

Aspectos argumentativos / discursivos da subordinação e coordenação;  
Análise do funcionamento verbal na constituição do sentido;  
Aspectos morfológicos do substantivo, adjetivo, pronome e numeral e seus efeitos textual discursivos;  
Gêneros discursivos/ textuais: função social / tema / estilo;  
Recursos linguísticos para a produção de sentido(s) no texto: coesão, coerência, intertextualidade, argumentatividade e outros.

## **LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Além das obras literárias indicadas para a leitura, o(a) candidato(a) deverá conhecer algumas noções fundamentais, como:  
O que é e quais são os gêneros literários;  
Reconhecer figuras de linguagem (especialmente metáfora), simbologia, tensão, criação de expectativa e ironia;  
Na narrativa: elementos como tempo, espaço, personagem, narrador, foco narrativo, intriga, clímax, desfecho, caracterização;  
Na poesia: versificação, metrificação, rima, ritmo, sonoridade;  
Periodização literária: principais autores e características de cada escola e/ou período na Literatura Brasileira;  
Literatura como manifestação da Cultura Brasileira.

## **OBRAS LITERÁRIAS INDICADAS**

---

**Iracema** - José de Alencar. Gênero: Romance;  
**Lira dos 20 Anos** - Álvares de Azevedo. Gênero: Poesia;  
**Sagarana**, - Guimarães Rosa. Gênero: Contos;  
**Pau Brasil** - Oswald de Andrade. Gênero: Poemas;  
**O Filho Eterno** - Cristóvão Tezza. Gênero: Romance.

## **LÍNGUA ESPANHOLA/INGLESA**

Compreensão de diferentes tipos de textos.  
Compreensão global de textos;  
Habilidade de análise e dedução;  
Habilidade de distinção e seleção;  
Habilidade de síntese;  
Habilidade de reconhecimento de estruturas particulares da língua.

## **ARTES**

### **1.Música**

1.1 Altura; duração; timbre; intensidade; densidade;  
1.2 Ritmo; melodia; harmonia;  
1.3 Música clássica, popular, étnica, folclórica;  
1.4 Música vocal, instrumental, eletrônica;