



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR CCCV

Campus de:
Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I (Embap), Curitiba II (FAP),
Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória

CONCURSO VESTIBULAR 2022
(INGRESSO 2023)

- **PROVA DE REDAÇÃO**
- **PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA**

Nº da inscrição: _____

Campus de: _____

Vestibular Unificado 2022

Prova dia 06 de novembro 2022

No término da prova transcreva abaixo as suas respostas, dobre na linha pontilhada e destaque cuidadosamente.

✂

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE

1 – Este CADERNO DE PROVAS contém, na parte inicial, a PROVA DE REDAÇÃO e na sequência a PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA, com 60 questões, numeradas de 01 a 60, dispostas da seguinte maneira:

- a) As questões de **01 a 25** são relativas à área de Linguagens, Código e suas Tecnologias;
Atenção: as questões de 01 a 04 são relativas à língua estrangeira (inglês e espanhol). Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira escolhida na sua inscrição e constada no Cartão-Resposta.
- b) As questões de 26 a 37 são relativas à área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias;
- c) As questões de 38 a 53 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias;
- d) As questões de 54 a 60 são relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.

2 – Confira se o seu CADERNO DE PROVAS contém a PROVA DE REDAÇÃO e 60 questões na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, comunique ao aplicador de sua sala para que ele tome as providências cabíveis.

3 - Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.

4 - Verifique, na FOLHA DE REDAÇÃO (versão definitiva), se os seus dados estão registrados corretamente.

5 - ATENÇÃO: após a conferência, assine no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.

6 - Não dobre, não amasse e nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO, pois eles não poderão ser substituídos.

7– Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções de respostas identificadas com as letras A, B, C, D e E. Apenas uma resposta corresponde à questão.

8– No CARTÃO-RESPOSTA da Prova Objetiva, preencha todo o espaço compreendido no círculo correspondente à opção escolhida para a resposta para não prejudicar a correção. Amarração em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

9– O tempo disponível para a resolução da prova (incluindo a versão definitiva da Redação na FOLHA DE REDAÇÃO e o preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA da Prova Objetiva) é de cinco horas e trinta minutos.

10– Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador de sala e entregue este CADERNO DE PROVAS, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO ;

11– Não será validada a transcrição das respostas em outro local a não ser nos próprios CARTÃO-RESPOSTAS e FOLHA DE REDAÇÃO.

12– Você poderá deixar o local de provas somente após decorrida uma hora do início da aplicação e não poderá levar o CADERNO DE PROVAS.

13– Problemas em questões devem ser comunicados ao aplicador. Contudo, NÃO AGUARDE RESPOSTA, pois a questão será analisada posteriormente. Na dúvida, assinale a que mais lhe convier.

14 – Use apenas CANETA ESFEROGRÁFICA DE CORPO TRANSPARENTE E COM TINTA AZUL OU PRETA, ESCRITA GROSSA.

15– O aplicador de sala não poderá responder a nenhuma pergunta.

16 – ATENÇÃO: A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores.

17 – Não se identifique na Redação.

QUALQUER IRREGULARIDADE ENCONTRADA DEVERÁ SER COMUNICADA IMEDIATAMENTE AO APLICADOR.

PROVA DE REDAÇÃO

Instruções para a Redação

- Leia com atenção as orientações da proposta e os textos de apoio.
- Produza um texto que tenha, no mínimo, quinze (15) e, no máximo, vinte (20) linhas.
- Escreva com letra legível e ocupe todo o espaço das linhas, respeitando os parágrafos.
- Não fuja ao tema e ao gênero propostos.
- Use caneta com tinta preta ou azul.
- Escreva conforme a variedade padrão escrita da língua portuguesa.
- Evite copiar trechos dos textos de apoio.
- Não se identifique.

ATENÇÃO: A redação é prova eliminatória.

PROPOSTA DE REDAÇÃO – CARTA DE SOLICITAÇÃO

Em 24 de fevereiro de 2022, o Brasil celebrou os 90 anos da conquista do voto feminino, embora a presença de mulheres na política ainda seja tímida em função, sobretudo, da permanência de uma sociedade patriarcal. Assim, tomando a data comemorativa como mote, imagine que você é aluno do Ensino Médio de uma escola pública e sua escola precisa eleger um representante para atuar no Grêmio Estudantil. Uma candidata vem sofrendo discriminação de gênero e até mesmo violência política durante o período de campanha. Escreva, a partir dos textos de apoio, uma **CARTA DE SOLICITAÇÃO** endereçada à Direção do Colégio para expor os fatos e também os motivos que o levaram à redação da carta, como também para solicitar ações que promovam reflexões sobre a equidade de gênero e, conseqüentemente, medidas para atenuar a violência política de gênero, usando argumentos convincentes.

Utilize a cidade fictícia de "Terra de Todos" e assine sua Carta com a expressão "Estudante consciente". Qualquer outra forma de assinatura será considerada identificação e sua redação será desclassificada. Em função da natureza do gênero, não é necessário dar um título ao seu texto.

TEXTO 01

O que é violência política de gênero?

A violência política de gênero pode ser definida como a agressão ou coerção contra a mulher, com a finalidade de impedir ou restringir o acesso aos cargos públicos. Sendo possível acontecer de várias formas, algumas mais evidentes que outras, então fique alerta:

- Psicológica: Ação cometida no intuito de nos amedrontar através de ameaças, telefonemas e cartas anônimas, para nos afetar psicologicamente e nos fazer desistir;
- Física: Empurrões, tapas, socos e tudo o que se destina ao nosso corpo físico, com ou sem emprego de armas;
- Econômica: Sabe quando tentam te impedir de acessar os recursos e bens que você tem direito?! Pois é, o nome disso é violência econômica e quando isso acontece, seja impossibilitando sua campanha ou seu mandato, faça uma denúncia;
- Simbólica: Quando tentam te impedir de falar, cortam seu microfone, te atacam com olhares de desdém e sorrisinhos maliciosos. Tudo isso são símbolos usados para nos violentar em todas as situações;
- Sexual: Abraços inoportunos, toques em qualquer parte do nosso corpo sem autorização; insinuar a aproximação; tudo isso configura este tipo de violência. E quando isso é usado para nos constranger ou retirar-nos de espaços políticos, isso também se torna político.

Disponível em: <https://www.impulsa.voto/materials/violencia-politica-de-genero/>. Acesso em: 10 set. 2022.

TEXTO 02

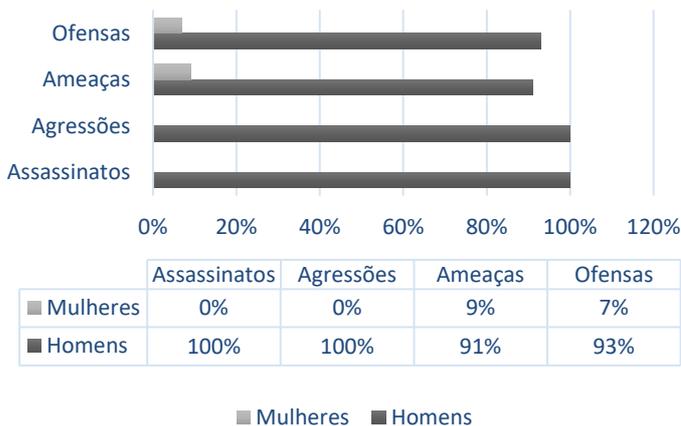
TEBET-GABRILLI CHAPA 100% FEMININA



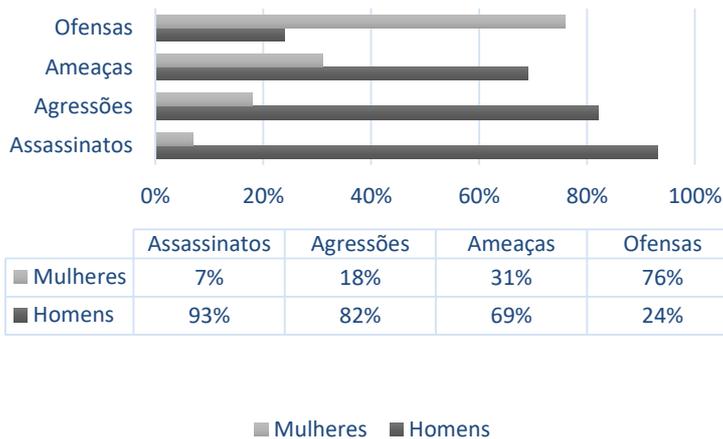
TEXTO 03

VIOLÊNCIA DE GÊNERO
GÊNERO DAS VÍTIMAS E DOS AGENTES RESPONSÁVEIS PELA VIOLÊNCIA

AGENTES RESPONSÁVEIS PELA VIOLÊNCIA



VÍTIMAS DA VIOLÊNCIA



Proporcionalmente as mulheres sofrem mais violência

As mulheres ocupam 13% das casas legislativas municipal, estadual e federal, mas representam 31% das vítimas de ameaça.

Adaptado do site Terra de Direitos. Disponível em: <http://terradedireitos.org.br/violencia-politica-e-eleitoral-no-brasil/>. Acesso em: 10 set. 2022

PROVA DE REDAÇÃO - RASCUNHO

RASCUNHO DA
REDAÇÃO

Obs.: Não destacar essa folha

Questões de 01 a 04 (opção Inglês)

As questões 1 e 2 devem ser respondidas com base no Texto I

TEXTO I



What Parents Need to Know

Parents need to know that *Bluey* is an Australian preschool series about an anthropomorphic puppy with a big imagination and a joyous approach to life. All of the show's characters are dogs, with many different breeds represented in Bluey's family and acquaintances. Each episode shows Bluey and her sister, Bingo, engaged in creative, simple playtime with their parents or friends, often learning important social skills like taking turns and being patient. It's notable that Bluey's mom and dad are actively engaged

with their kids, spending time doing things their daughters want to do when they're not working. Bluey can turn any situation into an exciting adventure. As she and her companions play, they learn to solve problems, compromise, show patience, and share as well.

This sweet series is sharply written and makes for a fun pick to watch along with kids.

Disponível em: <https://www.common SenseMedia.org/tv-reviews/bluey> - Acesso em: 18 set. 2022

QUESTÃO 01

1. According to the text, it is **correct** to say that:
 - a) The parents are always out, so the little dogs are alone, just playing with friends.
 - b) The series is adequate to be watched especially by teachers and preschool students.
 - c) The parents try to teach the puppies how to be quiet and happy.
 - d) The episodes are frequently based on school activities involving the little dogs.
 - e) Each episode shows the young characters learning different lessons while they play.

QUESTÃO 02

1. Point out **no** or **yes** to the alternatives that make clear to the reader that Bluey is a female or a male puppy:
 - I. "As she and her companions play, they learn to solve problems, compromise, show patience, and share as well."
 - II. "Parents need to know that *Bluey* is an Australian preschool series about an anthropomorphic puppy."
 - III. "Each episode shows Bluey and her sister, Bingo, engaged in creative, simple playtime with their parents or friends."
 - IV. "Bluey's mom and dad are actively engaged with their kids, spending time doing things their daughters want to do."

Mark the alternative with the correct sequence:

- a) No, yes, no, yes.
- b) Yes, no, yes, no.
- c) No, yes, yes, yes.
- d) Yes, yes, no, no.
- e) Yes, no, no, yes.

As questões 3 e 4 devem ser respondidas com base nos Textos II e III.

TEXTO II



Desiree Thompson · 3rd
Talent Acquisition Specialist, Recruiting, Human Resources
Little Rock Metropolitan Area · [Contact info](#)

 Pediatrics Plus

 Liberty University

500+ connections

[Message](#)

[View in Recruiter](#)

[More](#)

About

One of my first memories in school, is going to a parent teacher conference in kindergarten and having my teacher tell my parents, "Desiree is definitely one of my most talkative, no matter where I move her in class she communicates with everyone!" Throughout my life I have developed this art of being able to communicate with anyone at any given time. From joining the debate team in college, to studying internal and external communication, to working in different careers that allow me to utilize this skill in different ways, I've learned that effective communication is at the core of any successful leader and business.

