

VESTIBULAR 2023 Vagas Remanescentes

COORDENAÇÃO LOCAL / CCCV

ENSALAMENTO THE – CAMPUS DE CURITIBA II – FAP

BACHARELADO em ARTES CÊNICAS e BACHARELADO EM
MÚSICA POPULAR

BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

1ª ETAPA: Prova de Proposta Cênica

DIA 02 de Março – SEDE CABRAL: Rua dos Funcionários, 1357 – Cabral. Curitiba-PR.

Portões: abrem 12h00 - fecham 13h00

Início da prova 13h30

A prova de Proposta Cênica terá duração de 120 minutos.

O texto será sorteado no dia da prova na sala em que o exame será realizado por um(a) dos(as) candidatos(as). Será permitido que cada candidato(a) traga consigo uma cópia dos textos e os consulte, desde de que estas cópias não tenham nenhuma rasura ou alteração prévia. Esta cópia deve ser identificada e entregue junto com a prova. Não será permitida a consulta ao texto por meios de aparelhos digitais (celular, notebook, tablet, ou outros).

Sala: Multimeios (bloco 2 térreo)

133.37784-5	VITÓRIA MARIA GUNSCH REBELATTO
133.37689-8	EDUARDO SCHROEDER REIS LOPES PASCNUKI
133.38105-2	CRISTIANO EDUARDO TRIDAPALLI WU
133.37768-9	MARIA EDUARDA STEDILE ANTUNES RIBEIRO
133.38305-7	NICOLAS EPPINGER
133.38310-5	ANA FLAVIA LORENA DE CARVALHO
133.37730-4	MANUELA DE ANDRADE
133.38612-7	LETÍCIA CRISTINA FRANZOI HOELLER
133.38488-0	LUANA GALVAO VASTRINCHE
133.38516-0	RAPHAEL DE SOUZA ORTOLAN
133.38347-0	ANA LETICIA OLIVEIRA SOUSA MARTINS
133.37947-7	ISMAEL ABNER DOS SANTOS GEBER

2ª ETAPA: Prova de Criação de Cena, Prova de Aula Prática e Entrevista

DIA 03 de Março – SEDE SEARC: Rua dos Funcionários, 1756 – Cabral. Curitiba-PR.

Portões: abrem 12h00 - fecham 13h00

Início da prova 13h30

1. PROVA DE CRIAÇÃO DE CENA

A prova de Criação de Cena consistirá na apresentação de uma cena criada a partir de um dos textos disponibilizados no site do Vestibular da UNESPAR (<https://vestibular.unespar.edu.br/>).

A cena a ser apresentada deverá ter sua duração entre 3 e 5 minutos.

Os(As) candidatos(as) deverão escolher um dos textos disponibilizados no site e preparar sua cena utilizando-o na íntegra e sem adendos.

A cena será apresentada para uma banca examinadora, composta por professores e/ ou profissionais da área do Teatro, que poderá interromper a cena sem prejuízo da avaliação.

Para esta prova não será permitida a consulta ao texto, bem como o uso de figurino, adereços, maquiagem e objetos de cena. Também não será permitido contracenar com outras pessoas.

2. PROVA DE AULA PRÁTICA

Os(As) candidatos(as) participarão de uma aula prática, ministrada por um docente, e serão avaliadas por uma banca composta por docentes e/ou profissionais da área do Teatro.

A prova de Aula Prática terá duração de 40 minutos.

Para a prova de Aula Prática, os(as) candidatos(as) deverão usar roupas que permitam flexibilidade para exercícios corporais e evitar o uso de acessórios tais como brincos, colares e pulseiras. Será exigido que os(as) candidatos(as) fiquem descalços(as) ou usem sapatilhas apropriadas para o trabalho corporal e prendam os cabelos, caso cubram o rosto. Poderão ser aplicados exercícios individuais, em pequenos grupos ou ainda envolvendo todos(as) os(as) candidatos(as) da aula.

3. ENTREVISTA

A etapa da entrevista acontecerá imediatamente após a prova de Criação de Cena e contará com 05(cinco) questões objetivas feitas aos(às) candidatos(as) e que deverão ser respondidas verbalmente no momento da prova.

TURMA: ÚNICA

133.37784-5	VITÓRIA MARIA GUNSCH REBELATTO
133.37689-8	EDUARDO SCHROEDER REIS LOPES PASCNUKI
133.38105-2	CRISTIANO EDUARDO TRIDAPALLI WU
133.37768-9	MARIA EDUARDA STEDILE ANTUNES RIBEIRO
133.38305-7	NICOLAS EPPINGER
133.38310-5	ANA FLAVIA LORENA DE CARVALHO
133.37730-4	MANUELA DE ANDRADE
133.38612-7	LETÍCIA CRISTINA FRANZOI HOELLER
133.38488-0	LUANA GALVAO VASTRINCHE
133.38516-0	RAPHAEL DE SOUZA ORTOLAN
133.38347-0	ANA LETICIA OLIVEIRA SOUSA MARTINS
133.37947-7	ISMAEL ABNER DOS SANTOS GEBER

BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR

O(A) candidato(a) ao Curso de Bacharelado em Música Popular (Curitiba II - AP) classificado por meio do “ Edital 10/2023 CCCV Unespar CLASSIFICADOS PARA O TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS THE” só poderá realizar o THE com envio de link para acesso ao arquivo seguindo as orientações da Coordenação do curso;

- Não será dada outra oportunidade ao(à) candidato(a), independentemente o motivo ou da alegação para justificar a ausência ou o atraso no envio do link de acesso ao material gravado.
- O vídeo gravado deve ser disponibilizado à Banca Avaliadora por meio de link válido (exclusivamente como “vídeo não listado”, pelo Youtube), encaminhado para o e-mail musica.popular@unespar.edu.br até as 23h59horas (horário de Brasília) do dia 01/03/2023.