

## VESTIBULAR 2023 Vagas Remanescentes

### COORDENAÇÃO LOCAL / CCCV

#### ENSALAMENTO THE – CAMPUS DE CURITIBA II – FAP

BACHARELADO em ARTES CÊNICAS

1ª ETAPA: Prova de Proposta Cênica

DIA 17 de Abril – SEDE SEARC: Rua dos Funcionários, 1756 – Cabral. Curitiba-PR.

Portões: abrem 12h30 - fecham 13h30

Início da prova 14h00

A prova de Proposta Cênica terá duração de 120 minutos.

O texto será sorteado no dia da prova na sala em que o exame será realizado por um(a) dos(as) candidatos(as). Será permitido que cada candidato(a) traga consigo uma cópia dos textos e os consulte, desde de que estas cópias não tenham nenhuma rasura ou alteração prévia. Esta cópia deve ser identificada e entregue junto com a prova. Não será permitida a consulta ao texto por meios de aparelhos digitais (celular, notebook, tablet, ou outros).

## Sala 01 Anexo

133.02196-1	ANNA REBBECA VICTORIA MARTINS DA COSTA CONCEIÇÃO
133.02868-8	ELOIZE PORTELA ESTACHIO
133.02955-7	GABRIELA SANTOS FERREIRA
133.03146-7	GIULIE CHEROBIN MARTINS
133.02869-8	HERIANE OLIVEIRA DA SILVA
133.02885-4	JULIANE DOS SANTOS ROSA
133.01814-0	KARLOS DANIEL LOPES
133.01695-1	LARISSA DOS SANTOS LOPES
133.01566-0	LILLIAM ROSA PRADO DOS SANTOS
133.01938-4	MARTINA GABRIELA WITOSZEK KRIEGER
133.01356-7	NATÁLIA GOMES DE PAULA
133.02204-5	NATALIA MANZANO BRESOLIN
133.02358-3	RAYANA AMORIM DA SILVA

2ª ETAPA: Prova de Criação de Cena, Prova de Aula Prática e Entrevista  
DIA 18 de Março – SEDE SEARC: Rua dos Funcionários, 1756 – Cabral. Curitiba-PR.  
Portões: abrem 12h00 - fecham 13h00  
Início da prova 13h30

#### 1. PROVA DE AULA PRÁTICA

Os(As) candidatos(as) participarão de uma aula prática, ministrada por um docente, e serão avaliadas por uma banca composta por docentes e/ou profissionais da área do Teatro.

A prova de Aula Prática terá duração de 40 minutos.

Para a prova de Aula Prática, os(as) candidatos(as) deverão usar roupas que permitam flexibilidade para exercícios corporais e evitar o uso de acessórios tais como brincos, colares e pulseiras. Será exigido que os(as) candidatos(as) fiquem descalços(as) ou usem sapatilhas apropriadas para o trabalho corporal e prendam os cabelos, caso cubram o rosto. Poderão ser aplicados exercícios individuais, em pequenos grupos ou ainda envolvendo todos(as) os(as) candidatos(as) da aula.

#### 2. PROVA DE CRIAÇÃO DE CENA

A prova de Criação de Cena consistirá na apresentação de uma cena criada a partir de um dos textos disponibilizados no site do Vestibular da UNESPAR (<https://vestibular.unespar.edu.br/>).

A cena a ser apresentada deverá ter sua duração entre 3 e 5 minutos.

Os(As) candidatos(as) deverão escolher um dos textos disponibilizados no site e preparar sua cena utilizando-o na íntegra e sem adendos.

A cena será apresentada para uma banca examinadora, composta por professores e/ou profissionais da área do Teatro, que poderá interromper a cena sem prejuízo da avaliação.

Para esta prova não será permitida a consulta ao texto, bem como o uso de figurino, adereços, maquiagem e objetos de cena. Também não será permitido contracenar com outras pessoas.

#### 3. ENTREVISTA

A etapa da entrevista acontecerá imediatamente após a prova de Criação de Cena e contará com 05(cinco) questões objetivas feitas aos(às) candidatos(as) e que deverão ser respondidas verbalmente no momento da prova.

## SEARC - TURMA ÚNICA

133.02196-1	ANNA REBBECA VICTORIA MARTINS DA COSTA CONCEIÇÃO
133.02868-8	ELOIZE PORTELA ESTACHIO
133.02955-7	GABRIELA SANTOS FERREIRA
133.03146-7	GIULIE CHEROBIN MARTINS
133.02869-8	HERIANE OLIVEIRA DA SILVA
133.02885-4	JULIANE DOS SANTOS ROSA
133.01814-0	KARLOS DANIEL LOPES
133.01695-1	LARISSA DOS SANTOS LOPES
133.01566-0	LILLIAM ROSA PRADO DOS SANTOS
133.01938-4	MARTINA GABRIELA WITOSZEK KRIEGER
133.01356-7	NATÁLIA GOMES DE PAULA
133.02204-5	NATALIA MANZANO BRESOLIN
133.02358-3	RAYANA AMORIM DA SILVA