I have developed a passion for not only being the voice of those that cannot communicate for themselves, but also teaching people to communicate effectively. In recruiting I am able to do this, by helping people acknowledge the potential within themselves and be able to communicate that effectively to hiring managers. I am able to communicate with people from all walks of life that all have one thing in common, they NEED A JOB.

Disponível em: <https://www.linkedin.com/in/desiree-thompson-067ab091>. Acesso em: 18 set. 2022

TEXTO III



Magdalena Wozniczka-Mleczko · 3rd
Hiring Top Talent to join Cisco :)
Krakow Metropolitan Area · [Contact info](#)

 Cisco

 Cracow University of Economics

500+ connections

[Message](#)

[View in Recruiter](#)

[More](#)

About

Human beings are outnumbered by Internet devices. To manage it all we need a new era of networking technology, the Network. Intuitive. And I love the fact that Cisco produces software and solutions that have an impact on everyone's lives. It's our chance to contribute to Cisco's success in introducing cutting edge technology to the market. I can do it by hiring top talent into Cisco Customer Experience (CX) in EMEAR.

I specialise in IT recruitment for global companies. I have experience in the whole recruitment cycle, talent acquisition, client management, career development and assessment centres. With my ability to build strong relationships, great communication skills, passion for candidate care and years of experience in sourcing, I succeed in attracting and hiring great talent.

Disponível em: <https://www.linkedin.com/in/magdalena-wozniczka-mleczko-08467126/> Acesso em: 18 set. 2022

QUESTÃO 03

Are these statements about Desiree or Magdalena?

- I. She has developed her ability in communication all long her life and has also helped people in this area.
- II. She is part of a specific company staff.
- III. She has a lot of experience in hiring people for companies all over the world.
- IV. She has developed her communication ability along her professional life.
- V. She contextualizes her ability by bringing examples of past events.
- VI. She is an experienced person in recruiting people with aptitude or skill to do something well.

- a) Desiree – Magdalena – Magdalena – Magdalena – Desiree – Desiree.
- b) Magdalena – Desiree – Magdalena – Magdalena – Desiree – Magdalena.
- c) Desiree – Magdalena – Magdalena – Desiree – Desiree – Magdalena.
- d) Magdalena – Magdalena – Desiree – Desiree – Magdalena – Magdalena.
- e) Desiree – Desiree – Magdalena – Desiree – Desiree – Desiree.

QUESTÃO 04

What genre is text II and text III and what is it used for?

- a) É um e-mail com referências profissionais, que é enviado a empresas, para se candidatar a alguma vaga ofertada.
- b) É uma carta de apresentação *online*, usada para solicitar uma vaga de emprego em uma empresa.
- c) É um currículo expandido, no qual o candidato coloca dados pessoais, sua formação e experiência profissional, usado, sobretudo, por empresas para apresentar os profissionais que dela fazem parte.
- d) É parte de um perfil profissional *online*, no qual os profissionais apresentam suas aptidões, de forma a ampliar suas oportunidades de emprego e de novos negócios.
- e) É um minicurriculo que as pessoas imprimem e deixam em lugares públicos, oferecendo sua qualificação.

Questões de 01 a 04 (opção Espanhol)

El hambre en Brasil se dispara a niveles de hace tres décadas al alcanzar los 33 millones de personas

Las personas hambrientas aumentan en 14 millones en un año, según una encuesta nacional realizada por la red Penssan, una alianza de investigadores académicos y ONG.



Un chico come un plato donado por una ONG en la favela Jardim Peri de São Paulo, en mayo 2022. **VICTOR MORIYAMA**

Una encuesta realizada puerta a puerta por todo Brasil ha traducido en una detallada radiografía lo que salta a la vista con el espectacular aumento de personas sin techo, de las colas ante los comedores benéficos y de lo vacías que están las carnicerías en las zonas rurales o en las favelas: el fuerte aumento del hambre. Unos 33 millones de brasileños (el 16% de la población) no tienen qué comer, según una encuesta realizada por la Red Penssan. En poco más de un año, los hambrientos se han incrementado en 14 millones (es decir, más que los habitantes de São Paulo, la ciudad más poblada de América Latina). Durante la pandemia, el hambre se ha disparado a niveles de hace tres décadas.

Ni la epidemia del coronavirus, ni el agravamiento de la crisis económica que ha conllevado son el único factor que explica este brutal aumento del hambre. Esta segunda encuesta nacional apunta a los desastrosos efectos del desmantelamiento de políticas públicas vitales para las familias pobres. Por ejemplo, las compras institucionales que permiten a los pequeños agricultores disponer de una renta por suministrar alimentos a las escuelas. Que los niños no vayan al colegio significa aprender menos, pero también alimentarse peor porque ya no tienen un desayuno o una merienda garantizados.

La encuesta se basa en visitas a más de 12.000 hogares repartidos por casi todo el vasto y desigual territorio del país, que fueron realizadas entre noviembre y abril pasados.

Nilson de Paula es investigador de Políticas Públicas, uno de los autores del informe de la Red Brasileña de Investigación sobre Soberanía y Seguridad Alimentaria y así define el hambre: "Cuando un miembro de la familia deja de alimentarse, ya no queda comida ni tienen dinero para comprarla". El profesor de la Universidad Federal de Paraná recalca al teléfono desde Curitiba que "el hambre es un proceso".

Antes de llegar a padecerlo, las necesidades se van acumulando. Los 33 millones de ciudadanos hambrientos son parte de un grupo mucho mayor, el de los 125 millones de brasileños que viven de manera cotidiana con la inquietud de si van a tener dinero o alimentos que colocar en el plato para desayunar, comer o cenar.

El hambre, como todo en Brasil, no escapa a la desigualdad. Como suelen decir los activistas brasileños, tiene género y color. La información recabada por los encuestadores permite hacer una radiografía de los hambrientos. Viven en un hogar —o una chabola— que encabeza una mujer negra con hijos y está ubicado en el campo en el norte del país.

El profesor de Paula subraya que, "en una sociedad marcada por una profunda desigualdad como la brasileña, no es posible que el problema del hambre sea resuelto por las meras fuerzas del mercado". Explica que en los últimos años "la negligencia del Estado ha pasado a ser determinante. Existe una precarización sistemática de las políticas públicas", impulsada por Gobiernos partidarios del Estado mínimo. Y la pandemia ha agravado un panorama cada vez más hostil para los pobres, con el paro en aumento y los salarios y la renta en caída.

Por si fuera poco, una inflación que está entre las más altas del mundo corroe especialmente el bolsillo de los que menos tienen. Y la inflación se come el aumento del salario mínimo. Datos que dibujan un panorama catastrófico para buena parte de los brasileños.

Un tercio de la ciudadanía vive con menos de medio salario mínimo, fijado en 1.212 reales (230 dólares, 250 euros). El hambre en Brasil es un problema, sobre todo, de renta, de falta de dinero, insiste el coautor del informe. Para ilustrarlo, ofrece el siguiente dato: "Entre los que ganan por encima de un salario mínimo, el hambre, la inseguridad alimentaria grave, es solo del 3%".

Disponível em: <https://elpais.com/internacional/2022-06-08/el-hambre-en-brasil-se-dispara-a-niveles-de-hace-tres-decadas-al-alcanzar-los-33-millones-de-personas>. Acesso em: 14 ago. 2022. Adaptado.

QUESTÃO 01

De acordo com o texto "El hambre en Brasil se dispara a niveles de hace tres décadas al alcanzar los 33 millones de personas", o professor Nilson de Paula descreve uma marca que caracteriza a sociedade brasileira e um elemento negativo que impossibilita a luta contra a fome no Brasil. Analise as seguintes assertivas:

- I. Uma sociedade marcada por profundas riquezas de todas as classes sociais como a brasileira, ainda é possível que o problema da fome seja resolvido por meras forças de mercado.
- II. Uma sociedade marcada por inexistência de desigualdades como a brasileira, o problema da fome será resolvido por meras vontades de mercado.
- III. Uma sociedade marcada por profundas desigualdades como a brasileira, não é possível que o problema da fome seja resolvido por meras forças de mercado.
- IV. Uma sociedade marcada por nenhuma desigualdade como a brasileira, o problema da fome é mera hipocrisia que resolvido por meras forças de mercado.
- V. Uma sociedade marcada por profundas desigualdades como a brasileira, a fome nunca foi e nem será um problema.

A seguir assinale a CORRETA:

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Somente a afirmativa III está correta.
- e) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 02

"Ni la epidemia del coronavirus, ni el agravamiento de la crisis económica que ha conllevado son el único factor que explica este brutal aumento del hambre. Esta segunda encuesta nacional apunta a los desastrosos efectos del dismantelamiento de políticas públicas vitales para las familias pobres". Segundo o texto, a segunda pesquisa nacional apontou como fator principal do aumento brutal da fome no Brasil:

- I. os efeitos desastrosos e positivos da pandemia do coronavírus e a crise econômica.
- II. os efeitos desastrosos da inexistência da crise econômica e a multiplicidade de políticas públicas.
- III. os efeitos desastrosos do dismantelamento de políticas públicas vitais para as famílias pobres.
- IV. os efeitos desastroso da pandemia, da crise econômica e a multiplicação de políticas públicas vitais para as famílias brasileiras.
- V. os efeitos desastrosos da pandemia, da crise econômica e do dismantelamento de políticas públicas vitais para as famílias ricas.

De acordo com o texto "El hambre en Brasil se dispara a niveles de hace tres décadas al alcanzar los 33 millones de personas", assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente a afirmativa III está correta.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 03

Conforme o texto da reportagem, o pesquisador, menciona a causa da presença histórica da fome no Brasil. Analise as seguintes assertivas:

- I. A fome é uma fantasia social.
- II. A fome é um processo.
- III. A fome é um produto de luxo.
- IV. A fome e a desigualdade são invenções no Brasil.
- V. A fome é um processo e não influência a desigualdade.

De acordo com o texto "El hambre en Brasil se dispara a niveles de hace tres décadas al alcanzar los 33 millones de personas", assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- b) Somente a afirmativa II está correta.
- c) Somente a afirmativa I está correta.
- d) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 04

O texto da reportagem ressalta que o Brasil enfrenta vários problemas e desafios no campo social e econômico. Marque com **V** se a afirmação for verdadeira ou **F** se falsa, conforme o texto apresentado:

- () Um terço dos cidadãos não vivem com menos de meio salário mínimo.
- () Uma inflação que está entre as mais altas do mundo corrói especialmente o bolso de quem tem menos.
- () A pandemia não agravou um cenário cada vez mais hostil para os pobres, com o desemprego aumentando e os salários e a renda caindo.
- () Cerca de 33 milhões de brasileiros (16% da população) não têm o que comer.
- () Os 33 milhões de famintos fazem parte de um grupo muito maior, o dos 125 milhões de brasileiros que convivem diariamente com a preocupação de ter dinheiro ou comida para colocar no prato no café da manhã, almoço ou jantar.

De acordo com o texto "El hambre en Brasil se dispara a niveles de hace tres décadas al alcanzar los 33 millones de personas", assinale a alternativa CORRETA:

- a) - F - V - F - F - V
- b) - V - V - F - V - F
- c) - F - V - V - F - V
- d) - V - F - F - V - F
- e) - F - V - F - V - V

Texto para as questões 05 a 11

Palavras, expressões e tecnologias que odeio!

