uma sociedade agrária que se serviu do trabalho escravo para seu desenvolvimento.

Fonte: FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala**, 50 ed. Rio de Janeiro: Global Editora. 2005.

Outra característica dessa obra que representa um estudo sociológico acerca da formação da sociedade brasileira é:

- a) A defesa da ideia de que a mistura de raças verificada na estrutura social brasileira seria a causa do atraso no desenvolvimento econômico e social;
- b) A descrição de uma sociedade em que os negros escravizados são apontados como sujeitos desprovidos de cultura e organização social;
- c) A proposta de superação de uma visão elitista da época, inspirada em ideias racistas da Europa, e que apontava as pessoas de cor branca como superiores;
- d) A defesa da formação da sociedade brasileira a partir de uma visão elitista, desconsiderando a presença de negros, indígenas e mestiços;
- e) A defesa da ideia de que era necessário eliminar a mestiçagem da composição da sociedade brasileira.

QUESTÃO 55

Os sociólogos franceses Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron elaboraram a teoria da reprodução social partindo da ideia de que a instituição escolar reproduz a estrutura social de um determinado grupo por meio de seus métodos pedagógicos, da escolha de conteúdos e do reforço dos valores já estabelecidos.

Fonte: BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean Claude. A reprodução: elementos de uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1992.

A partir da Teoria da Reprodução Social é possível afirmar que:

- a) A escola tem por principal função a transformação social;
- b) As instituições escolares se prestam a mudar os valores de um grupo social;
- c) O sistema de ensino promove igualdade social;
- d) Existe democracia na escolha de conteúdo dos currículos escolares;
- e) A escola tende a manter as desigualdades sociais.

## QUESTÃO 56

A religião representa uma Instituição Social presente na organização das sociedades. Por meio da religião, os indivíduos expressam suas crenças e rituais relacionados à fé. As religiões influenciam a formação da moral e dos valores sociais. A religião também pode ser usada como instrumento de dominação e pode chegar ao fanatismo. Existe uma grande diversidade de religiões no Brasil e isto se dá em função da característica de estado laico conforme determinado pela Constituição Federal.

Frente a esses conceitos, é possível afirmar que:

- a) As diferentes religiões presentes no Brasil são respeitadas por todos os membros da sociedade;
- b) O fanatismo religioso representa um risco para a tolerância e o respeito à diversidade religiosa;
- c) A Constituição Federal aponta uma religião oficial no Brasil;
- d) O Estado Laico proíbe o exercício da liberdade religiosa;
- e) As igrejas e templos religiosos devem receber auxílio financeiro dos governos.

## QUESTÃO 57

A Secretaria Nacional de Políticas de Promoção da Igualdade Racial do Governo Federal do Brasil afirma, em sua página eletrônica, que “Ações afirmativas são políticas públicas feitas pelo governo ou pela iniciativa privada com o objetivo de corrigir desigualdades raciais presentes na sociedade, acumuladas ao longo de anos. Uma ação afirmativa busca oferecer igualdade de oportunidades a todos. As ações afirmativas podem ser de três tipos: com o objetivo de reverter a representação negativa dos negros; para promover igualdade de oportunidades; e para combater o preconceito e o racismo”. (BRASIL, 2017).

Fonte: BRASIL. MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS. Secretaria Nacional de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. **O que são Ações Afirmativas**. Disponível em <http://www.seppir.gov.br/assuntos/o-que-sao-acoes-afirmativas>. Acesso em 15/07/2017.

A partir da análise desta definição de Ações Afirmativas, podemos afirmar que:

- a) As Ações Afirmativas são necessárias numa condição de desigualdade que cerceia os direitos sociais dos negros na sociedade;
- b) As Ações Afirmativas são permanentes e representam um benefícios perene para os negros;
- c) As Ações Afirmativas aumentam o preconceito racial;
- d) As Ações Afirmativas são políticas compensatórias e retiram direitos de outras raças;
- e) As Ações Afirmativas reforçam a representação negativa dos negros na sociedade.

## QUESTÃO 58

Segundo Rodrigues (2006, p. 18) os “[...] homens criam o mundo social em que vivem – de onde mais ele viria? – e ao mesmo tempo este mundo criado sobrevive ao tempo de vida de cada indivíduo, influenciando os modos de vida da geração seguinte”.

Fonte: RODRIGUES, A. T. **Sociologia da educação**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2011.

A permanência e a influência desse mundo criado na vida dos indivíduos se dá por meio de qual processo:

- a) De ensino técnico nas escolas públicas;
- b) De controle de ideias e conceitos na sociedade;
- c) De regulação, pelo poder do Estado, da vida social;
- d) De socialização por intermédio da educação;
- e) De estabelecimento legal dos direitos dos cidadãos.

## QUESTÃO 59

O trabalho é universal nas sociedades humanas e está ligado à necessidade de recursos materiais para a sobrevivência. Após a Revolução Industrial e Revolução Francesa, com o advento do trabalho operário e a ampliação das indústrias, ocorreu uma migração das populações rurais para as cidades. Atualmente a maior parte da população mundial vive nas cidades. Essa mudança no panorama de distribuição da população se deu por conta da:

- a) Maior taxa de natalidade nos meios urbanos;
- b) Busca por oportunidades de trabalho;
- c) Diminuição da produção de alimentos na zona rural;
- d) Mecanização da produção agrícola;
- e) Abandono das propriedades rurais por parte dos agricultores.

## QUESTÃO 60

“Acontecimentos históricos, como a Comuna de Paris (1871), a Revolução de 1917, na Rússia, bem como a fundação das organizações internacionais de trabalhadores, geraram certo pânico na burguesia europeia. Algumas reivindicações trabalhistas e sociais da classe operária foram plenamente admitidas pelo capitalismo: a jornada de trabalho de oito horas, o descanso semanal, férias anuais remuneradas, aposentadoria, auxílio-funeral à família, auxílio-saúde. Houve ainda outras conquistas depois de sucessivas lutas.” (FERREIRA, 2000, p. 145)

FONTE: FERREIRA, P. R. Política e Sociedade: as formas do Estado. In. OMAZI, N. D. (coord.) **Iniciação à sociologia**. 2. ed. São Paulo: Atual, 2000.

A partir do texto de Tomazi, é **CORRETO** afirmar que:

- a) A burguesia europeia defendia as lutas trabalhistas;
- b) A classe operária lutou por seus direitos de forma espontânea;
- c) Os acontecimentos históricos influenciaram apenas os trabalhadores;
- d) As conquistas trabalhistas foram incorporadas em definitivo pelo sistema capitalista;
- e) A organização dos trabalhadores resultou em conquista de direitos.