Por Mouzar Benedito – Revista Fórum

1 De vez em quando pego raiva de algumas palavras ou expressões, que me ferem os
2 ouvidos ou a consciência. A moda dos gerúndios está passando (ói ele aí), ou "vai
3 estar passando", para ser mais de acordo com a fala desse pessoal do telemarketing
4 e de atendimentos telefônicos em geral.
5 Um pessoal da área de treinamento de pessoal era especialista em criar certas
6 expressões muito bestas. Houve uma época em que não se podia dizer que "o fulano
7 falou" ... Usar o verbo falar nessas circunstâncias era chamar esse pessoal pra briga.
8 Tinha que ser "o fulano verbalizou". E tem muitas outras mais, mas fiquemos nas
9 coisas dos dias de hoje, umas entre as muitas que eu nem registrei, pois foram
10 "canceladas" (ói outra modernidade aí) da minha memória.
11 E falando em vender, tenho uma ojeriza pela palavra atacarejo. O conceito até que
12 não é ruim: estabelecimentos que vendem por atacado e no varejo, teoricamente por
13 preços melhores. A palavra atacarejo me incomoda, acho feia, e comecei a pegar
14 raiva dela depois de ver que seguranças de uma loja dessas entregaram para serem
15 assassinados sob tortura, em Salvador, dois homens que furtaram uns bifés. A loja,
16 como em todos os casos semelhantes, afirmou que não aprova isso etc. e tal, mas
17 uma adolescente de 15 anos já tinha sido torturada antes por seus seguranças, e
18 denunciada, por ter furtado alguma coisa.
19 Continuo falando de coisas relacionadas ao dinheiro... Esta ouço sempre se
20 relacionando a "influenciadores digitais" ("influencers", como preferem os que
21 lamentam não serem gringos).
22 Mas o que eu queria falar dos "influenciadores" é que eles "monetizam" o que fazem,
23 quer dizer, transformam em dinheiro cada fala ou sugestão que apresentam. Vivem
24 disso, utilizam suas aparições e falas como fonte de rendimento, e admiro que pagam
25 por isso. Ah... Mas de vez em quando alguém perde essa fonte de renda, e para isso
26 já existe o verbo "desmonetizar".
27 E tem uma coisa mais: na hora de monetizar (ou em outras circunstâncias) eles têm
28 que "precificar" as coisas. Precificar! Isso me lembra, não sei porquê, aquelas
29 pessoas que dizem que todo mundo tem um preço. Horrível.
30 Agora um verbo dos tempos de Covid. Eu poderia dizer que peguei a maldita duas
31 vezes, mas digo que ela me pegou duas vezes. Mas ouço dizer é que o "fulano
32 positivou". Errado? Não sei. Mas acho feio.
33 Ia parar por aqui, mas me lembrei de um modismo que não tem nada a ver com o uso
34 da linguagem, palavras ou expressões que a gente pode achar feias ou
35 desagradáveis. É acharem que todo mundo tem a obrigação de ter computadores e
36 celulares programados com tudo quanto é aplicativo.
37 Velho ranheta! Ultrapassado! Acho que não falam, mas pensam isso. E eu fico aqui
38 resmungando sobre isso tudo, contra certas modernidades da linguagem e, pior
39 ainda, da tecnologia que julgam ser de uso obrigatório.

Adaptado do original disponível em: <https://revistaforum.com.br/opiniao/2022/8/2/palavras-expresses-tecnologias-que-odeio-por-mouzar-benedito-121085.html> - Acesso em: 03 ago. 2022

QUESTÃO 05

Em relação ao texto acima, considere as afirmativas:

- I. Trata-se de um texto científico, de caráter analítico e prescritivo, versando quanto a aspectos do bom uso da língua portuguesa em seu registro escrito.
- II. Por se tratar de uma crônica construída a partir de observações livres e pessoais do autor, o texto não apresenta preocupação explícita em apontar como certa ou errada qualquer ocorrência vocabular no uso da língua portuguesa.
- III. São de duas naturezas as razões apresentadas pelo autor quanto a sua aversão a determinadas palavras ou expressões e seu uso na língua portuguesa.

Estão CORRETAS:

- a) Todas as afirmativas.
- b) As afirmativas I e II.
- c) As afirmativas II e III.
- d) As afirmativas I e III.
- e) Somente a afirmativa III.

QUESTÃO 06

Das passagens abaixo, assinale aquela que se enquadra no fenômeno do "gerundismo", considerado impertinente e, até mesmo, indesejável, sobretudo pelos gramáticos normativistas, e que se encontra referido no texto como "a moda dos gerúndios" (linha 2):

- a) "**Vamos providenciar** as informações necessárias e **retornaremos** a ligação com a resposta, o mais breve possível".
- b) "**Providenciaremos** as informações necessárias e **vamos retornar** a ligação com a resposta, o mais breve possível".
- c) "**Iremos providenciar** as informações necessárias e **retornamos** a ligação com a resposta, o mais breve possível".
- d) "**Vamos estar providenciando** as informações necessárias e **vamos estar retornando** a ligação com a resposta, o mais breve possível".
- e) "**Vamos providenciar** as informações necessárias e **estaremos retornando** a ligação com a resposta, o mais breve possível".

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa **INCORRETA**, de acordo com as relações de referencialidade entre os termos indicados, no texto:

- a) "esse pessoal" (linha 7) se refere ao termo "pessoal" contido na expressão "treinamento de pessoal" (linha 5).
- b) "nessas circunstâncias" (linha 7) se refere a "dizer que 'o fulano falou'..." (linhas 6 e 7).
- c) "dela" (linha 14) se refere a "palavra atacarejo" (linha 13).
- d) "maldita" (linha 30) se refere a "Covid" (linha 30).
- e) "ela" (linha 31) se refere a "Covid" (linha 30).

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que define corretamente a função, no texto, de ambos os termos indicados:

- a) “**de vez em quando**” (linha 1) - adversidade; “**para**” (linha 3) – finalidade.
- b) “**mas**” (linha 8) – explicação; “**pois**” (linha 9) – simultaneidade.
- c) “**até que**” (linha 11) – comparação; “**como**” (linha 16) – concessão.
- d) “**para isso**” (linha 25) – temporalidade; “**ou**” (linha 27) – finalidade.
- e) “**Agora**” (linha 30) – temporalidade; “**pior ainda**” (linhas 38 e 39) – intensidade.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa CORRETA:

No texto, a ocorrência das expressões: “**(ói ele aí)**” – linha 2; “**pra briga**” – linha 7; “**(ói outra modernidade aí)**” - linha 10 e “**etc. e tal**” – linha 16:

- a) São exemplos de neologismos, ou seja, novos termos ou expressões incorporadas ao idioma, no caso, por influência do contato com línguas estrangeiras.
- b) São registros de marcas de oralidade, deliberadamente empregadas, que provocam um efeito de sentido de coloquialidade e leveza, apropriados para o gênero no qual o texto se enquadra.
- c) São exemplos do uso de arcaísmos (palavras que caíram em desuso), mas que, quando usados, agregam efeitos de sentido de respeitabilidade e veracidade ao conteúdo veiculado no texto produzido.
- d) São passagens que apresentam vícios de linguagem, com desvios das normas gramaticais, que deturpam, desvirtuam ou dificultam a manifestação do pensamento e sua transmissão em texto escrito.
- e) São passagens com impropriedades gramaticais de concordância e ortografia, que deveriam ser evitadas nos registros escritos em língua portuguesa, pois transmitem um efeito de descuido e desleixo do autor na produção de seu texto.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que contenha possíveis sinônimos para todos os termos destacados e numerados nas passagens abaixo, no contexto em que ocorrem no texto *"Palavras, expressões e tecnologias que odeio!"*:

“(1) **Um pessoal** da área de treinamento (2) **de pessoal** era especialista em criar certas expressões muito bestas”. (linhas 5-6)

“E tem muitas outras mais, mas fiquemos nas coisas (3) **dos dias de hoje**, umas entre as muitas que eu nem registrei, pois foram (4) **canceladas**” (ói outra modernidade aí) da minha memória.” (linhas 8-10)

- a) (1) Uma turma - (2) de recursos humanos – (3) da atualidade – (4) apagadas.
- b) (1) Uma gente - (2) de serviços – (3) deste ano – (4) deletadas.
- c) (1) Um colega - (2) de funcionários – (3) de agora - (4) esquecidas.
- d) (1) Certo especialista - (2) de colaboradores – (3) do último ano – (4) arrancadas.
- e) (1) Alguns - (2) de pessoas - (3) desta data – (4) suprimidas.

QUESTÃO 11

No início do texto, o autor afirma que “pegou raiva” de algumas palavras e expressões que “ferem (seus) ouvidos ou a consciência” (linhas 1 e 2).

Das alternativas abaixo, assinale aquela em que ambas as referências têm a aversão do autor explicitamente assumida e apresentada no texto por razões que ferem a sua consciência:

- a) “a moda dos gerúndios” (linha 2) e “o fulano verbalizou” (linha 8).
- b) “canceladas” (linha 10) e “desmonetizar” (linha 26).
- c) “influencers” (linha 20) e “monetizam” (linha 22).
- d) “atacarejo” (linhas 11 e 13) e “precificar” (linha 28).
- e) “fulano positivou” (linhas 31 e 32) e “velho ranheta” (linha 37).

Questões de 12 a 17 (Literatura)

QUESTÃO 12

1. O trecho abaixo pertence ao romance **Iracema**, de José de Alencar. Assinale a alternativa que melhor interpreta a função que a natureza exerce sobre o personagem, exemplo típico do papel do espaço no contexto das estéticas românticas brasileiras daquela época:

“O colibri sacia-se de mel e perfume; depois adormece em seu branco ninho de algodão, até que volta no outro ano a lua das flores. Como o colibri, a alma do guerreiro também satura-se de felicidade, e carece de sono e repouso.” ALENCAR, s.d. p. 65. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000014.pdf>. Acesso em: 18 set. 2022

- a) Assim como um quadro, a natureza exerce a função de paisagem que adorna a cena descrita pelo narrador.
- b) A descrição da natureza enfatiza o tom realista desta passagem, dando rigor científico ao romance.
- c) A natureza exótica brasileira influencia o personagem, de modo a tornar a cena romântica e expressiva.
- d) O narrador revela como a natureza atua de forma conflitante com o personagem, gerando tensão à cena.
- e) Personagem e natureza são divergentes, pois o guerreiro não possui ações semelhantes ao colibri.

Leia o poema abaixo para responder as **questões 13 e 14**, que dizem respeito ao poema “A Lagartixa”, presente na obra *Lira dos Vintes Anos*, de Álvares de Azevedo.

A Lagartixa A lagartixa ao sol ardente vive E fazendo verão o corpo espicha: O clarão de teus olhos me dá vida, Tu és o sol e eu sou a lagartixa. Amo-te como o vinho e como o sono, Tu és meu copo e amoroso leito... Mas teu néctar de amor jamais se esgota, Travesseiro não há como teu peito.	Posso agora viver: para coroas Não preciso no prado colher flores, Engrinaldo melhor a minha fronte Nas rosas mais gentis de teus amores. Vale todo um harém a minha bela, Em fazer-me ditoso ela capricha... Vivo ao sol de seus olhos namorados, Como ao sol de verão a lagartixa. AZEVEDO, Álvares. Lira dos vinte anos . São Paulo: Martins Fontes, 1996.
--	--

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que melhor interpreta o poema:

- a) Neste poema, o eu poético faz uso de uma linguagem lírica na qual estão presentes metáforas, humor e idealização do ser amado, ao contrário de outros poemas da mesma obra, em que a morte, a ironia e a frustração são recorrentes.
- b) Ao comparar a amada com o sol, o leito e o travesseiro, nota-se a objetificação da mulher, de modo a torná-la depreciativa, pois nesta fase o poeta não aceita as perdas que marcaram sua trajetória de vida.
- c) Este poema expressa a fase romântica, quando o amor é representado na literatura, sobretudo na poesia, a partir de imagens similares à realidade, pois a crítica à realidade social se transforma em matéria-prima para a composição de poemas.
- d) O quinto verso do poema faz uso da ironia ao comparar o amor pela amada ao vinho e ao sono, acentuando o desdém pela mulher em uma fase na qual o autor tem fixação pela ideia de morte, ou seja, pelo "mal do século" em nossa literatura.
- e) As metáforas da lagartixa e do sol tornam este poema mais expressivo, pois, assim como as demais obras do mesmo autor, o amor é sinônimo de banalização e de descrença, pois as relações afetivas da época eram impossíveis.

QUESTÃO 14

Ainda sobre o poema, leia as sentenças abaixo e depois assinale a alternativa que contém a sequência correta de V (verdadeiro) ou F (falso):

- I. () No Romantismo, a presença de animais asquerosos, como lagartixa e sapo, é recorrente.
- II. () No poema, o mundo imaginário, o sonho e a fantasia são explorados pelo "eu lírico".
- III. () A figura de linguagem comparativa é usada em muitos versos do poema Lagartixa.
- IV. () A objetividade do "eu lírico" e a crítica social são os temas principais deste poema.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) () V, F, V, F.
- b) () F, V, F, V.
- c) () F, V, V, V.
- d) () V, V, V, F.
- e) () F, F, F, V.

QUESTÃO 15

No conto "A hora e vez de Augusto Matraga", parte do livro **Sagarana**, de Guimarães Rosa, o protagonista é descrito da seguinte forma: "Matraga é Estêves. Augusto Estêves, filho do Coronel Afonso Estêves, das Pindaíbas e do Saco-da-Embira. [...] Duro, doido e sem detença, como um bicho grande do mato. E, em casa, sempre fechado em si. Nem com a menina se importava." (ROSA, 1970, p. 324-9)

No início do conto, este personagem sertanejo é descrito como um homem valentão, bravo e perigoso que obriga uma mulher a ser leiloada, posteriormente arrematada por ele, para mostrar o seu poder diante de todos. Mesmo que a história se passe no meio rural e sertanejo:

- I. No início da história, Nhô Augusto representa não apenas um tipo de homem sertanejo do meio rural, mas também um tipo de homem urbano que se acha valente, principalmente os que têm sobrenome e maior nível social, mas abusam do poder, cometendo crimes.

II. Este conto de Guimarães Rosa não se refere só ao regional, mas tem alcance nacional ao representar as mazelas que ocorrem também no meio urbano, principalmente a violência e as disputas marcadas pela desigualdade social, problemas estruturais da sociedade brasileira.

III. O uso repetitivo do sobrenome "Estêves", três vezes mencionado no fragmento acima citado, pode representar tanto o poder patriarcal como também a distinção do personagem na escala social: o filho de um coronel.

IV. No trecho citado, a linguagem que o narrador emprega para descrever o protagonista revela um acentuado lirismo e um nível vocabular complexo e formal, como é comum nos contos do livro **Sagarana**, de Guimarães Rosa.

Estão CORRETAS as sentenças:

- a) I e II.
- b) II, III e IV.
- c) I, II, III, IV.
- d) III e IV.
- e) I, II e III.

QUESTÃO 16

Pau Brasil é um livro de poemas que Oswald de Andrade lançou em Paris em 1925. Uma das seções da obra é dedicada exclusivamente à colonização escravocrata realizada no Brasil. Leia o poema abaixo, retirado desta seção:

medo da senhora

A escrava pegou a filhinha nascida
Nas costas
E se atirou no Paraíba
Para que a criança não fosse judiada
(OSWALD, 1971, p. 94)

Neste poema, pode-se observar:

- I. A convivência pacífica entre negros e brancos no período colonial.
- II. O suicídio do povo negro em razão da opressão dos brancos.
- III. O uso do verso livre em oposição ao anterior modelo parnasiano.
- IV. A linguagem culta e a métrica rigorosa típicas do modernismo.
- V. A exploração e a resistência do povo negro contra a escravidão.

Estão CORRETAS apenas as alternativas:

- a) II, III e V.
- b) II, IV e V.
- c) I, II e III.
- d) III, IV e V.
- e) I, IV e V.

QUESTÃO 17

A relação entre a criança e o adulto sempre esteve presente nas páginas da literatura brasileira. Machado de Assis, por exemplo, em **Memórias Póstumas de Brás Cubas**, usa como título de um capítulo a seguinte frase: "O menino é o pai do homem", de modo a narrar, ironicamente, como a infância traquinas de Brás Cubas repercute em sua vida adulta. Na literatura contemporânea, outro premiado romancista brasileiro retoma essa questão, mas de modo diverso: é a história de um pai que, ao saber que o filho tem Síndrome de Down, da inicial aversão, passa a aprender com a criança, num processo de amadurecimento constante da paternidade. Nesse caso, trata-se do romance:

- a) **Quase Memória** - Carlos Heitor Cony.
- b) **O Filho Eterno** - Cristóvão Tezza.
- c) **Um homem sem profissão** – Oswald de Andrade.
- d) **Pais e Filhos** - Ivan Turguéniev.
- e) **Memórias Póstumas de Brás Cubas** – Machado de Assis.

Questões de 18 a 21 (Artes)

QUESTÃO 18

Ela é conhecida como a arte de expressar pensamentos ou sentimentos por meio de gestos. Em sua forma literal o ator lida com objetos e pessoas "invisíveis", muitas vezes por meio de comédia. O francês Marcel Marceau (1923-2007) e a brasileira Denise Stoklos (1950) se destacaram nessa arte chamada:

- a) "Mídia".
- b) "Mínima".
- c) "Mímica".
- d) "Mítica".
- e) "Mística".

QUESTÃO 19

O artista eslovaco Rudolf Laban (1879-1958), considerado o maior teórico da Dança do século XX e o "Pai da Dança-Teatro", cunhou o termo "Kinesfera" para definir a:

- a) esfera imaginária que demarca o limite de alcance do corpo humano, esteja ele imóvel ou em movimento.
- b) superfície fechada obtida por meio do movimento de um semicírculo em torno de seu diâmetro.
- c) "esfera da vida", a qual é constituída pela hidrosfera, atmosfera e litosfera.
- d) técnica e arte de fixar e reproduzir imagens que suscitem impressão de movimento.
- e) a corrente artística que explora efeitos visuais por meio de movimentos físicos ou ilusão ótica.

QUESTÃO 20

A sigla MPB, derivada da expressão "Música Popular Brasileira", se refere à um gênero musical surgido no Brasil na década de 1960. São artistas vinculados à MPB:

- a) Raul Seixá (1945-1989), Cazuza (1958-1990) e Renato Russo (1960-1996).
- b) Inezita Barroso (1925-2015), Tião Carreiro (1934-1993) e Sérgio Reis (1940).
- c) Elizeth Cardoso (1920-1990), Elsa Soares (1930-2022) e Anitta (1993).
- d) Carlos Gomes (1836-1896), Brasília Itiberê da Cunha (1846-1913) e Heitor Villa-Lobos (1887-1959).
- e) Elis Regina (1945-1982), Chico Buarque (1944) e Milton Nascimento (1942).

QUESTÃO 21

O termo "natureza-morta" designa um gênero de representação usado desde o mundo Greco-Romano nas Artes Visuais. As obras assim identificadas apresentam:

- a) seres humanos colhendo ou caçando.
- b) frutas, flores, louças, instrumentos musicais e/ou animais mortos.
- c) aspectos de cidades onde há predominância de edificações e lixo amontoado.
- d) florestas devastadas.
- e) vistas de antigas paisagens naturais hoje dominadas por cidades.

Questões de 22 a 25 (Educação Física)

QUESTÃO 22

"A 'indústria cultural' pode ser entendida como um instrumento de pressão da sociedade sobre o indivíduo através da utilização de elementos culturais que se tornam acessíveis pelo cinema, pela televisão e por outros meios de comunicação de massa. [...] possui quatro grandes objetivos: a cooptação permanente dos indivíduos; a massificação; a geração de bens de consumo e; a identificação imediata com os bens de consumo. Enfim, todos esses objetivos da indústria cultural tendem a manter uma certa condição para o modo de produção capitalista que afeta uma esfera importante da vida humana: o próprio corpo. Esta sociedade é direcionada por uma concepção de corpo que, de acordo com Soares (2001), é a noção de um corpo reto e, em nosso entender, também um corpo magro. [...] Destarte, ao se considerar este modelo de corpo como a referência, a indústria cultural, como um polvo mutante, cria novos braços, estratégias e ramificações e, mantendo sobretudo os seus objetivos, subdivide-se em duas indústrias distintas: a da beleza e a do emagrecimento." ALMEIDA, Ana; CARNEIRO, Claudine; ARAÚJO, Danuza; SANTOS, Fernando; NETO, João; MARINO, Mirna; MENDONÇA, Nádia; REIS, Rafaela; BAPTISTA, Tadeu. Corpo, estética e obesidade: Reflexões baseadas no paradigma da Indústria Cultural. *Estudos* (Goiânia. Online). vol. 33. n 09/10. 789-812, 2006.

De acordo com a "indústria cultural", na sociedade capitalista avançada, a produção e a reprodução da cultura de massa se realizam sob a égide da padronização e da racionalidade técnica. No contexto dessa crítica, considerando o *culto ao corpo* como produto cultural, é CORRETO afirmar:

- a) A massificação dos produtos da indústria da beleza e do emagrecimento sob os ditames do mercado corresponde à efetiva democratização da sociedade.
- b) A racionalidade técnica e a padronização dos valores corporais e estéticos permitem ampliar as condições de liberdade e de autonomia dos cidadãos.
- c) As tecnologias e a expansão do mercado de produtos, serviços e higiene mantêm uma ditadura do corpo.
- d) A homogeneização dos corpos reflete a inserção crítica e autônoma dos indivíduos na cultura de massa.
- e) Os padrões estéticos corporais desempenham uma importante função social à medida que proporcionam uma melhoria dos indicadores de saúde na população.

QUESTÃO 23



Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-atividade-fisica-e-demencia/> Acesso em: 10 set. 2022

Sobre o envelhecimento e a atividade física, é CORRETO afirmar que:

I. O processo de envelhecimento ocasiona alterações na composição corporal, por isso o acúmulo de gordura está mais relacionado ao processo de envelhecimento do que ao estilo de vida saudável e ao nível de regularidade da prática de exercícios físicos.

II. Com o envelhecimento ocorrem mudanças tanto de aspecto físico quanto psicossocial que podem influenciar negativamente na qualidade de vida. As mudanças de ordem física estão relacionadas de forma mais abrangente com a diminuição da força muscular e da flexibilidade, causando, então, maior perda da capacidade funcional dos indivíduos idosos. A atividade Física pode ser benéfica nestes casos.

III. A prática regular de atividade física é uma estratégia preventiva primária, atrativa e eficaz, para manter e aprimorar o estado de saúde física e psíquica em qualquer idade, tendo efeitos benéficos diretos e indiretos para prevenir e retardar as perdas funcionais do envelhecimento, diminuindo o risco de enfermidades e transtornos que são comuns na terceira idade, tais como as coronariopatias, a hipertensão arterial, o diabetes mellitus, a osteoporose, a desnutrição, a ansiedade, a depressão e a insônia.

IV. A manutenção da capacidade funcional dos idosos não influencia a qualidade de vida dessa população. Nesse sentido, a prática de atividades físicas não interfere na qualidade de vida deste grupo em específico, pois as doenças crônicas comuns a esta idade interferem consideravelmente na capacidade funcional.

- a) Estão corretas as alternativas I, II e IV.
- b) Estão corretas as alternativas I, II e III.
- c) Estão corretas as alternativas I, III e IV.
- d) Estão corretas as alternativas II, III e IV.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 24

“A Proposta Curricular da Educação Física do Estado de São Paulo resulta de um conjunto de políticas públicas, desenvolvidas pelo governo do Estado, voltadas ao desenvolvimento da educação, com vistas às significativas mudanças sociais ocorridas no Brasil. Tal proposta propõe o trabalho em dois eixos, sendo um o ‘eixo de conteúdos’ e o outro o ‘eixo de temas’. O cruzamento entre determinado conteúdo com um tema específico, acaba por gerar os sub-temas ou sub-conteúdos, levando-nos a questões relevantes da vida contemporânea, relacionadas por sua vez à Cultura de Movimento. Um exemplo da relação estabelecida

entre os eixos é o conteúdo 'Esporte' com o tema 'Lazer e Trabalho', tendo como principal enfoque o 'Esporte enquanto atividade de Lazer'. Compreendendo a relevância entre a conexão esporte e lazer no contexto da Educação". PIZANI, Rafael Stein; ZANCHA, Daniel; FIORANTE, Flávia Baccin. Esporte e lazer na educação física escolar: relato de uma possibilidade de trabalho. **Revista Humanidades e Inovação**. v.8, n.5 – 2020.

Pensando no esporte enquanto atividade de Lazer, assinale a(s) alternativa(s) CORRETA(S)

I) O esporte enquanto atividade de lazer não é uma manifestação homogênea, mas diferentes formas que são imediatamente derivadas do esporte de rendimento ou espetáculo e que a ele se assemelham, como outras que dele divergem quanto a aspectos meramente formais, mas também quanto ao sentido interno das ações. Isso ocorre porque, mesmo que o esporte constitua um elemento da cultura que traz consigo muitas características que lhe são específicas, quando apropriado pelos atores sociais nas suas práticas localizadas e particulares, estes têm a liberdade de produzir novas formas de vivenciá-lo, o que resulta em manifestações bastante diversificadas de lazer.

II) O aumento do tempo livre, o conhecimento do corpo, o desenvolvimento da indústria cultural, as possibilidades de entretenimento, a valorização dos jogos populares, a ampliação do conceito de prática esportiva, as atividades de ruas e os projetos culturais em todos os segmentos e grupos são fatores determinantes que justificam a ampla abordagem do tema esporte para o lazer neste período histórico.

III) Há um avanço do esporte não tradicional, como o esporte de aventura, que se aproxima muito mais do esporte de lazer do que do esporte de alta-competição.

IV) Realizar atividades físicas sem pretensão de superar índices individuais para apenas sentir-se integrado ao meio ambiente; ser atraído para a prática de um esporte despojado de comparações atléticas; sentir-se satisfeito pela convivência com as pessoas; perceber a facilidade de acesso à prática das atividades físicas e esportivas oferecidas por uma estrutura de funcionamento organizada com segurança para a integridade pessoal de todos; tornar possível a realização do convívio social e seu aproveitamento, decorrente do esporte; favorecer uma prática esportiva que elimine diferenças no sentido de democratizar o bem estar: esses são alguns dos preceitos que nascem da prática do esporte para o lazer.

- a) Estão corretas as alternativas I, II e IV.
- b) Estão corretas as alternativas I, II e III.
- c) Estão corretas as alternativas I, III e IV.
- d) Estão corretas as alternativas II, III e IV.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 25

"A expressão hip hop vem do inglês e significa balançar os quadris. Como movimento social surgiu na segunda metade do século XX no gueto do Bronx, em Nova Iorque, em contraponto aos roubos, ao tráfico, à violência e à miséria decorrentes do avanço tecnológico e da ascensão das grandes corporações nessa região. Essa realidade acentuou as diferenças sociais, elevou a discriminação racial e favoreceu o acesso à criminalidade e às drogas. Nesse contexto, as expressões artísticas constituíram-se em uma alternativa de vida para os jovens". SOUZA, J.; FIALHO, V.; ARALDI, J. **Hip hop**: da rua para a escola. Porto Alegre: Sulina, 2007, p.17-18.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o movimento, marque a alternativa cujas expressões artísticas compõem o hip hop:

- a) **O break dance** - dança quebrada e robótica; **o DJ** - instrumentista com seu toca-discos; **o MC** - mestre de cerimônia responsável pelo RAP; e **o grafite** - visual plástico, pintura nas paredes e murais.
- b) **O rap** – música utilizada; **o pixar** – visual plástico da pichação; **o DJ** que mixa as músicas com o toca-discos; e **o hip hop** - dança quebrada.
- c) **O break dance** - dança quebrada e robótica; **o DJ** - instrumentista com seu toca-discos; **o MC** - mestre de cerimônia responsável pelo RAP; e **o pixar** - visual plástico da pichação.
- d) **O rap** – música utilizada, **o pixar** – visual plástico da pichação; **o DJ** que mixa as músicas com o toca-discos; e **o break** - dança quebrada e robótica.
- e) **O rap** – música utilizada; **o grafite** – visual plástico da pichação; **o DJ** que mixa as músicas com o toca-discos; e **o hip hop** - dança quebrada e robótica.

Questões de 26 a 29 (Física)

TEXTO REFERENTE ÀS QUESTÕES 26 E 27

As *fake News*, também denominadas de pós verdade, notícias fabricadas, têm se tornado um problema social com prejuízos principalmente, na saúde, política e economia. Este tipo de notícia tem sido pauta de pesquisas ao redor do mundo devido ao seu poder de modificar o comportamento social. A exemplo disto, recentemente, devido à pandemia causada pelo novo vírus SARSCOV-2, a temperatura corporal estava sendo aferida por um termômetro infravermelho, apontando-o para a testa de todo indivíduo que adentrasse num estabelecimento (comércio, igreja, escola). Em algumas regiões do Brasil, afirmações falsas alertavam sobre os perigos desta prática, alegando que "os raios infravermelhos destruíam a glândula pineal". A partir de então, o termômetro infravermelho foi apontado para o braço ou mão a do indivíduo. Apesar destes termômetros fornecerem uma temperatura mais baixa, quando comparada com a temperatura obtida pelo termômetro de bulbo, (da ordem de 1 °C) esse procedimento é aceito como verificação primária em caso de triagem. O corpo humano é uma fonte permanente de calor. Sua funcionalidade depende da manutenção de uma temperatura de, aproximadamente, 36,5 °C. Este valor tende a ser o mesmo em qualquer parte do corpo, porém, por questões biológicas, como mecanismos homeostáticos que controlam a dissipação de calor, é comum as extremidades apresentarem valores ligeiramente inferiores (décimos). Quando a temperatura do corpo aumenta para valores superiores a 37,7 °C, podemos dizer que o indivíduo está em estado febril. Se esta temperatura se mantém ou aumenta em uma janela de 24 horas, pode ser considerado um estado patológico. Geralmente, a febre representa aumento da atividade metabólica para combater um invasor maligno.

QUESTÃO 26

Sobre o funcionamento de um termômetro infravermelho, assinale a alternativa CORRETA:

- O termômetro infravermelho emite um raio *laser* na cor vermelha para captar o calor emitido pelo corpo humano.
- O termômetro infravermelho mede a temperatura emitida pelo corpo humano por meio da emissão da sua luz vermelha.
- A luz vermelha, emitida pelo termômetro infravermelho, sinaliza o local exato da tomada de medida da radiação ionizante, emitida pelo corpo humano.
- O termômetro infravermelho mede a temperatura corporal do corpo humano por meio da emissão de raios X.
- Os termômetros infravermelhos têm sensores capazes de detectar a energia radiante do corpo humano, utilizando o efeito fotoelétrico.

QUESTÃO 27

Assinale a alternativa CORRETA,

- Calor e temperatura são duas grandezas absolutas medidas em Joule e graus Celsius, respectivamente.
- Calor e temperatura são duas grandezas que medem a mesma coisa: a energia térmica armazenada no corpo.
- Um corpo qualquer na temperatura de 0°C não apresenta qualquer movimento de suas moléculas constituintes.
- Um noticiário da televisão inglesa informou que um paciente estava com temperatura de 97,7°F, o que equivale a 36,5°C, no Brasil.
- Na temperatura absoluta de 0°C, o termômetro infravermelho não mede a temperatura do corpo.

QUESTÃO 28

Os aviões representam uma das descobertas mais fascinantes da humanidade. Sua sustentação se dá pela diferença de pressão entre a parte inferior e superior da asa. Um Airbus A320, por exemplo, pode levar até 180 passageiros, além do seu próprio peso e da carga, totalizando quase 80.000kg. Numa viagem de aproximadamente 680 Km, ele consome, em média, 3.000 litros de querosene de aviação. Sobre "aviões", assinale a afirmativa CORRETA:

- a) Se considerarmos a velocidade média do A320 como 700Km/h, ele chegará ao seu destino em, aproximadamente, 58 minutos.
- b) O consumo médio do avião é de 5 litros/Km de querosene de aviação e por passageiro.
- c) Podemos escrever a força peso total do avião em notação científica como 8×10^3 N.
- d) Se o preço do litro do querosene de aviação for de R\$ 5,60, o custo desta viagem será de R\$ 168.000,00.
- e) Quanto mais alto o avião voar, mais combustível ele gastará. Isto porque, a força gravitacional, aumenta com a altitude.

QUESTÃO 29

Sobre soma e subtração de vetores. Um avião de pequeno porte em vôo horizontal, voando a favor do vento, desenvolve uma velocidade de 180 km/h em relação ao solo. Nas mesmas condições, na volta, voando contra o vento, o avião desenvolve a velocidade de 150 km/h em relação ao solo. O módulo da velocidade do avião e do vento durante o vôo, são respectivamente:

- a) 160 km/h e 20 km/h.
- b) 165 km/h e 15 km/h.
- c) 155 km/h e 25 km/h.
- d) 150 km/h e 30 km/h.
- e) 145 km/h e 35 km/h.

Questões de 30 a 33 (Química)

QUESTÃO 30

Existem muitas qualidades de matéria e, a estas diferentes qualidades de matéria, damos o nome de substâncias. Um exemplo de uma substância simples é:

- a) a madeira.
- b) o vidro.
- c) a água.
- d) ar atmosférico.
- e) o carvão.

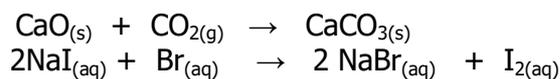
QUESTÃO 31

Numa aula de revisão sobre os conceitos fundamentais de química, o professor lançou um desafio aos seus alunos que era o seguinte problema: "Sejam dois elementos isóbaros A e B. Sabendo-se que o número atômico do elemento A é 64 e o número de massa do elemento B é 154, então o número de nêutrons no núcleo do átomo A será":

- a) igual a 90.
- b) igual a 64.
- c) igual ao do átomo de B.
- d) igual a 228.
- e) faltam dados para resolver o problema.

QUESTÃO 32

Com relação as equações abaixo:

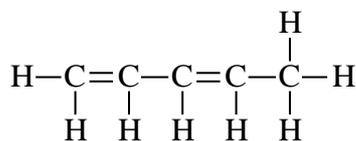


com certeza são exemplos de reações de:

- a) análise e deslocamento.
- b) síntese e deslocamento.
- c) síntese e dupla troca.
- d) análise e síntese.
- e) síntese e análise.

QUESTÃO 33

Em relação à classificação das cadeias carbônicas e sua nomenclatura, podemos dizer que o composto abaixo tem o seguinte nome oficial:



- a) Pentano
- b) 1,3-pentadieno
- c) 3,4- pentadieno
- d) penteno
- e) 2,4-pentadieno

Questões de 34 a 37 (Biologia)

QUESTÃO 34

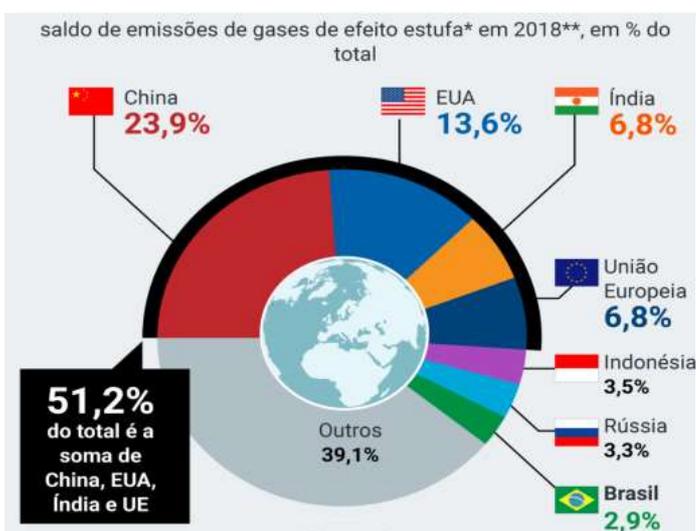
“Desmatamento de 2020 eleva as emissões de gases de efeito estufa do Brasil em 9,5%. O aumento do desmatamento colocará o Brasil em desvantagem nas negociações climáticas na COP26”.

Disponível em: <https://forbes.com.br/forbesesg/2021/10/desmatamento-de-2020-eleva-as-emissoes-de-gases-de-efeito-estufa-do-brasil-em-95/>
Acesso em: 18 set. 2022

No Brasil, as queimadas têm sido frequentemente citadas como o principal agente intensificador do efeito estufa.

O Gráfico 01, apresenta um ranqueamento dos principais países produtores de gases estufa e o Gráfico 02, as principais fontes energéticas utilizadas no maior produtor mundial desses gases.

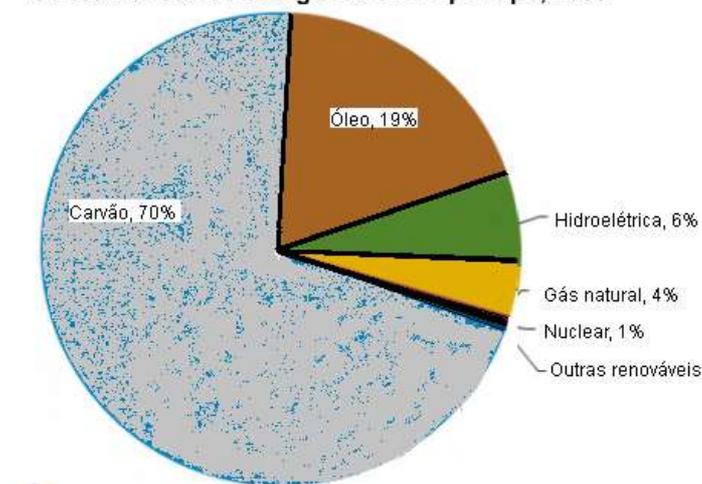
Gráfico 01- Principais países produtores de gases estufa



Disponível em: <https://www.poder360.com.br/brasil/cobrado-por-metas-climaticas-brasil-so-responde-por-3-das-emissoes-de-co2/>
<Acesso em 18 set. 2022

Gráfico 02 - Principais fontes energéticas

Consumo total de energia na China por tipo, 2009



Source: U.S. Energy Information Administration, *International Statistics*

Disponível em: <https://www.phemonoe.eu/chinawatch/china-hungry-energy/>
Acesso em: 18 set. 2022

Analise os gráficos, leia as afirmações a seguir e assinale a alternativa que as julga CORRETAMENTE.

I. O principal agente intensificador do efeito estufa é a queima de combustíveis fósseis (derivados de petróleo, carvão, gás, etc.).

II. O desmatamento é o principal agente intensificador do efeito estufa, como sugerido na manchete acima e como é continuamente noticiado na grande mídia brasileira e internacional.

III. A emissão de gases estufa provenientes do desmatamento brasileiro não se equipara à oriunda da queima mundial de combustíveis fósseis.

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- c) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- d) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- e) Todas as afirmações estão corretas.

QUESTÃO 35

“Hoje vista com extrema cautela e embaralhada numa série de preocupações éticas, a edição genética de seres humanos para fins terapêuticos deve se tornar comum nos próximos anos, permitindo o tratamento e até mesmo a cura de uma série de doenças, segundo a geneticista Mayana Zatz.” Disponível em: <https://jornal.usp.br/tag/engenharia-genetica>. Acesso em: 18 set. 2022

A engenharia genética constitui-se de:

- a) Um conjunto de técnicas em que um determinado fragmento de ADN é isolado e os genes são purificados, examinados e manipulados.
- b) Um conjunto de técnicas em que apenas fragmentos de ARN são isolados e os genes são purificados, examinados e manipulados.
- c) Um conjunto de técnicas em que apenas ADN mitocondrial é isolado e os genes são purificados, examinados e manipulados.
- d) Um conjunto de técnicas em que o ADN é isolado e passado aos plasmídios de um microorganismo usado como vetor para transformações, apenas de vegetais (transgênicos).
- e) Técnicas matemáticas capazes de calcular a probabilidade de erros genéticos e conseqüentemente a propensão a uma série de doenças.

QUESTÃO 36

O tecido epitelial tem como funções principais proteção, absorção, secreção e excreção, além de ser o responsável pelo revestimento e separação de compartimentos corpóreos e formação de glândulas.

Abaixo são feitas afirmações sobre o tecido epitelial animal. Assinale a alternativa que julga CORRETAMENTE as afirmações acerca desse tecido.

- I. Na maioria das espécies animais, o tecido epitelial constitui-se apenas por uma única camada, o que facilita a difusão de nutrientes, principalmente na ausência de compartimentos especiais para respiração ou circulação.
 - II. O celêntero dos cnidários foi um dos primeiros compartimentos desenvolvidos pelos animais delimitado por tecido epitelial e essencial para a regulação fisiológica.
 - III. Substâncias tóxicas como amônia e gás carbônico podem ser eliminados pela pele de muitos animais, mesmo eles possuindo órgão excretores.
- a) Apenas a afirmação I está correta.
 - b) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
 - c) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
 - d) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
 - e) Todas as afirmações estão corretas.

QUESTÃO 37

Ai, ai, ai, ai boquinha louca

Me dá, me dá beijo na boca

Me passa teu sapinho

Molhado e bemquentinho

Me dá o teu sapinho nesse beijo molhadinho. (Banda Real do Paraná: sapinho na boca)

O sapinho, assim como a mononucleose e herpes é uma doença oral contagiosa, transmitida pelo beijo.

O sapinho, a micose, a candidíase, a histoplasmose e a ferrugem em plantas são causados por:

- a) Vírus, bactérias e fungos.
- b) Vírus e bactérias.
- c) Vírus e fungos.
- d) Bactérias e fungos.
- e) Apenas por fungos.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões
de 38 a 53

Questões de 38 a 41 (História)

QUESTÃO 38

“A menos de duzentos quilômetros do sul do estado da Flórida, um país pequeno, Cuba, desafiou o imperialismo norte-americano. Ante a relutância dos Estados Unidos em reconhecer o novo governo e ajudar o país depois da Revolução Nacionalista de 1959, o líder cubano Fidel Castro radicalizou em 1960 e 1961, nacionalizando a economia, que antes era controlada pelos interesses econômicos americanos. Castro aproximou-se cada vez mais da União Soviética, assinando, com o país líder do bloco comunista, vários acordos comerciais. Em represália, a administração de Eisenhower [então presidente estadunidense] implementou um embargo parcial aos bens cubanos no fim de 1960. Kennedy rompeu relações diplomáticas com Cuba logo depois de assumir o poder em 1961”. PURDY, Sean. O século americano. In: KARNAL, L. **História dos Estados Unidos**: das origens ao século XXI. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2015. p. 239.

No final da década de 1950 e início da década de 1960, as relações entre Estados Unidos e Cuba:

- a) tornaram-se tensas por conta do contexto internacional bipolar, liderado por União Soviética e Estados Unidos.
- b) foram alinhadas pelos interesses econômicos que se sobrepuseram a preferências ideológicas de lado a lado.
- c) mantiveram-se estáveis apesar da suspensão das relações diplomáticas e do embargo imposto pelos Estados Unidos.
- d) podem ser caracterizadas como equilibradas, uma vez que ambos os países detinham condições comerciais similares.
- e) converteram-se de amistosas a antagônicas em razão do nacionalismo cubano, que fechou sua economia a outras nações.

QUESTÃO 39

“A inserção do Paraguai na divisão internacional do trabalho não era, necessariamente, conflitante com os interesses argentinos e brasileiros no Prata, como demonstrou o governo de Carlos Antonio López. No entanto, esse antagonismo ocorreu a partir de 1862 como resultado de uma complexa sequência de acontecimentos, que faziam parte do processo de consolidação dos Estados Nacionais na região”. DORATIOTO, F. **O Brasil no Rio da Prata (1822-1994)**. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2014. p. 41.

A nomeada Guerra do Paraguai:

- a) teve efeitos demográficos semelhantes para os quatro países que participaram do conflito.
- b) foi formalmente iniciada pelo Paraguai, que se beneficiou do litígio ampliando território e influência comercial.
- c) foi causada pelo imperialismo britânico, que usou Brasil e Argentina para conter o crescimento econômico do Paraguai.
- d) resultou de interesses divergentes sobre questões políticas e territoriais, sobretudo dos governos de Argentina, Paraguai e Brasil.
- e) apesar de importante para a época, não teve consequências econômicas, sociais e políticas que ainda repercutam nos países envolvidos.

QUESTÃO 40

“Até 1941 Hitler e Stálin tinham perseguido objetivos não tradicionais utilizando os meios tradicionais. Stálin esperava pelo dia em que um mundo comunista pudesse ser orientado a partir do Kremlin [sede do governo russo]. Hitler tinha delineado, no seu livro *Mein Kampf* [Minha Luta], a visão louca de um império racialmente puro liderado pela exemplar raça alemã. Dificilmente poderiam ter-se imaginado duas perspectivas mais revolucionárias [...] Hitler e Stálin eram adversários ideológicos. O seu interesse nacional comum em tentarem acabar com a Polônia superou, temporariamente, os antagonismos ideológicos. Quando o seu pacto finalmente acabou, em 1941, a maior guerra terrestre da história da humanidade estava desencadeada [...]”

KISSINGER, H. **Diplomacia**. 3. ed. Lisboa: Gradiva, 2007. p. 304.

“[...] O horror desta guerra não tem precedentes, mesmo se o compararmos com a barbaridade de conflitos europeus anteriores. Foi um combate de genocídio até o fim. Enquanto as tropas alemãs desbravavam caminho pela Rússia adentro, Hitler declarou guerra aos Estados Unidos, transformando aquilo que tinha até então sido uma guerra europeia num combate global. O exército alemão destruiu a Rússia, mas foi incapaz de derrotá-la. Mais tarde, no inverno de 1942-1943, a ofensiva alemã [...] foi lentamente contida. Numa batalha sangrenta na gelada Stalingrado, Hitler perdeu o 6º exército inteiro. Ficava destruída a retaguarda do esforço de guerra alemão. Os governantes aliados – Churchill, Rossevelt e Stálin – podiam agora começar a pensar na vitória e na futura forma do mundo”.

KISSINGER, H. **Diplomacia**. 3. ed. Lisboa: Gradiva, 2007. p. 343.

Na Segunda Guerra Mundial:

- os conflitos se deram entre países que defendiam a democracia contra os que defendiam formas totalitárias de governo.
- houve a tentativa de extermínio simbólico e físico de grupos étnicos, considerados inferiores por seus acusadores.
- questões relacionadas à natureza não interferiram nos resultados finais, sobretudo pelo desenvolvimento de tecnologias de guerra.
- Stálin e Hitler firmaram acordo a fim de que seus respectivos projetos ideológicos não interferissem em países eslavos, como a Polônia.
- União das Repúblicas Socialistas Soviéticas e Estados Unidos estiveram em lados opostos, pois eram representantes, respectivamente, do socialismo e do capitalismo.

QUESTÃO 41



NOVAES, C.; LOBO, C. **História do Brasil para principiantes**. De Cabral a Cardoso, 500 anos de novela. São Paulo: Editora Ática, 1997, 146.

A charge faz menção à coroação de Dom Pedro I, após o rompimento do Brasil com Portugal. A independência brasileira em 1822:

- a) diferentemente das independências nos países sul-americanos, consolidou-se por meio de um processo pacífico e harmonioso, interna e externamente.
- b) modificou de forma significativa a estrutura social, beneficiando, com políticas socioculturais, mulheres, homens pobres e pessoas escravizadas.
- c) manteve a produção econômica voltada ao mercado externo e uma organização política e social expressivamente hierarquizada.
- d) ocorreu por conta da numerosa participação popular, que, pouco depois, foi esquecida por Dom Pedro I na Constituição de 1824.
- e) foi marcada pela revogação das medidas de abertura econômica a outras nações e pelo reconhecimento imediato dos países europeus e americanos.

Questões de 42 a (Sociologia)

QUESTÃO 42

O desenvolvimento tecnológico tem contribuído significativamente com a mecanização das linhas de produção em todo o mundo. Nesse sentido, as constantes melhorias no contexto da robótica e da inteligência artificial permitiram às fábricas o emprego de um menor contingente de trabalhadores. Sabendo disso, considere as seguintes mudanças nas relações trabalhistas:

- I. Os países com um nível alto de industrialização passaram a enfrentar situações sistemáticas de desemprego, dada a restrição constante e sem condições de reversão de oferta de cargos nas indústrias, levando parcelas cada vez maiores da população à disponibilidade.
- II. As transformações ocorridas no setor industrial impulsionaram a substituição das tradicionais relações trabalhistas. Novas relações trabalhistas surgem, tais como: ampliação de serviços terceirizados, prestação de serviços e trabalhos individuais.
- III. O aumento da concorrência entre os trabalhadores por postos de emprego não tem reforçado um crescente sentimento de isolamento e individualismo.
- IV. A vertiginosa concorrência entre trabalhadores por postos de emprego, entre empresas e indústrias pelo controle de mercados e entre países por recursos (crescentemente escassos) abala alianças e laços de solidariedades outrora estabelecidos.

- a) Todas as alternativas estão CORRETAS.
- b) I, II e III estão corretas.
- c) II, III e IV estão corretas.
- d) I, II e IV estão corretas.
- e) III e IV estão corretas.

QUESTÃO 43

Analise o seguinte trecho de uma das obras do sociólogo francês Émile Durkheim (1858 – 1917):

[...] a divisão do trabalho [...] não serviria apenas para dotar as nossas sociedades de luxo, invejável talvez, mas supérfluo; ela seria uma condição de existência da sociedade. Graças à divisão do trabalho, ou pelo menos por seu intermédio, se garantiria a coesão social; ela determinaria os traços essenciais da constituição da sociedade. Por isso mesmo [...] caso seja realmente essa a função da divisão do trabalho, ela deve ter o caráter moral, porque as necessidades de ordem, de harmonia e de solidariedade social são geralmente consideradas morais. DURKHEIM, Émile. Método para determinar a função da divisão do trabalho In: RODRIGUES, José Albertino (Org.). **Émile Durkheim**. São Paulo: Ática, 2000. p. 66.

Assinale a alternativa que melhor expressa o modo como a teoria sociológica de Durkheim é considerada:

- a) Revolucionária.
- b) Funcionalista.
- c) Metafísica.
- d) Arqueologista.
- e) Idealista.

QUESTÃO 44

O sociólogo brasileiro Florestan Fernandes (1920 – 1995) contribuiu, com sua obra, de maneira decisiva para a consolidação das Ciências Sociais e das Ciências Humanas no Brasil. Abaixo há um trecho de um de seus textos mais influentes:

A desagregação do regime escravocrata e senhoril se operou, no Brasil, sem que se cercasse a destituição dos antigos agentes de trabalho escravo de assistência e garantias que os protegessem na transição para o sistema de trabalho livre. Os senhores foram eximidos da responsabilidade pela manutenção e segurança dos libertos, sem que o Estado, a Igreja ou qualquer outra instituição assumisse encargos especiais, que tivessem por objeto prepará-los para o novo regime de organização da vida e do trabalho. FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**. Rio de Janeiro: Globo, 2008. p. 29.

Qual das afirmações a seguir retrata as implicações das teses discutidas pelo sociólogo brasileiro nesse trecho:

- a) O número de ONGs internacionais aumentou expressivamente durante o século XX, paralelamente ao progresso da globalização.
- b) As fronteiras do Brasil capitalista foram abertas para o comércio com outras nações e os recém libertos do regime de escravidão receberam sistemáticos incentivos de créditos bancários para despesas com alimentação, moradia, estudo e vestimenta.
- c) A desigualdade social e a discriminação racial deixaram de ser um problema da cultura brasileira com o desenvolvimento do capitalismo industrial no Brasil.
- d) A população negra recém liberta do regime de escravidão recebeu do estado brasileiro todo tipo de assistência para suas vidas.
- e) A escravidão projeta-se como um fenômeno social que tem ressonância na organização social da sociedade brasileira até nossos dias.

QUESTÃO 45

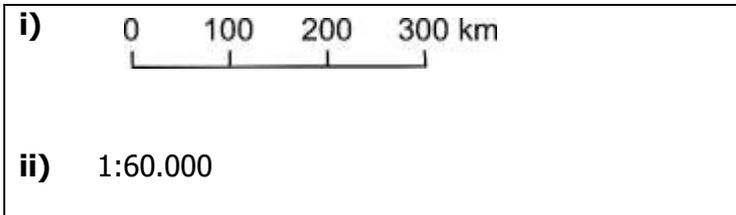
O objetivo central da sociedade capitalista segundo Karl Marx (1818 – 1883) é:

- a) Reproduzir a forma de vida burguesa, fundamentada no lucro e estruturada na produção de mercadorias.
- b) Intervir, por meio de políticas de estado, nas economias domésticas.
- c) Retomar as formas econômicas típicas das sociedades do classicismo greco-romano.
- d) Fomentar a sustentabilidade, a agricultura familiar e a cultura orgânica de produtos agrícolas.
- e) Enriquecer o proletariado a partir de sua participação ativa nas linhas de produção das indústrias nacionais.

Questões de 46 a 49 (Geografia)

QUESTÃO 46

Observe atentamente as escalas a seguir e assinale a alternativa CORRETA.



- a) a primeira, é uma escala numérica e a segunda é uma escala gráfica.
- b) a escala gráfica é maior que a escala numérica porque apresenta maior número de vezes de redução.
- c) a escala numérica é menor que a escala gráfica pois possui menor número de vezes de redução.
- d) a escala numérica é maior que a escala gráfica por ter menor número de vezes de redução.
- e) ao converter a escala gráfica em numérica, ela seria representada como 1:1000.000.

QUESTÃO 47

No Brasil, os incêndios ou queimadas de florestas, que consomem uma quantidade incalculável de biomassa todos os anos, são provocados para o desenvolvimento de atividades agropecuárias, muitas vezes em grandes projetos que recebem incentivos governamentais e, portanto, sob o amparo da lei. Podem também ser resultado de práticas criminosas ou ainda de acidentes, incluindo naturais. Desta forma, dentre as consequências socioambientais das interferências humanas em regiões de florestas, é CORRETO afirmar que ocorre:

- a) a diminuição do processo erosivo, o que leva a um enriquecimento dos solos e, muitas vezes, acaba viabilizando a agricultura.
- b) o assoreamento de rios e lagos, que resulta do aumento da sedimentação, provocando enchentes e, com frequência, dificuldades para a navegação.
- c) a superficialização do aquífero por causa da maior infiltração da água das chuvas no subsolo, o que pode, às vezes, facilitar o abastecimento de água nas cidades e no campo.
- d) o aumento dos índices pluviométricos, em consequência da maior transpiração das plantas.
- e) o aumento das atividades extrativas vegetais, muitas vezes de alto valor socioeconômico.

QUESTÃO 48

A Ucrânia depende de petróleo e gás natural russos e a Rússia depende dos cereais produzidos nas férteis terras negras ucranianas. A guerra deflagrada em fevereiro de 2022, com a Rússia invadindo o território ucraniano, deve-se principalmente:

- a) ao corte do abastecimento do gás natural russo, importante no aquecimento de residências e consumido pela indústria da Ucrânia.
- b) à recusa dos ucranianos em vender cereais aos russos.
- c) à expansão da Otan pelo Leste Europeu e à possibilidade de adesão da Ucrânia à aliança militar.
- d) ao desejo dos russos em tomar posse da produção agrícola da Ucrânia.
- e) à tentativa da Rússia em recriar a antiga União Soviética.

QUESTÃO 49

A atividade industrial, de maneira geral, é de extrema importância para as atividades agrícolas, o comércio e os serviços. Considerando os bens produzidos, o IBGE classifica as indústrias de transformação em três categorias: indústrias de bens intermediários, de bens de capital e de bens de consumo. Neste sentido, são exemplos de indústrias de bens de consumo:

- a) de alimentos, vestuário e móveis.
- b) siderurgia, petroquímica e cimento.
- c) agricultura, transportes e geração de energia.
- d) remédios, bebidas e siderurgia.
- e) calçados, automóveis e petroquímica.

Questões de 50 a 53 (Filosofia)

QUESTÃO 50

“Os filósofos costumam se colocar diante da vida e da experiência – daquilo que chamam de mundo do fenômeno – como diante de uma pintura que foi desenrolada de uma vez por todas, e que mostra invariavelmente o mesmo evento: esse evento, acreditam eles, deve ser interpretado de modo correto, para que se tire uma conclusão sobre o que produziu a pintura: isto é, sobre a coisa em si, que sempre costuma ser vista como a razão suficiente do mundo do fenômeno”. NIETZSCHE, F. **Humano, demasiado humano**. Aforismo 16. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000 (adaptado).

A passagem acima, entre outros assuntos, critica a tendência do filósofo em criar um certo dualismo para explicar a realidade e a experiência humana no mundo. Sobre o dualismo na Filosofia, é CORRETO afirmar:

- a) Trata-se de uma compreensão de realidade que se consagrou a partir do platonismo e que buscou operar uma separação entre o mundo sensível e o mundo inteligível, sendo este último constituído pelas ideias (ou formas) que são imateriais, eternas e imutáveis.
- b) Consagrou-se por ser sempre uma referência à luta de forças contrárias, tal como o bem e o mal, o certo e o errado, o reto e o curvilíneo etc.
- c) Trata-se da percepção do fato de que a Filosofia está sempre diante de duas correntes de pensamento opostas, tal como o racionalismo e o empirismo ou o dogmatismo e o ceticismo.
- d) Trata-se da síntese de duas teses opostas (duais) que permite o surgimento de uma terceira tese que supera os impasses iniciais.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 51

“A expressão máxima da soberania reside, em grande medida, no poder e na capacidade de ditar quem pode viver e quem deve morrer. Por isso, matar ou deixar viver constituem os limites da soberania, seus atributos fundamentais. Ser soberano é exercer controle sobre a mortalidade e definir a vida como a implantação e manifestação de poder”. MBEMBE, A. **Necropolítica**. Tradução de Renata Santini. São Paulo: n-1 edições, 2018 (adaptado).

A passagem acima trata da relação entre o poder do Estado e a morte como objeto de gestão pública. Sobre tal relação, pode-se dizer que:

- a) A relação entre poder estatal e a morte enquanto objeto de gestão pública é um fenômeno exclusivo dos regimes totalitários, tais como o nacional-socialismo alemão ou o comunismo norte-coreano. Por ser exclusivo de tais regimes totalitários, não é possível observar tal relação na gestão pública brasileira.
- b) O poder de um Estado neoliberal fundamenta-se em sua capacidade de fornecer, de modo indistinguível, saúde, bem-estar e políticas públicas de assistência funerária à população carente.
- c) A relação explicita o crescente fenômeno da superlotação de cemitérios, acentuado, sobretudo, em razão da COVID-19. Tal superlotação resultou na revolta da população que não observava uma boa gestão do Estado em relação ao sepultamento dos corpos.
- d) O poder de um Estado neoliberal fundamenta-se em sua capacidade de gerir a vida e a morte, distinguido aqueles que merecem viver ou morrer de acordo com sua raça, classe social e gênero. Tal controle não se esgota apenas no fenômeno da morte propriamente dita, mas em propiciar as condições para que ela aconteça.
- e) Todas as alternativas estão incorretas.

QUESTÃO 52

“Diz-se que os sentimentos são algo de irracional. A filosofia, pelo contrário, não é apenas algo racional, mas a própria guarda da *ratio* [razão]. Afirmando isto decidimos sem querer algo sobre o que é a filosofia. [...] Qualquer uma terá por certa a afirmação de que a filosofia é tarefa da *ratio*. E, contudo, esta afirmação é talvez uma resposta apressada e descontrolada à pergunta: Que é isto — a filosofia? Pois a esta resposta podemos contrapor novas questões. Que é isto — a *ratio*, a razão? Onde e por quem foi decidido o que é a razão? Arvorou-se a *ratio* mesma em senhora da filosofia? Em caso afirmativo, com que direito? Se negativa a resposta, de onde recebe ela sua missão e seu papel? Se aquilo que se apresenta como *ratio* foi primeiramente e apenas fixado pela filosofia e na marcha de sua história, então não é de bom alvitre tratar *a priori* a filosofia como negócio da *ratio*. Todavia, tão logo pomos em suspeição a caracterização da filosofia como um comportamento racional, torna-se, da mesma maneira, também duvidoso se a filosofia pertence à esfera do irracional. Pois quem quiser determinar a filosofia como irracional, toma como padrão para a determinação o racional, e isto de um tal modo que novamente pressupõe como óbvio o que seja a razão”
HEIDEGGER, M. O que é isto – Filosofia? In: **Conferências e Estritos Filosóficos** (Os Pensadores). Tradução de Ernildo Stein. 2. Ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983 (adaptado).

Em certa medida, a superação da Filosofia moderna dá-se, entre outros fatores, pelo questionamento do papel da razão como elemento central do pensamento filosófico. Sobre a relação entre razão e Filosofia, podemos afirmar que:

- a) a Filosofia começou a se tornar meramente política e opinativa quando a razão foi colocada em suspeita, impedindo, assim, que a Filosofia estabeleça qualquer pensamento rigoroso.
- b) a Filosofia não nasce da *ratio*. Ao contrário, o que chamamos hoje de razão e o modo como ela alcançou seu status no pensamento ocidental são frutos da própria tradição filosófica.
- c) a Filosofia contemporânea passou a privilegiar o irracional como o elemento central do pensamento filosófico.
- d) a razão é um valor universal que, enquanto tal, não é possível de ser questionado. Colocar em xeque o papel central da razão no pensamento filosófico significaria romper com valores universais de cultura, conhecimento, linguagem, história etc., o que inviabilizaria o próprio filosofar.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 53

4) “*Enegrecendo o feminismo* é a expressão que vimos utilizando para designar a trajetória das mulheres negras no interior do movimento feminista brasileiro. Buscamos assinalar, com ela, a identidade branca e ocidental da formulação clássica feminista, de um lado; e, de outro, revelar a insuficiência teórica e prática política para integrar as diferentes expressões do feminino construídos em sociedades multirraciais e pluriculturais. Com essas iniciativas, pôde-se engendrar uma agenda específica que combateu, simultaneamente, as desigualdades de gênero e intragênero; afirmamos e visibilizamos uma perspectiva

feminista negra que emerge da condição específica do ser mulher, negra e, em geral, pobre, delineamos, por fim, o papel que essa perspectiva tem na luta antirracista no Brasil". CARNEIRO, S. **Mulheres em movimento**. Estudos Avançados, v. 17, n. 49, p. 117-133, 2003 (adaptado).

O feminismo negro contribuiu e tem contribuído de modo decisivo para o avanço do pensamento feminista na medida em que, entre outros aspectos, aponta para:

- a) o cunho eurocêntrico do início do pensamento feminista que suprime a questão fundamental da raça nas hierarquias de gênero ao ignorar que a situação da mulher negra é radicalmente distinta da mulher branca.
- b) o fato de que o feminismo nada mais é que um machismo às avessas ao privilegiar as mulheres sem que elas exerçam os mesmos deveres que os homens.
- c) o fato de que somente as mulheres negras sofrem violência de gênero.
- d) a necessidade de que o homem branco protagonize a luta feminista, sobretudo, em seu viés antirracista, pois, ao falar pelas mulheres negras, podem usar seu lugar de destaque na sociedade para combater o racismo.
- e) todas as alternativas estão corretas.

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 54 a 60

Questões de 54 a 60 (Matemática)

QUESTÃO 54

O Gráfico abaixo apresenta o desmatamento anual acumulado em km² dos últimos 10 anos da floresta da Amazônia Legal. Com base no gráfico, avalie as seguintes afirmações:



Disponível em: <https://conexoplaneta.com.br/blog/pior-indice-dos-ultimos-dez-anos-aumento-do-desmatamento-na-amazonia-chega-a-quase-30-em-2021/> Acesso em: 18 set. 2022

- I. Nos anos de 2013 e 2017, houve um quantitativo de desmatamento anual menor em relação ao ano anterior, ou seja, houve aumento de área de cobertura florestal na Amazônia Legal nesses dois períodos;

- II. Se modelássemos o desmatamento por uma única equação linear usando os dados do primeiro e do último anos analisados, isto é, 2012 e 2021, o coeficiente linear da equação será de aproximadamente 954,7.
- III. Podemos afirmar que, apesar de existirem períodos em que a quantidade de desmatamento acumulado foi menor que em períodos anteriores, a área total de desmatamento sempre aumentou.
- IV. Se considerarmos y a quantidade de desmatamento anual acumulado e x os anos de 2012 a 2021, uma função linear que modela a variação de desmatamento acumulado entre os anos de 2020 e 2021 pode ser escrita como: $y = 2.226x + b$ com $b \in \mathbb{R}$.

- a) Somente a II é verdadeira.
b) Somente a I é falsa.
c) Somente III é falsa.
d) Somente a IV é verdadeira.
e) Apenas II e IV são falsas.

QUESTÃO 55

Considere a Matriz $A = \begin{bmatrix} a - b & a \\ a & a + b \end{bmatrix}$, então o determinante de A , denotado por $\det A$ é:

- a) $\det A = a^2$.
b) $\det A = b^2$.
c) $\det A = -b^2$.
d) $\det A = -a^2$.
e) $\det A = a^2 + b^2$.

QUESTÃO 56

O número de brasileiros que investem na bolsa de valores tem aumentado ano após ano, dentre estes estavam Joana, Maria e Brenda. Joana investiu R\$ 900,00, Maria R\$ 800,00 e Brenda R\$ 700,00. O investimento, que foi realizado em conjunto, semanas depois deu um prejuízo de R\$ 400,00, que foi dividido de forma diretamente proporcional ao que cada uma investiu. Qual o valor do prejuízo de cada uma?

- a) Os prejuízos de Joana, Maria e Brenda foram respectivamente de R\$ 140,00, R\$ 160,00, R\$ 100,00.
b) Os prejuízos de Joana, Maria e Brenda foram respectivamente de R\$ 130,00, R\$ 125,00, R\$ 180,00.
c) Os prejuízos de Joana, Maria e Brenda foram respectivamente de R\$ 160,00, R\$ 120,00, R\$ 120,00.
d) Os prejuízos de Joana, Maria e Brenda foram respectivamente de R\$ 150,00, R\$ 133,33, R\$ 116,66.
e) Os prejuízos de Joana, Maria e Brenda foram respectivamente de R\$ 182,00, R\$ 128,00, R\$ 90,00.

QUESTÃO 57

Uma serralheria obteve R\$580.000,00 de faturamento bruto durante o ano de 2021 com vendas de grades e portões. Sabendo que é política da empresa distribuir em bônus de 5% do faturamento bruto entre seus 5

funcionários e que a taxa de lucro para a empresa no ano de 2021 foi de 20,5%, analise as seguintes questões:

- I. Cada um dos funcionários recebeu R\$29.000,00 de bônus.
- II. Cada um dos funcionários recebeu R\$5.800,00 de bônus.
- III. O lucro da empresa foi de R\$118.900,00.
- IV. O lucro da empresa foi de R\$18.900,00.
- V. O lucro da empresa é menor que o total de bônus dado aos funcionários.

- a) Somente a I é verdadeira.
- b) Somente a II é falsa.
- c) Somente III é falsa.
- d) Somente a IV é verdadeira.
- e) Apenas II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 58

Analise as seguintes igualdades, considerando a e b números naturais:

- I. $(a^2 + b^2)^2 = a^4 + b^4$.
- II. $\sqrt{a + b} = \sqrt{a} + \sqrt{b}$.
- III. $\sqrt{a \cdot b} = \sqrt{a} \cdot \sqrt{b}$.
- IV. $a^{-2} = \frac{1}{a^2}$ com $a \neq 0$.
- V. $(a \cdot b)^2 = a^2 \cdot b^2$.

- a) Apenas I e II são falsas.
- b) Somente a III é falsa.
- c) Apenas IV e V são verdadeiras.
- d) Apenas III e V são falsas.
- e) Somente a IV é verdadeira.

QUESTÃO 59

Na figura seguinte, apresentam-se dois modelos de placas que coexistem hoje no Brasil, uma mais antiga, formada por 3 (três) letras e 4 (quatro) números, e outra mais recente, comumente chamada de placa Mercosul, que possui 4 (quatro) letras e 3 (três) números.



(Foto: Detran SP)

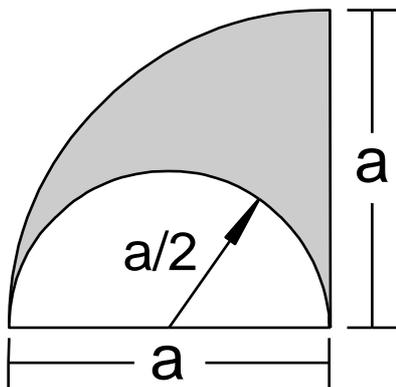
Analise as seguintes afirmações acerca das duas placas:

- I. O número de placas possíveis do modelo Mercosul será 16 vezes maior que o número de placas do sistema mais antigo.
- II. O número de placas possíveis do sistema antigo é de 175.760.000.
- III. O número de placas possíveis do modelo Mercosul é de 456.976.000.
- IV. O número de placas possíveis não se altera, pois as duas possuem a mesma quantidade total de letras e números.

- a) Apenas I e II são verdadeiras.
- b) Somente a III é falsa.
- c) Apenas III e IV são verdadeiras.
- d) Apenas II e III são verdadeiras.
- e) Somente a IV é verdadeira.

QUESTÃO 60

Calcule a área da região hachurada (cinza) da figura a seguir.



- a) $A = \frac{a^2\pi}{2}$.
- b) $A = \frac{a^2\pi}{4}$.
- c) $A = \frac{a^2\pi}{8}$.
- d) $A = \frac{a^2\pi}{16}$.
- e) $A = \frac{a^2\pi}{32}$.